

Ба Шурои диссертациони 6D.ҚОА-030-и назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (ш. Душанбе, к. А.Адхамов, 11/2)

## РИЗОИЯТ

Ман, Раҳмонов Абдусатор Абдуразоқович, номзади илмҳои педагогӣ, мудири кафедраи технологияҳои иҷтимоӣ, фарҳангӣ ва сайёҳӣ Донишқадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода, аз рӯи ихтисоси 13.00.05 - Назария, методика ва ташкили фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ (ба феристи итисосҳои нав 5.3.9. Назария ва методикаи ташкили фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ (педагогикаи иҷтимоӣ) мутобиқат мекунад), мувофиқи талаботи банди 62-и Низомнома оид ба Шурои диссертационӣ ва банди 71-72-и тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақризи ба диссертатсияи Циёнзода Зулфия «Шароитҳои педагогии мубрамсозии шахсияти донишҷӯён ҳамчун ҳомилони фарҳанги инноватсионӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илм аз рӯи ихтисоси 5.3.9. Назария ва методикаи ташкили фаъолияти фарҳангӣ-иҷтимоӣ (педагогикаи иҷтимоӣ), ки ба Шурои диссертациони 6D.ҚОА-030-и назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон барои ҳимоя ва дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илм педагогика пешниҳод шудааст, баён менамоям.

Банди 62-и Низомнома оид ба Шурои диссертационӣ ва банди 71-72-и тартиб додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ - телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ пешниҳод менамоям:

### МАЪЛУМОТ ДАР БОРАИ МУҚАРРИЗИ РАСМӢ

Раҳмонов Абдусатор Абдура- зоқович, 06.10.1984	Мудири кафедраи технология- ҳои иҷтимоӣ- фарҳангӣ ва сайёҳӣ	Номзади илмҳои педагогӣ, аз рӯи ихтисоси 13.00.05 - Назария,	<b>1. Раҳмонов А.</b> Фарҳанги иттилоотии донишҷӯ // Раҳмонов А. Монография - Душанбе: МДТ “ДДФСТ ба номи Мирзо Турсунзода”, 2021.-162 с. <b>2. Раҳмонов А.</b> - Национальные особенности художественного образования в Таджикистане. Россия - Таджикистан - Узбекистан. молодежь и
--	---	--	---

	<p>Донишка- даи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода</p>	<p>методика ва ташкили фаъолияти фарҳангӣ- иҷтимоӣ</p>	<p>развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения / А. Раҳмонов // Сборник материалов XI Международной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана 22 апреля 2022г. Душанбе - Челябинск – Ташкент - Самарканд – Бухоро, 2022. - С. 15-22. Изд. 25.04.2022. УДК 001:008 -053.67. ББК 71 (2Т). М 70. (в соавторстве с Латифзода Д.).</p> <p><b>3. Раҳмонов А.</b> Чанбаҳои педагогии ташаккули фарҳанги эстетикӣ ва ҳавосӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. – 2021. –№4. –С.274-279. ISSN: 2074-18-47. (дар ҳаммуаллифӣ Латифзода Д. Н.)</p> <p><b>4. Раҳмонов А. А.</b> Технолоҷҳои иттилоотӣ-коммуникатсионӣ дар фаъолияти донишҷӯёни шуъбаи эҷодиёти бадеии халқ / А. Раҳмонов // Конференсияи сеюми ҷумҳуриявӣ илмӣ-амалӣ “Системаҳои иттилоотӣ амалӣ: масъалаҳои моделиронӣ, коркард ва истифодаи он дар мамлакатҳои тараққиқардаистода”. – Хучанд. 2022. – С. 151-157.</p> <p><b>5. Раҳмонов А.А.</b> Учебно-музыкальный комплекс как средство формирования творческой самостоятельности студентов вузов культуры и искусств / А.А. Раҳмонов // Россия – Узбекистан -Таджикистан. Формирование инновационности проектирования социально-культурных процессов: от идеи до реализации: Сборник материалов XII Международной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Узбекистана и Таджикистана 25 ноября 2022 г. – Челябинск – Бухара. 2022. – С. 77-83. (в соавторстве с Латифзода Д., Шарифзода Х.).</p> <p><b>6. Раҳмонов А.</b> Фарҳанги иттилоотӣ ва роҳҳои ташаккули он дар ниҳоди мутахассиси ояндаи фарҳанг // Фарҳанг ва санъат. – 2021. – №2. – С.40-44. ISSN: 2616 - 8944.</p> <p><b>7. Раҳмонов А. А.</b> Формирование этноэстетической культуры и модификация СКД в моноэтническом</p>
--	---	--	--

			<p>регионе [Текст] //XVI Международная науч.теорет. конф. Россия - Узбекистан – Таджикистан “Сотрудничество культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов”. 24 ноября 2023 года. Челябинск – Ташкент – Самарканд – Бухара – Душанбе, 2024. - С.73-82. (в соавторстве с Латифзода Д.).</p> <p><b>8. Раҳмонов А. А.</b> Технологии ва ташкили хизматрасониҳои туроператорӣ ва турагентӣ [Матн] / А.А. Раҳмонов, М. Ашуралиев // Китоби дарсӣ - Душанбе: ЧДММ "Ашурион", 2023 -352 с.</p> <p><b>9. Раҳмонов А.А.</b> Формирование этноэстетической культуры и модификация социально-культурной деятельности в моде этнических регионе [Текст] / А. А. Раҳмонов // Международная научно-теорическая конференция Россия-Узбекистан-Таджикистан “Содружество культур: социально-культурная идентичность в условиях глобальных вызовов» 24 ноября 2023 г. – Челябинск-Ташкент-Самарканд-Бухара-Душанбе. – 2022. – С. 73-81. (в соавторстве с Латифзода Д.).</p> <p><b>10. Раҳмонов А.А.</b> Нақши интернет дар рушди соҳаи сайёҳии фарҳангӣ / Раҳмонов А. // Масоили мубрами рушди соҳаи сайёҳи дар Ҷумҳурии Тоҷикистон (маҷмуаи илмӣ). – 2023. – С. 11 – 20.</p> <p><b>11. Раҳмонов А.А.</b> Мероси таърихӣ ва фарҳангии халқи тоҷикҳамчун омил рушди соҳаи сайёҳӣ / А. Раҳмонов // Конференсияи ҷумҳуриявӣ илмию назариявӣ ҳайати профессорону устодон, кормандон ва донишҷӯёни МДТ “ДДФСТ ба номи Мирзо Турсунзода” баҳшида ба муносибати эълон гардидани соли 2024 “Соли маърифати ҳуқуқӣ”. – Душанбе. 2024. – С. 63-75.</p> <p><b>12. Раҳмонов А.</b> - Национальные особенности художественного образования в Таджикистане. Россия - Таджикистан - Узбекистан. молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения / А. Раҳмонов // Сборник материалов XI Международной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Таджикистана и Узбекистана 22 апреля</p>
--	--	--	---

			<p>2022г. Душанбе - Челябинск – Ташкент - Самарканд – Бухоро, 2022. - С. 15-22. Изд. 25.04.2022. УДК 001:008 -053.67. ББК 71 (2Т). М 70. (в соавторстве с Латифзода Д.).</p> <p>13. Раҳмонов А. - Учебно-музыкальный комплекс как средство формирования творческой самостоятельности студентов вузов культуры и искусств Россия - Таджикистан - Узбекистан. Формирование инновационности проектирования социально-культурных процессов: от идеи до реализации / А. Раҳмонов // Сборник материалов XII Международной научно-теоретической конференции профессорско-преподавательского состава высших учебных заведений России, Узбекистана и Таджикистана 25 ноября 2022 г. Челябинск - Бухара – 2022, - С. 77-85. Изд. 29.12.2022. УДК 378. ББК 74.84 Р 76. (в соавторстве с Латифзода Д.).</p> <p>14. Нақши сайёҳии таърихӣ-маърифатӣ дар ташаккули фарҳанги ватандӯстӣ ва шаҳрвандии ҷавонон // Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф. - 2024. - №2. – С. 112-118. ISSN:2617 - 2053.</p> <p>15. Раҳмонов А. А. Воҷанома-маълумотномаи ғаболӣ ва иҷтимоӣ-фарҳангӣ [Матн] / А.А. Раҳмонов, М. Ашуралӣев // Дастури таълимӣ - Душанбе: ҶДММ "Ашурион", 2024 -230 с.</p>
--	--	--	---

Номзади илмҳои педагогӣ,  
мудири кафедраи технологияҳои  
иҷтимоӣ-фарҳангӣ ва сайёҳӣ Донишкадаи  
давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон  
ба номи Мирзо Турсунзода

Раҳмонов Абдусатор  
Абдуразоқович

13.04.2026

Имзои Раҳмонов Абдусатор Абдуразоқовичро тасдиқ мекунам.

Сардори шуъбаи кадрҳо  
ва корҳои махсус



Нуридинзода Ф.

Нишони: 724032, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, кӯч. Борбад, 73 "А".  
Донишкадаи давлатии фарҳанг ва санъати Тоҷикистон ба номи Мирзо Турсунзода.  
Тел.: (+992-37) 2 31 18 27; +992 93 453 02 02; +992 005 33 54 55.  
Сомона: [www.ddst.tj](http://www.ddst.tj).