

Диссертатсия дар шӯбаи педагогика, психология ва методикаи таълими Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон иҷро шудааст.

Рохбари илмӣ	Каримзода Мирзо Бадал – доктори илмҳои педагогӣ, саркотиби Академияи таҳсилоти Тоҷикистон
Муқарризони расмӣ	Шаропов Шавкатҷон Аҳмадович – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбии Донишгоҳи давлатии Хучанд ба номи академик Бобочон Ғафуров Асҳобиддини Шералӣ – номзади илмҳои педагогӣ, директори МДТ «Литсей барои хонандагони болаёқат дар шаҳри Душанбе»
Муассисаи пешбар	Донишгоҳи давлатии Данғара

Ҳимояи диссертатсия санаи «26» декабри соли 2024, соати 13:00 дар чаласаи Шурои диссертатсионии [6D.KOA-030-и](#) назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734024, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи А.Адҳамов,11/2, тел.: 227 62 46; 55 999 31 20) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхона ва сомонаи Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (<http://www.prmatt.tj>) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат «22» ноябри соли 2024 тавзеъ шудааст.

Котиби илмии шурои
диссертатсионӣ, н.и.п., дотсент



Котибова Ш. П.

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқот. Имрӯз Ҷумҳурии Тоҷикистон дар марҳалаи муҳими ислоҳот қарор дорад, ки тамоми соҳаҳои ҳаёти кишварро фаро гирифтааст. Ин дигаргуниҳо бо ҳадафи олии рушди дарозмуддати кишвар ва баланд бардоштани сатҳи зиндагии мардум амалӣ шуда истодаанд. Тадбирҳо ва иқдомоти Ҳукумати мамлакат дар ин самт бо ҳадафи ноил гардидан ба ҳадафҳои стратегии кишвар, таъмини шароити арзандаи зиндагӣ ва дар сатҳи ҳаҷонӣ рақобатпазир гардонидани иқтисоди миллӣ ва ба ин васила омода намудани мутахассисони дорой касбияти баланд равона шудааст.

Муҳайё сохтани шароити мусоиди таълимиву тарбиявӣ ва гузариш ба низоми таҳсилоти рақамӣ, ки маҳз дар даврони Истиқлолият шуруъ гардидааст, барои баланд бардоштани сифати таълим ва бедор кардани завқу ҳаваси хонандагон ба донишомӯзӣ мусоидат менамояд.

Дар Концепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, ки ҳамчун санади ҳамроҳангсози фаъолияти давлат, ҷомеа ва оила унсурҳои гуногуни тарбияи миллиро дар ҷомеаи навини мамлакат муқаррар намудааст, аз ҷумла гуфта шудааст, ки «Тарбияи миллӣ ташаккули тафаккури миллии шахрвандро дар назар дорад. Он ифтихор аз миллати хеш, эҳтиром ва гиромӣ доштани таърих ва мероси фарҳанги ниёгон, урфу одат ва анъанаҳои миллӣ, пайвастании таърихи гузашта ба воқеияти имрӯзаи миллат, аз нав эҳё намудани урфу одат ва анъаноти арзишманди миллӣ, дар заминаи хусусиятҳои миллӣ ривож додани забон, илм ва фарҳанги миллӣ ва эҳтироми миллатҳои дигарро фаро мегирад» [71].

Раванди тарбия, ки дар ҷомеаи муосир ба сифати яке аз муҳимтарин унсурҳои ташаккули инсон ва шахсият маҳсуб мешавад, нақши калидӣ дар рушди ҳамҷонибаи кӯдакон бозид, инкишофи онҳо ҳамчун шахсиятҳои комил ва фарқкунанда аз дигаронро таъмин менамояд. Ин раванд, ки рисолати аслии он ташаккули инсон бо хислатҳои олии ахлоқӣ, маънавӣ ва иҷтимоӣ мебошад, боиси рушди шахсиятҳои мегардад, ки дар зиндагӣ қобилияти ташаббускорӣ, худфаъолиятӣ ва худтакмилдиҳиро доро мебошанд.

Соҳаи маориф дар ин раванди мураккаб ва дар айни замон муҳим ҷойгоҳи хоса дорад. Соҳаи маориф ҳамчун самти афзалиятнок ва стратегияи сиёсати иҷтимоии давлат дар назди худ ҳадаф гузоштааст, ки насли наврас ва ҷавонони кишварро на танҳо бо донишҳои муосири назариявӣ таъмин намоянд, балки онҳоро соҳиби малакаву маҳоратҳои шахсӣ, эҷодӣ ва касбӣ гардонад. Зеро ҳадафи ниҳой омода намудани шахрванд – мутахассиси соҳибхитосост, ки барои рушди ҳамҷонибаи кишвар саҳмгузор бошад. Дар ин асно ташаббускории амалӣ ва худфаъолияти хонандагон натиҷаи фаъолияти мақсадноки ҳайати омӯзгорӣ доништа шуда, ин раванд дар арзёбии фаъолияти муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ҷойгоҳи маҳсус дорад.

Таҳсилоти иловагӣ, ки ба рушди қобилиятҳои инфиродии ҳар як кӯдак равона шудааст, имконият медиҳад, ки кӯдакон тавассути машғулиятҳои эҷодӣ ва илмӣ, варзиш ва дигар фаъолиятҳои илмиву техникаӣ, иқтисодӣ эҷодии худро ташаккул диҳанд. Дар натиҷа, онҳо ҳамчун шахсиятҳои комил, ки дорой хислатҳои инсонии олистанд, ба ҷомеа ворид мешаванд.

Аз ин ҷост, ки фаъолияти муассисаҳои таҳсилоти иловагии кӯдакону наврасон аслан ба муносибати эҷодкорона ба қор вобастагии кулӣ дошта, дар ин раванд додани мустақилияти эҷодӣ дар самти андешарониву қарорқабулкунӣ ба таълимгирандагон, ки ба ибораи дигар салоҳиятноки ё худ таълими босалоҳит шуморида мешавад, самарабахш хоҳад буд.

Зеро эҷодкорӣ муҳимтарин хусусияти муҳити таълимии муассисаи таҳсилоти иловагӣ буда, дар он синтези соҳаҳои фаъолият ва муошират дар фазои худшиносӣ, ки ба завқи кӯдакон мутобиқ гардонида шуда, ба манфиатҳо ва талаботҳои иҷтимоӣ: суръат, сатҳ, ҳаҷми дарк, азхудкунии дониш, малака, тарзи тафаккур ва раванди зарурии эҷодии кӯдакон асос ёфтаанд, боиси самаранокии фаъолияти эҷодӣ мегарданд.

Қобилиятҳо бошанд тавассути ташаккули салоҳиятҳо, ки ба кӯдак имкони мустақил буданро бо роҳи эҳтиром гузоштан ба андешаи фардӣ ва имкони ибрази ақидаву истифода намудани потенциали зеҳнӣ ва ҷисмонии шахсӣ фароҳам оварда, метавонанд ба таври назаррас ошкор ва рушд дода шаванд.

Зеро салоҳиятҳои эҷодӣ маҷмуи сифатҳои бисёрҷонибаи шахсият буда, маҷмуи донишҳо, малакаҳо, сифатҳои шахсӣ, таҷрибаи шахсии зеҳнӣ, эҳсосӣ, ахлоқӣ, ихтиёрӣ ва ғайраҳо дар бар гирифта, бо рушд додани қобилиятҳои эҷодӣ шахс, имкон медиҳад, ки аксари падидаҳои асил ва ғайримуқаррарӣ дар асоси идеяҳои нав ба вуҷуд омада, дар давоми ҳаёт рушд намоянду ба ин васила дар замири шахс муносибати эҷодкоронаро ба ҳаёт ташаккул диҳанд.

Таҳлилҳо дар самти мазкур баръало собит намуданд, ки фаъолияти муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ фазои созгори ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон буда, рушди ин низом ногузир мебошад.

Тавре Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон зимни ироаи Паём ба Маҷлиси Олии мамлакат 28 декабри соли 2023 таъкид намуданд: «...бояд ба масъалаҳои аз тақмили ихтисос ва бозомӯзӣ гузаронидани омӯзгорон, рушди таҳсилоти иловагӣ, тақвияти мақоми омӯзгор дар ҷомеа, ҷалби бештари хонандагону омӯзгорон ба истифодаи технологияҳои иттилоотӣ, рақамикунонии соҳаи маориф, омода кардани омӯзгорон ва таҷдиди назар кардани стандартҳои касбӣ барои омӯзгорон, нозирон ва тақмили муносибати босалоҳият ба таълим эътибори аввалиндараҷа зоҳир гардад» [118].

Натиҷаи ин тавачҷуҳ ва дастгириҳо дар санадҳои меъёрӣ ва ҳуқуқӣ низ инъикос гардида, Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи Низомномаи намунавии муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ» ва Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2021 - 2025 гувоҳи ин гуфтаҳо мебошанд.

Дар солҳои охир роҳбарияти кишвар ба масъалаҳои маориф ва тарбияи ҷавонон диққати ҷиддӣ медиҳад, ки ин маҳсусан дар дастгирии хонандагони боистеъдод ва ҳавасмандсозии онҳо дар самти амиқ омӯختани дастовардҳои илму донишҳои замонавӣ, аз худ намудани касбу ихтисосҳои техниқиву технологӣ, машғул гардидан ба фаъолияти инноватсиониву ихтироъкорӣ, инчунин доштани масъулияти баланди шаҳрвандӣ мушоҳида мегардад. Дар ин баробар, ба рушди малакаҳои эҷодии кӯдакон ва наврасон тавачҷуҳи хосса зоҳир мешавад ва барои ин шароите ташкил карда мешаванд, ки ба ошкор

сохтани потенциали онҳо мусоидат мекунанд. Нақши муҳимро дар ин раванд ҳамкорӣ байни муассисаҳои таълимӣ бо оилаҳо ва ҷомеа мебозад, ки ин ба ташаккули муносибати мукамал ба тарбия ва таълим кумак мерасонад. Таквият додани ҳамкориҳо байни мактаб ва оила имкон медиҳад на танҳо сатҳи дониши хонандагонро баланд бардорем, балки арзишҳои ахлоқии онҳоро низ таквият диҳем.

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки он:

- ба талаботи афзояндаи ҷомеаи муосир оид ба рушди тафаккури эҷодӣ дар баробари азхудкунии донишҳои асосӣ ҷавобгӯ мебошад;

- имкониятҳои муассисаҳои таҳсилоти иловагиро барои татбиқи равишҳои чандир ва методҳои инноватсионӣ барои рушди қобилиятҳои эҷодӣ нишон медиҳад;

- ба ташаккули шароитҳои педагогии самарабахш, ки ба рушди салоҳиятҳои эҷодӣ дар хонандагон мусоидат мекунанд, равона шудааст;

- муҳим будани ҳамкорӣ ва фаъолияти якҷояи тамоми ниҳодҳои ҷамъиятӣ, аз қабili муассисаҳои таълимӣ, омӯзгорон, оила ва аҳли ҷомеаро дар самти кор бо хонандагони дорой салоҳиятҳои эҷодкорӣ ва дарёфти роҳҳои муассири рушди қобилиятҳои онҳо таъкид менамояд;

- дар амалияи педагогӣ ба таври васеъ ва мукамал истифода намудани захираҳои иттилоотӣ-рақамиро пешбинӣ менамояд.

Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ. Салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон яке аз мавзӯҳои калидӣ дар соҳаи педагогика ва равоншиносӣ ба ҳисоб меравад. Асарҳои олимони намоёни ватанӣ ва байналмилалӣ, ки ба ин масъала бахшида шудаанд, дар фаҳмиши амиқтари моҳияти эҷодкорӣ ва ташаккули салоҳиятҳои эҷодӣ саҳми назаррас гузоштаанд: А. Нуоров [111; 112], А. Байзоев [11], Б. Мачидова [100], Ғ.Бобизода [16], Д.Имомназаров [56], Қ. Қодиров[79; 80], И.Х. Каримова [61; 62], Л. Иматова [55], М. Лутфуллозода [93; 94; 95], Н. Юнусова [192], О. Исломов [59], С.Туранов [164], Ф. Шарифзода [183; 184, 185], Ф.Гулмадов [37], Х. Раҳимов[127], Ч. Файзализода [171], Ш. Шаропов [186] ва дигарон бахшида шудаанд.

Ҳамзамон, дар мамлакатҳои хориҷӣ, масъалаи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон ба таври васеъ тавассути асарҳои олимони намоён таҳқиқ шудааст: А Савенков [134; 135], А. Матюшкин [98; 99], А.Бруднов [21; 22], А.В.Усова [167], А.К.Ковалев [65], А.Н. Леонтев [89], А.Я.Журкина [49], Р. Немов [107], Б.Г.Ананев [5], Б.М.Теплов [158; 159], Б.П.Никитин [110], В. Скачков [139], Е.Б.Евладова [44; 45], В.А.Горский [34], И.Р.Левина [86], А.Петровский [120], В.А.Сухомлинский [156], В.Абраухова [1], В.Г.Грязева [36], В.И. Андреев [6], В.Панова [119], Д.Б. Богоявленская [17;18;19;20], Ч.Гилфорд [31; 32], И.П.Иванова [53], К. Платонов [121], Л.С.Виготский [26; 27], Н. Артемкина [9], В.Березина [15], Н. Лейтес [87; 88], Н. Шумакова [188], Н.Е.Шуркова [189], Н.С.Лернер [90], С.Л.Рубинштейн [132; 133], Э.А.Шатских [187], Э Яковлева [193] ва Я.А.Пономарев [122].

Агарчи, то ба имрӯз чанбаҳои мухталифи масъалаҳои вобаста ба шароитҳои педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон мавриди таҳқиқ қарор гирифта бошанд ҳам, вале ҳанӯз масъалаҳои зиёди ташкили фаъолиятҳои ҳадафноки ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ба таври кофӣ омӯхта нашудаанд.

Ҳамин тавр, новобаста аз сатҳи омӯзиши ҷиҳатҳои гуногуни мавзӯи таҳқиқот оид ба шароити педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ҳанӯз *ихтилофоти зерин* мавҷуданд:

- дар фаҳмиши мафҳуми салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон;
- байни зарурати равиши инфиродӣ ба ҳар хонанда дар раванди ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ ва шаклҳои оммавии мавҷудаи ташкили раванди таълим дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ;
- байни аҳамияти баланди салоҳиятҳои эҷодкорӣ дар ҷомеаи муосир ва сатҳи нокифояи рушди онҳо дар хонандагон;
- байни хоҳиши ташкили муҳити таълимии эҷодкорӣ ва маҳдуд будани захираҳои муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ;
- байни зарурати дастгирии худмустақилии хонандагон дар раванди ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ ва равишҳои анъанавии назорати педагогӣ;
- байни тағйироти босуръат дар талаботи таълимӣ ва касбӣ ба малакаҳои эҷодкорӣ ва навсозии сусти барномаҳои таҳсилоти иловагӣ;
- байни бисёрҷанбагии салоҳиятҳои эҷодкорӣ ва ихтисосгароии маҳдуди барномаҳои таълимӣ.
- байни барномаҳои стандартии таълимӣ ва зарурати муносибати инфиродӣ;

Таҳқиқи ин ихтилофҳо боис гардидааст, ки мавзӯи тадқиқоти рисолаи мазкур ба таври зайл: *«Шароитҳои педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ»* номгузорӣ шавад.

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоихаҳо) ва ё мавзӯҳои илмӣ.

Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар доираи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии шуъбаи педагогика ва психологияи Пажухишгоҳи рушди маориф ба номи Абдурахмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон амалӣ гардидааст. Ин таҳқиқот ба масъалаҳои «Муносибати босалоҳият ба таълим дар таҳсилоти миёнаи умумӣ», «Асосҳои педагогӣ ва психологияи ҳамкории мактаб, оила ва ҷомеа дар раванди таълими салоҳиятнок» ва «Методологияи кор бо кӯдакони болаёқат ва боистеъдод дар муассисаҳои таълимӣ» равона шудааст.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот. Муайян, ошкор, таҳлил ва асоснок кардани шароитҳои педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ба ҳисоб меравад.

Вазифаҳои таҳқиқот. Барои ноил гардидан ва дар амал татбиқ намудани мақсади кори илмӣ-таҳқиқотӣ иҷрои вазифаҳои зерин пешбинӣ шудаанд:

1. Арзёбии шароитҳои мавҷудаи педагогии муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар самти фароҳам овардани муҳити ба рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ мусоидаткунанда.

2. Дарёфти роҳу усулҳои бештари таълими хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ, ки барои ташаккулёбии салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон мусоидат менамоянд;

3. Таҳия ва татбиқи методикаи ҳамгиро намудани фанҳои креативӣ ба самтҳои асосии барномаи таълимӣ бо мақсади рушди тафаккури эҷодӣ

тавассути дохил кардани унсурҳои эҷодӣ ба фанҳои анъанавӣ ва ҳамкорӣ байнифаннӣ.

4. Таҳқиқи таъсири эҷоди ҳолатҳои таълимӣ, ки ба ҳалли вазифаҳои ғайримуқаррарӣ равана шудаанд, барои инкишофи тафаккури эҷодии хонандагон ва таҳлили самаранокии супоришҳо ва лоиҳаҳои талабкунандаи равишҳои ғайристандартӣ ва ҳалли эҷодии масъалаҳо.

5. Таҳия ва омӯзиши шароитҳои, ки ба худтаҳлили доимии роҳи эҷодии донишҷӯён мусоидат мекунад, бо мақсади арзёбии нақши рефлексия дар рушди огоҳонаи салоҳиятҳои эҷодӣ ва муайян кардани самтҳои рушди шахсӣ.

6. Арзёбии натиҷаҳои озмоиши педагогии гузаронидашуда дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ва дар асоси он коркарди тавсияҳои методӣ ва наشري мақолаву маърузаҳо;

7. Коркард намудани механизми таҳия ва қабули стандартҳои таълимӣ барои маҳфилҳои муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ва барномаҳои таълимӣ барои омӯзгорони ин муассисаҳо;

8. Ворид намудани тағйироти дахлдор ба барномаҳои таълимии маҳфилҳои муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ чихати ташхиси сатҳи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон ва дарёфти роҳу усулҳои ташаккул додани онҳо дар машғулиятҳои таълимии маҳфилҳо.

Объекти таҳқиқот - равандҳои педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ.

Мавзӯи (предмети) таҳқиқот – шароитҳои педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ.

Фарзияи таҳқиқот: салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар сурати мавҷуд будани шароитҳои ташкилию педагогии зерин самаранок ташаккул меёбанд, агар:

- истифодаи технологияҳо ва усулҳои гуногуни педагогӣ, ки ба рушди салоҳиятҳои эҷодӣ равана шудаанд, бо ворид кардани шаклҳои интерактивии таълим, фаъолиятҳои лоиҳавӣ ва усулҳои мушкilotталаб дар чараёни дарсӣ, ки тафаккури эҷодӣ ва қобилияти тавлиди идеяҳо инкишоф медиҳанд;

- диққат дода шавад ба хусусиятҳои инфиродӣ, манфиатҳо ва қобилиятҳои ҳар як хонанда, ки имкон медиҳад равиши шахсисозишуда дар ташаккули малакаҳои эҷодӣ татбиқ шавад, дар натиҷа ташаббус ва лоиҳаҳои мустақили эҷодии онҳо бештар дастгирӣ меёбанд ва рушди салоҳиятҳои эҷодӣ самараноктар мегардад;

- омодагии касбии омӯзгорон барои кор бо салоҳиятҳои эҷодӣ ва баланд бардоштани донишу малакаҳои онҳо дар соҳаи рушди эҷодкорӣ, аз ҷумла омӯзиши мунтазами онҳо бо методикаҳо ва воситаҳои муосир барои ҳавасманд кардани тафаккури эҷодӣ дар кӯдакон;

- шароити ҳамкорӣ ва ҳамдигарфаҳмии хонандагон дар гурӯҳҳо ташкил карда шавад, зеро қори дастаҷамъона ва фаъолиятҳои эҷодии гурӯҳӣ ба тавсеаи қобилияти тавлиди идеяҳо, мубодилаи таҷриба ва ҳалли мушкilot мусоидат мекунад ва ҳамзамон тафаккури эҷодиро рушд медиҳад;

- ҷорӣ намудани технологияҳои рақамӣ ва иттилоотӣ дар раванди таълим, зеро истифодаи воситаҳои муосири рақамӣ барои эҷоди лоиҳаҳои мултимедиявӣ ва визуализатсияи идеяҳо имкониятҳои иловагӣ барои

худифшории эҷодӣ фароҳам меорад ва роҳҳои нави рушди тафаккури эҷодиро фароҳам месозад;

- дастгирии мунтазами дастовардҳои эҷодии хонандагон тавассути озмунҳо, намоишгоҳҳо, лоихаҳо ва дигар шаклҳои эътирофи ҷамъиятӣ, ки ҳавасмандии хонандагонро барои рушд ва ташаббус нишон додан таъвият медиҳад;

- таъмини чандирии барномаҳо ва нақшаҳои таълимӣ, ки барномаҳои таълимӣ бояд мутобиқшаванда бошанд, то тавонанд ба тағйирот дар манфиатҳо ва талаботи хонандагон зуд воқуниш нишон диҳанд ва бо ин роҳ равиши эҷодиро дар таълим дастгирӣ кунанд;

- интегратсияи фанҳои эҷодӣ ба барномаҳои асосии таълимӣ, то эҷоди ҷанбаҳои эҷодӣ дар фанҳои анъанавӣ ва ҳамгироии онҳо бо дигар фанҳо тафаккури эҷодиро дар ҳамаи ҷанбаҳои раванди таълим ҳавасманд кунад;

- эҷоди вазъиятҳои, ки ҳалли масъалаҳои ғайристандартиро тақозо мекунад, зеро раванди таълим бояд вазифаҳо ва лоихаҳоро дар бар гирад, ки аз хонандагон ҳалли эҷодӣ ва ғайриоддии мушкилотро талаб кунад;

- шароити мунтазами худтаҳлили барои хонандагон фароҳам мешавад, ки ин ба рушди огоҳонаи салоҳиятҳои эҷодӣ мусоидат мекунад, зеро рефлексия ба онҳо дар фаҳмидани қувваҳои худ ва соҳаҳои зарурии рушд кӯмак мерасонад;

- дастгирии фаъолиятҳои таҷрибавӣ ва ҳавасмандкунии озмоишҳо дар самтҳои гуногуни эҷодӣ, ки ба хонандагон дарёфти роҳи усулҳои нави корро осон мекунад ва ба ин васила малакаҳои эҷодии онҳоро рушд медиҳад;

- ташкили раванди таълимӣ бо мақсади фароҳам овардани имкони ҳамкории хонандагон бо соҳаҳои гуногуни дониш, ки ин ба ҳамгироии малакаҳо аз фанҳои мухталиф барои тавлиди идеяҳои нав ва ҳалли мушкилот мусоидат мекунад.

Марҳилаҳои таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар се марҳила, дар давоми солҳои 2020 то 2023, гузаронида шуд.

Марҳилаи якум (2020-2021): Дар ин марҳила таҳлили амиқи адабиёти илмии педагогӣ ва психологӣ гузаронида шуда, маводҳои назариявӣ ва амалӣ марбут ба мавзӯи таҳқиқот ҷамъоварӣ гардиданд. Таҷрибаҳои пешрафтаи педагогӣ таҳлил гардида, маводҳои илмӣ ва амалӣ вобаста ба мавзӯи таҳқиқот мавриди баррасӣ қарор гирифтанд. Хусусиятҳо ва заминаҳои раванди таълим дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ мавриди омӯзиш қарор гирифтанд. Ҳамзамон, сохтори умумии диссертатсия, инчунин мавзӯъ, ҳадаф, вазифаҳо, фарзия ва методҳои таҳқиқотӣ муайян карда шуданд.

Марҳилаи дуюм (2021-2022): Дар ин марҳила шаклҳо, мазмун ва роҳи воситаҳои муассири ташаккули салоҳияти эҷодии хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ муайян карда шуданд. Фарзия ва ҷиҳатҳои инноватсионии таҳқиқот дақиқ гардида, қорҳои амалӣ ба таври фаъол шурӯъ шуданд. Натиҷаҳои илмии бадастомада таҳлил ва ба низом дароварда шуданд. Дастурҳои методӣ барои рушди салоҳияти эҷодӣ дар раванди таълим таҳия гардида, ҷорабиниҳои маърифатӣ ва фарҳангӣ ташкил карда шуданд. Иштироки хонандагон дар ин ҷорабиниҳо таҳлил шуд, то самаранокии равандҳо аён гардад.

Марҳилаи сеюм (2022-2023): Натиҷаҳои таҳқиқоти амалии анҷомшуда таҳлил гардида, ба низоми ягонаи таҳқиқот ворид карда шуданд. Дар натиҷа,

хулосаҳои асосӣ бар асоси маълумоти таҳлилшуда ҳосил гардида, тавсияҳо ва пешниҳодҳои илмӣ таҳия ва санчида шуданд. Самаранокии усулҳои педагогӣ дар ташаккули салоҳияти эҷодии хонандагон арзёбӣ шуда, матни пурраи рисолаи диссертатсионӣ ба шакли ниҳой омода ва таҳрир гардид.

Асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқотро осорҳои илмии олимони ватанӣ ва хориҷӣ оид ба мавзуи таҳқиқшаванда ташкил медиҳад. Мушкilotи таҳқиқоти диссертатсионӣ дар асарҳои илмии олимони шинохта мавриди пажӯҳиш қарор дода шудааст, ба мисли:

- оид ба ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ дар фаъолияти муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ (А.Б.Фомина [175], А.К.Бруднов [21], А.Я.Журкина [49], В.А.Березина [15], В.А.Горский [34], Д. Имомназаров [56], И.Х. Каримова [61; 62], С.В.Салтсева [136], Ҳ. Искандаров [58], Ш. Шаропов [186]);

- назарияҳои педагогии ташаккули қобилияти эҷодӣ (Б.Г. Ананиев [5], Ҷ. Гилфорд [31; 32], Н.С. Лейтес [87; 88], А.Н. Леонтьев [89], Р.С. Немов [107], К.К. Платонов [121], С.Л. Рубинштейн [132; 133], Б.М. Теплов [158; 159]);

- асарҳои олимони соҳаи равоншиносӣ (Д.Б.Богоявленская [17;18;19], Л.С.Выготский [26;27], Ҷ.Гилфорд [31; 32], В.В.Давыдов [38], А.Н.Леонтьев [89], А.Маслоу [97], О. Тихомиров [161], С.Л.Рубинштейн [132; 133], Б.М. Теплов [158;159]);

- таҳқиқот дар соҳаи ташҳиси педагогӣ (Б. Маҷидова [100], В. Козленко [67;68], Ғ.Бобизода [16], Е. Туник [162;163], К.Ингенкамп [57], М. Лутфуллозода [93;94;95], К. Платонов [121], Н. Фетискин [174], Ф. Гулмадов [37], Ф. Шарифзода [183;184;185] ва дигарон).

- мақолаҳои илмӣ оид ба асосҳои назариявӣ ва методикаи ташаккул ва рушди таҳсилоти иловагӣ (В.В. Абраухова [1], В.А. Березина [15], В.К. Бруднов [21;22], Д.Н. Грибов [35], Е.Б. Евладова [44;45], А.В. Скачков [139], Н.А. Чернова [181]);

Сарчашмаи маълумотро осори фалсафӣ, таърихӣ, психологӣ ва педагогӣ, инчунин санадҳои меъёрие, ки фаъолияти касбӣ ва педагогиро дар соҳаи маориф танзим мекунанд, ташкил медиҳанд. Аз ҷумла, ин манбаъҳо Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи таҳсилоти иловагӣ», Стандарти давлатии таҳсилот, Стратегияи миллии рушди маориф то соли 2030, консепсияҳо, барномаҳои мақсадноки давлатӣ ва дигар санадҳои меъёрӣ мебошанд. Ин ҳуҷҷатҳо талабот ва тағйирот дар амалияи таълиму тарбияро дар Ҷумҳурии Тоҷикистон инъикос намуда, ҳамзамон ба таҷрибаи пешқадами педагогии омӯзгорон асос меёбанд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқотро маълумоти ба даст овардашуда ҳангоми гузаронидани пажӯҳиш ва таҳлил вобаста ба мавзуи баррасишаванда ба даст омадаанд, дар бар мегирад. Ҳамзамон мазмуни таҳқиқотро маълумоти зерин ғанӣ ва илман асоснок намудааст: натиҷаҳо ва таҳлили пурсишноҳои гузаронидашуда миёни таълимгирандагони маҳфилҳои таълими иловагӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагии ноҳияҳо ва шаҳри Душанбе, фикру ақидаи волидони онҳо, инчунин пешниҳод ва тавсияҳои омӯзгорон, равоншиносон, мураббӣён ва ҳайати маъмурияти мактабҳо ва муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ. Инчунин мушоҳида, таҳлилҳои анҷомдодашуда ва озомиши гузаронидашуда маълумоти мубрами илмӣ ва таҳқиқотиро ҳосил намуд. Ҳамаи маълумоти

бадастомада имкон доданд, ки динамикаи рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагон арзёбӣ ва гипотезаи таҳқиқот тасдиқ карда шавад..

Пойгоҳи таҳқиқот. Корҳои асосии таҳқиқотӣ дар заминаи Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» ва Муассисаи давлатии таҳсилоти иловагии ноҳияи Шохмансури шаҳри Душанбе анҷом дода шудаанд.

Навгониҳои илмӣ таҳқиқот:

- модели баҳодихии рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон, ки омилҳои сифатӣ ва миқдориро дар бар гирифта, усулҳои ҳударзёбӣ, мушоҳида ва арзёбиҳои ташхисиро истифода мебарад, муайян ва асоснок гардид;

- бори аввал методикаи ташкили шароити ҳамкорӣ ва ҳамдигарфаҳмии хонандагон дар қори гурӯҳӣ пешниҳод шудааст, ки на танҳо ба рушди қобилияти тавлиди идеяҳо ва мубодилаи таҷрибаҳо мусоидат мекунад, балки тафаккури эҷодиро тавассути фаъолияти дастаҷамъона фаъол месозад;

- зарурати дастгирии мунтазами дастовардҳои эҷодии хонандагон тавассути шаклҳои гуногуни эътирофи ҷамъиятӣ (озмунҳо, намоишгоҳҳо, лоиҳаҳо) асоснок карда шудааст, ки ин ба тақвияти ҳавасмандии онҳо барои худтакмилдиҳӣ ва нишон додани ташаббус мусоидат мекунад.\

- бори аввал консепсияи чандирии барномаҳо ва нақшаҳои таълимӣ пешниҳод шудааст, ки имконияти мутобиқ кардани раванди таълимро ба тағйирёбии манфиатҳо ва талаботи хонандагон фароҳам меорад ва ба ин васила равиши эҷодиро дар омӯзиш дастгирӣ намуда, шароитҳои рушди ҳамаҷонибаи онҳо таъмин карда мешавад.

- усулҳои инноватсионӣ таълим, такмили маҳорати касбии омӯзгорон ва ташкили фазои мусоиди таълимӣ ҳамчун муҳияти ягонаи ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ хонандагон таҳлил карда шудааст.

Нуқтаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Муқаррар карда шуд, ки яке аз роҳҳои самаранок ташхис намудани салоҳиятҳои эҷодкорӣ кӯдакону наврасон ин баргузор намудани озмуну мусобақаҳои гуногуни илмиву эҷодӣ, фаннӣ, варзишӣ ва ҳунарий ба ҳисоб меравад.

2. Муайян ва аз ҷиҳати назариявӣ асоснок карда шуд, ки шароитҳои калидӣ барои ташаккули салоҳиятҳои эҷодӣ аз муҳити ҳавасмандкунандаи таълимӣ, инфиродикунонии раванди таълим, истифодаи технологияҳои муосири педагогӣ ва воситаҳои рақамӣ, инчунин ҳамкорӣ фаъол дар гурӯҳҳо иборатанд.

3. Муайян карда шуд, ки ташаккули салоҳиятҳои эҷодӣ дар шароити қори дастаҷамъона, ки дар он хонандагон дар гурӯҳҳои хурд ҳамкорӣ мекунанд ва ташаббус ва худмустақилии шахсӣ дастгирӣ меёбанд, самараноктар сурат мегирад.

4. Усулҳо ва шаклҳои нави кор бо хонандагон таҳия ва санҷида шуданд, ки эҷоди вазъиятҳои, ки ҳалли масъалаҳои ғайристандартиро дар машғулиятҳои иловагӣ ва баргузори чорабиниҳои фарҳангиву бадеӣ талаб мекунад;

5. Муайян шуд, ки сифати касбӣ ва шахсии омӯзгор, аз ҷумла омодагии ӯ ба навоариҳо, дастгирии ташаббусҳои эҷодӣ ва малакаи ташкил кардани муҳити эҷодӣ, омилҳои калидӣ дар рушди муваффақонаи эҷодкорӣ хонандагон мебошанд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот дар он зоҳир мегардад, ки он дар ғанӣ гардидани назария ва амалияи таҳсилоти педагогӣ бо дониши муосири илмӣ мусоидат мекунад. Дар таҳқиқот концепсияҳои асосии марбут ба рушди потенциали эҷодӣ дақиқ карда шуда, шароитҳои нави ташкилӣ ва педагогӣ пешниҳод гардидаанд, ки ба ташаккули самараноки малакаҳои эҷодӣ мусоидат мекунад. Ҳамин тариқ, таҳқиқот ба рушди соҳаи таълимӣ сахм гузошта, онро бо донишҳои нав ва фаҳмиши равандро ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ғанӣ мегардонад. Ғайр аз ин, онҳо метавонанд ҳамчун асоси муҳим барои таҳқиқоти оянда дар ин самт ё барои омӯзиши масъалаҳои мушаххаси марбут ба мавзӯи истифода шаванд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот бо он муайян карда мешавад, ки модели педагогӣ ва методикаи пешниҳодшуда барои ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ татбиқ мешаванд. Методикаҳои таҳлилии, ки барои арзёбии сатҳи салоҳиятҳои эҷодии хонандагон таҳия шудаанд, метавонанд аз ҷониби омӯзгорон ва муассисаҳои таълимӣ барои назорат ва мониторинги самаранокии барномаҳои таълимӣ истифода шаванд. Ин методикаҳо ба омӯзгорон кӯмак мекунад, то пешрафти хонандагонро арзёбӣ намуда, раванди таълимро бо дарназардошти натиҷаҳои бадастомада мувофиқ созанд. Натиҷаҳои таҳқиқот метавонанд барои таҳияи барномаҳои нави таълимӣ ё таҷдиди барномаҳои мавҷуда дар низоми таҳсилоти иловагӣ муфид бошанд, то ки ин барномаҳо бештар ба рушди эҷодкорӣ ва тафаккури эҷодӣ мутобиқ гарданд.

Мутобиқати диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзӯи ва мундариҷаи диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси 60012300 - *Педагогикаи иҷтимоӣ ва ҳудудиноӣ* (60012301 - *Педагогикаи иҷтимоӣ ва ҳудудиноӣ*), аз он ҷумла, ба банди 1 - Методологияи таҳқиқи фаъолияти иҷтимоӣ-педагогӣ, моҳият, сохтор, вазифа, принципҳои онҳо; моделсозии равандро иҷтимоӣ-педагогӣ дар муассисаҳои таълимӣ ва банди 4 - Сифати ташкили ҷорабиниҳои иҷтимоӣ-педагогӣ (технология ва усулҳои баҳодихии сифати фаъолияти иҷтимоӣ педагогӣ; меъёрҳо, нишондиҳандаҳои баҳодихии сифати фаъолияти иҷтимоӣ педагогӣ) мувофиқ мебошад.

Дарҷаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот бо истифодаи усулҳои илмӣ асоснокшудаи ҷамъоварӣ ва таҳлили маълумот, ки ба ҳадаф ва вазифаҳои таҳқиқот мувофиқанд, таъмин мегардад. Дар ҷараёни кор методҳои санҷидашуда, аз қабилҳои мушоҳидаи педагогӣ, пурсишнома ва таҷриба истифода шуданд, ки ба даст овардани натиҷаҳои объективӣ ва боэътимод мусоидат намуданд. Намунаи хонандагон ва омӯзгорон, ки дар таҳқиқот иштирок доштанд, репрезентативӣ буд ва истифодаи дурусти усулҳои таҳлили омории маълумот ба баланд шудани дарҷаи эътимоднокии ҳулосаҳо мусоидат намуд. Илова бар ин, натиҷаҳо бо мавқеаҳои назариявие, ки дар илми педагогикаи муосир тасдиқ шудаанд, муқоиса гардида, асоснокии маълумоти бадастомадаро таъкият бахшиданд.

Саҳми шахсии доғалаби дарҷаи илмӣ дар таҳқиқот аз инҳо иборат аст, ки аз ҷониби муаллиф модели самаранокии таълимиву тарбиявӣ ҷиҳати ташаккули ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар натиҷаи гузаронидани корҳои миллӣ таҳқиқотии зиёд коркард,

тахия ва аз оҳомиши педагогӣ бомуваффақият гузаронида шуд. Қисмати таҷрибавии таҳқиқот ташкил ва гузаронида шуда, натиҷаҳои он имкон доданд, ки динамикаи ташаккули салоҳиятҳои эҷодӣ дар хонандагон ошкор гардад. Илова бар ин, натиҷаҳои таҳқиқот мавриди таҳлил қарор гирифта, дар асоси онҳо хулоса ва тавсияҳо таҳия шуданд, ки ба баланд бардоштани самаранокии фаъолияти омӯзгорон дар рушди салоҳиятҳои эҷодӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ нигаронида шудаанд.

Инчунин, натиҷаҳои ба дастмада дар шакли мақолаҳои илмиву оммавӣ ба нашр расида, муҳтавои асосии рисолаи илмӣ дар чорабиниҳои муҳимми илимиву амалии сатҳи ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ аз ҷониби муаллиф муаррифӣ карда шуданд.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот. Натиҷаҳои таҳқиқот дар фаъолияти амалии Муассисаҳои давлатии “Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе” ва “Маркази таҳсилоти иловагии ноҳияи Шохмансур” мавриди қарор дода шуданд. Ҳамзамон, дар ин муассисаҳо модели таҳиянамудаи муаллиф дойир ба самаранок ташаккул додани салоҳиятҳои эҷодкорӣ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ мавриди озмоиш ва пужухиши илмӣ қарор дода шуда, натиҷаи он дар диссертатсия ҷамъбаст карда шуданд.

Интишорот аз рӯи мавзӯи диссертатсия. Натиҷаҳои таҳқиқоти диссертатсионӣ дар 18 интишороти муаллиф инъикос ёфтаанд, ки аз онҳо 6 номгӯй дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидаанд.

Соҳтор ва ҳаҷми диссертатсия. Диссертатсия аз муқаддима, ду боб, хулоса ва феҳристи адабиёти истифодашуда, ки 196 саҳифаи ҷопи компютериро ташкил медиҳанд, иборат буда, 8 расму диаграмма ва 11 ҷадвалро дар бар гирифтааст. Феҳристи адабиёт фарогири 198 номгӯй мебошад.

МАЗМУНИ АСОСИИ ДИССЕРТАТСИЯ

Дар муқаддима мубраияти мавзӯи таҳқиқот асоснок карда шуда, объект, предмет, мақсаду вазифа, методология, методҳои таҳқиқот муайян ва фарзия, нағзҳои илмӣ, нуқтаҳои барои Ҳимоя пешниҳодшаванда, аҳамияти назариявӣ ва амалии таҳқиқот дақиқ карда шудааст.

Боби якуми диссертатсия «Асосҳои назариявии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ» ба масъалаи таҳлили асосҳои назариявии ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар низоми таҳсилоти иловагии Ҷумҳурии Тоҷикистон бахшида шудааст. Он баррасии равишҳо ва назарияҳои муосири педагогиро дар бораи рушди эҷодкорӣ ва усулҳо ва воситаҳои, ки барои таҳсил ва рушди эҷодкории хонандагон истифодашавандаро дар бар мегирад.

Дар зербоби якуми боби якум «Асосҳои педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон» асосҳои педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ муҳокима карда мешаванд, стратегияҳои гуногуни таълим, ки ба рушди тафаккури эҷодӣ ва эҷодкории хонандагон мусоидат мекунанд, баррасӣ карда мешаванд. Ҳамчунин, дар ин зербоб равишҳо ва назарияҳои педагогӣ, ки ба рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ асос ёфтаанд, таҳлил карда мешаванд. Стратегияҳои гуногуни омӯзиш, ки тафаккури эҷодиро ҳавасманд мекунанд, аз

ҷумла усулҳои омӯзиши мушқилот, фаъолияти лоиҳавӣ ва усулҳои бозӣ муҳокима карда мешаванд.

Инсонӣ эҷодкор аз назари муҳаққиқон манбаи асосии рушду инкишоф ва пешрафти ҷомеаи мутамаддин доништа шуда, тарбияи он ҳамчун шахсияти комили дорои қобилиятҳои баланди эҷодӣ яке аз ҳадафҳои асосии ҳар як ҷомеаи рушдбанда доништа шуда, дар ин самт барои анҷоми бомуваффақонаи ин рисолат пажӯҳиш ва корҳои таҳқиқотӣ анҷом дода мешаванд, ки асоси онро ҷанбаҳои иҷтимоӣ – педагогӣ ташкил медиҳанд.

Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ - Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон мухтарам Эмомалӣ Раҳмон ба масъалаи дарёфту рушди истеъдодҳо ва дастгирии хонандагони болаёқат тавачҷуҳи махсус зоҳир намуда, ҳангоми суханронӣ дар маросими ифтитоҳи муассисаи таҳсилоти миёнаи умумии №55 дар ноҳияи Шохмансури шаҳри Душанбе, 28 августи соли 2018 таъкид намуданд, ки «Дигар вазифаи муҳимми аҳли маориф дарёфт ва тарбияи истеъдодҳо ва ихтироъкорону эҷодкорон аз миёни наврасону ҷавонон мебошад.

Бо мақсади тарбияи шахсиятҳои дорои ҷаҳонбинии муосиру пешрафта ва ҳисси баланди миллӣ, ҳудогоҳу худшинос ва ба хоҳири фароҳам овардани шароити мусоид барои дастгирии хонандагони болаёқат ҳоло барномаи алоҳидаи давлатӣ татбиқ шуда истодааст.

Дар доираи барномаи мазкур ба масъалаҳои боз ҳам баланд бардоштани сатҳу сифати таҳсилот, малакаи касбии омӯзгорон ва таъминоти муассисаҳои таълимӣ бо таҷҳизоту технологияҳои муосир аҳаммияти махсус дода мешавад».

Аз ин рӯ, дарёфти истеъдод ва қобилиятҳои эҷодӣ дар синни наврасӣ имконияти фарроҳ ва саривақтиро дар рушду инкишофи ҳамаҷонибаи он фароҳам оварда, тарбия ва дастгирии ҳама гуна зухуроти ба он вобаста дар ин давра ба рушди зарфиятҳои эҷодии ҷомеа мусоидат хоҳад кард, чунки дар ҷаҳони босуръат рушдбандаи имрӯза салоҳияти эҷодкорӣ ба як маҳорати хеле арзишманд табдил ёфтааст. Он ҳамчун омили асосии ҳавасмандгардонии навоарӣ, ҳалли мушқилот ва мутобикшавӣ ҳисобида мешавад. Бо дарки аҳамияти қобилияти эҷодкорӣ, муассисаҳои таълимӣ ҳоло ба рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ дар байни хонандагон тамаркуз мекунанд.

Бо назардошти афзалияти масъалаи мазкур бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 3 апрели соли 2021, №113 «Барномаи давлатии дарёфт ва рушди истеъдодҳо барои солҳои 2021-2025» тасдиқ карда шудааст, ки он бо мақсади дарёфт, дастгирӣ, рушди хонандагони боистеъдод ва фароҳам овардани шароити мусоиди таълимию тарбиявӣ ҷиҳати ташаккули таҳсили муттасили ҷавобгӯ ба талаботи таълимӣ ва амалӣ намудани салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон таҳия гардидааст.

Салоҳиятҳои эҷодкорӣ дар маҷмӯъ мафҳуми мураккаbero мемонанд, ки онҳоро метавон бо дарназардошти ҷузъиёти зерин муайян намуд: ҳамеша майл ба навоарӣ ва ихтироъкорӣ доштан, майл ба донишандӯзӣ, тафаккур ва фаъолнокии амалӣ, маҳорати дарк кардани навғониҳо, маҳорати пайдо кардани ҷузъиёти нав аз ашё ва падидаҳои муқаррарӣ, маҳорати дар амал татбиқ намудани таҷриба ва донишҳои ҳосилшуда, озодӣ ва васеъ будани доираи тасаввурот, эҳсос, ҳаёлот ва фаҳмиши ғайримуқаррарие, ки дар натиҷаи онҳо навоариву кашфиёт зухур мекунанд.

Ҷанбаҳои гуногуни масъалаи эҷодиёт ва эҷодкорӣ солҳои зиёд омӯхта шудаанд ва таърихи бою ғанӣ доранд. Омӯзиши таърихи афкори ниёгон

далолат бар он мекунад, ки кофиласолори назми ачам, устод Рӯдакӣ дар синни ҳафтсолагӣ «Қуръон»-ро азбар кардаву шоири Мирзо Абдулқодири Бедил дар даҳ солагӣ шеър эҷод мекард. Яъне гуфтан мумкин аст, ки аломат ва нишондиҳандаҳои қобилияти эҷодӣ дар синни 7-10 солагӣ камубеш зоҳир гардида, дар синни 17-18 - солагӣ ташаккул меёбад.

Дар равишҳои гуногун масъалаи ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории шахс дар психология яке аз масъалаҳои асосӣ мебошад. Дар илми психология эҷодкорӣ ҳамчун ҷанбаи зехнӣ баррасӣ шуда, аз рӯи натиҷаи фаъолият баҳо дода мешавад, яъне хусусияти муайянкунандаи эҷодкорӣ мавҷудияти натиҷаи фаъолият ё ҳалли мушкилоти равонӣ мебошад.

Ҳамин тавр, тавре пажӯҳиш нишон медиҳад, шахсияти эҷодӣ бо ташаккули доираи васеи ҳислатҳо ва сифатҳо ва бо сатҳи баланди ҳавасмандӣ ба эҷодкорӣ тавсиф мешавад.

Зербоби дуюми боби якум «*Мавқеи таҳсилоти иловагӣ дар низоми маориф ва нақши он дар ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон*» нақш ва ҷойгоҳи таҳсилоти иловагиро дар низоми умумии таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон таъкид намуда, аҳамияти онро дар ташаккули малакаҳои эҷодии хонандагон таъкид менамояд. Дар ин зербоб заминаи назариявии эҷодкорӣ амиқтар таҳлил гардида, назарияҳои гуногуни психологӣ ва педагогӣ, ки раванди рушди қобилиятҳои эҷодиро тавсиф мекунанд, муҳокима шудаанд.

Таҳсилоти иловагӣ ҷузъи таркибии низоми таҳсилот ба шумор рафта, ба дарёфту инкишоф ва такмили малакаю маҳорат, қобилияту истеъдод ва тафаккури зехнӣ эҷодии таълимгирандагон нигаронида шудааст. Таҳсилоти иловагӣ ханӯз дар нахустин санади асосию меъриии соҳаи маориф – Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф» аз 27 декабри соли 1993, ки ба он солҳои 1995, 1996 ва 1997 тағйиру иловаҳо ворид шудааст, дар шакли «Тарбия ва таълими беруназмактабӣ» (моддаи 13) ҳамчун сохтори муайяни низоми маориф зикр шудааст. Дар ҳамин асос бо фармоиши вазيري вақти маориф аз соли 1996 дар заминаи «Маркази техникони ҷавон» Маркази ҷумҳуриявии муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ таъсис дода шуд.

Таҳсилоти иловагӣ, ки қаблан ҷун тарбияи беруназмактабӣ ва ё беруназсинфӣ мебошад, ҷузъи ҷудонопазири системаи муосири соҳаи маориф буда, имрӯз ба сохтори комилан мустақил ва муассири системаи таълим ва тарбияи насли наврас табдил ёфтааст. Таҳсилоти иловагӣ дар рушди шахсияти хонанда нақши калидӣ мебозад, фаъолияти худро ба даст овардани донишҳои нав, такмили малакаҳо ва қобилиятҳои амалӣ равона мекунад. Ҷунин муассисаҳои таълимӣ шароити мусоид барои рушди ҳамаҷониба — зехнӣ, маънавӣ ва ҷисмонӣ фароҳам меоранд. Вазифаи асосии ин муассисаҳо дар он аст, ки ба хонандагон барои ошкор кардани потенциали худ, мусоидат ба рушди шахсӣ ва касбии онҳо ва инчунин омодагӣ ба зиндагии фаъоли муосир кумак расонанд.

Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон муҳимияти таҳсилоти иловагиро барои хонандагон махсус қайд намуда, ҳангоми суҳанрониашон ба муносибати Рӯзи дониш ва ифтитоҳи бинои нави Академияи Вазорати корҳои дохилӣ аз 30 августи соли 2017 аз ҷумла зикр намуданд, ки: барои амалӣ намудани ин тадбирҳои муҳим зарур аст, ки ба таҳсилоти иловагӣ ҳамчун қисми таркибии раванди донишомӯзӣ ва интиҳоби касб эътибори ҷиддӣ дода шавад, зеро ҳадафи он, пеш аз ҳама, рушди қобилияту истеъдоди кӯдакон ва наврасону ҷавонон мебошад.

Мо бояд на танҳо аз марказҳои таҳсилоти иловагӣ самаранок истифода намоем, балки дар заминаи муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ, ибтидоӣ ва миёнаи касбӣ маҳфилҳои гуногуни эҷодӣ ва техникавӣ бадеӣ, санъати амаливу ороишӣ, варзишӣ, шохмотбозӣ, сайёҳиву кишваршиносӣ, биологиву экологӣ, гуманитарӣ ва монанди инҳоро ба роҳ монем.

Ҳамин тариқ, дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои ташаккули низомии мувофиқ, ки ҳадафи он фароҳам овардани имкониятҳо барои шахсе, ки мехоҳад рушд ёбад ва барои қонеъ кардани талаботи ӯ дар самти рушди қобилиятҳои эҷодӣ мебошад, шароит фароҳам оварда шудааст.

Зербоби сеюми боби якум «Ташхиси арзёбии салоҳияти эҷодкории хонандагон ва роҳи усулҳои ташаккули он» ном дошта ба ташхиси салоҳиятҳои эҷодӣ ва усулҳои рушди онҳо, аз ҷумла таҳлили воситаҳои мавҷуда ва усулҳои арзёбӣ бахшида шудааст. Дар ин бахши рисола воситаҳо ва усулҳои педагогӣ арзёбии қобилияти эҷодии хонандагон мавриди таҳлил қарор дода шудааст.

Эҷодкорӣ як падидаи мураккаб ва гуногунҷабҳа буда, масъалаҳои ташхиси эҷодкорӣ ва ошкор намудану ташаккул додани салоҳияти эҷодкоркорӣ хонандагон яке аз проблемаҳои глобалии илмҳои педагогика ва психология мебошад, ки дар он аксарияти масъалаҳои асосии педагогиву раваншиносии муосир инъикос гаштааст. Маҳз дар эҷодкорӣ равандҳои маърифатӣ: эҳсос, идрок, хотир, тафаккур, диққат, тасаввурот, ки шартҳои калидии ташаккули шахс доништа шудаанд, ба таври махсус қорӣ мегарданд. Дар эҷодкорӣ мавқеи ин ҷараёнҳо бо тарҳи мухталиф ва хосса мушоҳида мегардад. Аз ин рӯ, проблемаҳои раванди ташхиси эҷодкорӣ ва хусусиятҳои он, тавсиф ва таснифоти қобилиятҳои эҷодӣ, заминаҳои психофизиологӣ онҳо, зоҳиршавии онҳо дар ҷараёни фаъолияти бисёрҷанбаи инсон, дар меҳвари таҳқиқотҳои муосир ҷойгиранд ва диққати олимону мутафаккиронро ҳамеша ба худ ҷалб мекунанд.

Масъалаҳои ташхиси эҷодкорӣ инкишофи эҷодии шахсро ханӯз дар навиштаҷотҳои ёдгории қадимтарини маданияи халқамон - Авасто пайдо кардан мумкин аст. Аёнҳои авастӣ, ки асоси маънавият ва фалсафаи башардӯстонаи инсониятро ташкил медиҳанд, метавонанд ҳамчун модели иҷтимоӣ оид ба инкишофи шахс ва салоҳиятҳои эҷодкорӣ вай дар замони муосир истифода гарданд. Афкори мутафаккирони бузурги халқи тоҷик ба ташаккули ҷаҳонбинӣ, хувияти миллӣ таъсири беҳамто мерасонад ва дар рӯҳияи инсондӯстиву созандагӣ, бунёдкориву эҷодкорӣ тарбия намудани насли навраси миллати ориёнажоди тоҷик саҳми босазо дорад.

Ташхиси салоҳиятҳои эҷодӣ дар хонандагон истифодаи усулҳо ва равишҳои мувофиқро талаб мекунад, ки хусусияти бисёрҷанбаи эҷодкориро инъикос карда тавонанд. Усулҳои аёнани арзёбӣ, ба монанди тестҳо ва баҳоҳои стандартишуда, аксар вақт қобилияти эҷодиро ба қадри кофӣ арзёбӣ карда наметавонанд, зеро онҳо аксаран ба муайянсозии тафаккури конвергентӣ ва дониш равона гардидаанд, на ба тафаккур ва асолати ғояҳо. Ҳамин тариқ, усулҳо ва равишҳои алтернативӣ барои арзёбӣ ва ташхиси салоҳиятҳои эҷодӣ таҳия карда шудаанд.

Дар умум, ташхиси салоҳиятҳои эҷодӣ маҷмӯи усулҳо ва равишҳоеро тақозо мекунад, ки хусусияти бисёрҷанбаи эҷодиро инъикос мекунанд. Бо истифода аз як ҷаҳорҷӯбаи назариявӣ ва истифодаи як қатор василаҳои арзёбӣ, омӯзгорон ва муҳаққиқон метавонанд салоҳиятҳои эҷодии хонандагонро

самаранок муайян кунанд ва инкишоф диҳанд. Ин, дар навбати худ, метавонад фарҳанги эҷодкорӣ ва навовариро дар муҳити таълимӣ рушд диҳад.

Аз ин мебарояд, ки масъалаи ташхиси салоҳияти эҷодкории хонандагон барои тадқиқоти илмӣ хеле мураккаб, аммо ниҳоят мубрам аст ва аз ин лиҳоз омӯзиши ҷанбаҳо, нуқтаи назар, фарзияҳои гуногун оиди ин масъала дар замони муосир басо аҳамиятнок маҳсуб меёбад.

Боби дуюми диссертатсия «Шароитҳои педагогии ташаккул ва инкишофи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ» номгузорӣ шуда, он ба масъалаҳои хусусият, шароит ва имконоти муассисаи таҳсилоти иловагӣ дар ташаккул ва инкишофи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон, низоми самарабахши ташаккул ва инкишофи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» ва ҷорабиниҳои эҷодиву бадеии муассисаи таҳсилоти иловагӣ ҳамчун муҳити созгори ташаккул ва инкишофи салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон бахшида шудааст.

Дар зербоби якуми боби дуум - «Хусусият ва шароитҳои педагогии ташаккули салоҳияти эҷодкории хонандагон дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ» - таҳлили амиқи хусусиятҳои хоси муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон гузаронида шудааст. Дар ин бахши кори илмӣ усулҳои инноватсионии таълим, ки дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ истифода мешаванд, таҳқиқ ва самаранокии онҳо арзёбӣ карда шудаанд. Ҳамзамон усулҳои таълим ва фаъолиятҳои, ки ба рушди эҷодкорӣ ва тафаккури инноватсионӣ дар байни хонандагон мусоидат мекунанд, мавридиди таҳлил қарор дода шудааст.

Таҳсилоти иловагӣ дорои имкониятҳои фарроҳи фароҳамоварии шароитҳо барои худтакмилдиҳӣ ва ошкорсозии қобилиятҳои кӯдакон буда, низоми таҳсилоти томактабӣ ва миёнаи умумӣ бо дарназардошти сарбории зиёди вобаста ба иҷроиши барномаҳои таълимӣ имконияти амалӣ ва реалии дарёфт ва инкишофи зарфиятҳои эҷодии кӯдаконро надоранд. Аз ин ҷо, аксаран, кӯдакон дар раванди таҳсил дар муассисаҳои томактабӣ ва миёнаи умумӣ пойбанди барномаҳои таълимӣ гардида, имкони ошкор намудани қобилиятҳои худро намеёбанд, аммо онҳоро ба таври васеъ дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ амалӣ месозанд.

Бояд гуфт, ки таҳсилоти иловагӣ дар маҷмуъ соҳаи нав кашфгардида набуда, балки дар гузашта дар шакли клубу хонаҳои эҷодӣ бадеии кӯдакон ва қасру хонаҳои пионерону мактаббачагон, ки ҳамагӣ муассисаҳои тарбияи берунамактабӣ ном бурда мешуданд, фаъолият мекарданд. Фаъолияти таҳсилоти иловагии кӯдакон ба таври расмӣ дар пойтахти кишвари мо шаҳри Душанбе, нахуст аз Хонаи тарбияи бадеии кӯдакон оғоз гардида, баъдан дар Хонаи пионерон, Хонаи пионерону мактаббачагон, Қасри пионерон ва мактаббачагон ва мактабҳои мусиқиву варзишӣ дар шакли ҷалби наврасон ба маҳфилу гурӯҳҳои алоҳида сурат мегирад.

Таҳсилоти иловагӣ ба рушди донишу маърифат ва ташаккули шахсияти кӯдакону наврасон нигаронида мешавад. Микдор ва давомнокии машғулиятҳои дар як ҳафта баргузоршавандаро муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар асоси Ойинномаи муассисаи таҳсилоти иловагӣ муайян мекунанд, ки асосан бояд чунин бошад: дар рӯзҳои қорӣ на бештар аз 1, 5 то 2 соат, дар рӯзҳои истироҳату таътили тобистона то 3 соат хонандагонро ба фаъолият фаро мегирад.

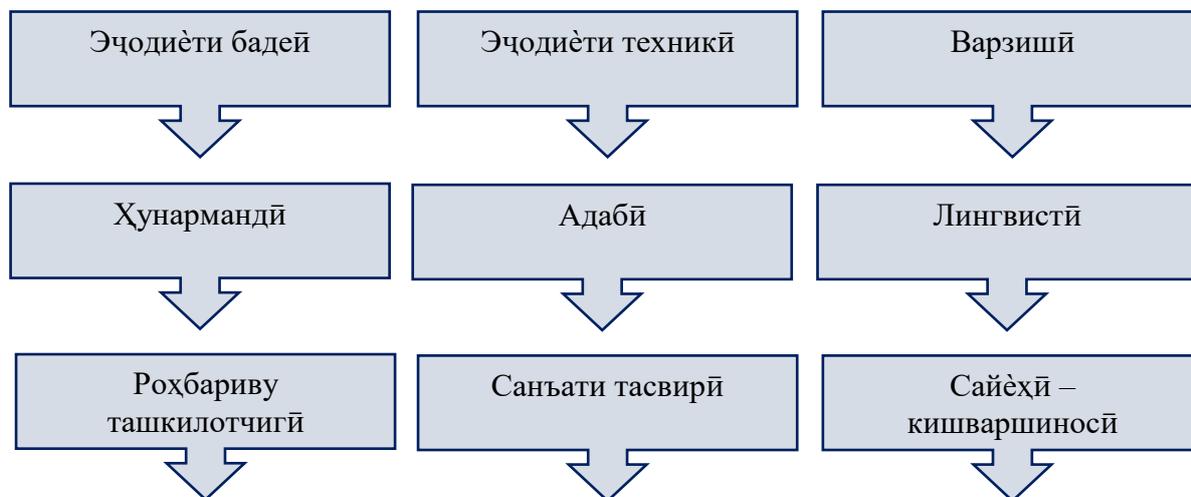
Хонандагон баъд аз 40 дақиқаи машғулият 10 дақиқа танаффус карда, сипас барои машғулияти минбаъда омода мегарданд.

Бояд гуфт, ки дар низоми таҳсилоти иловагии кӯдакон фаъолияти иттиҳодияҳои таълимӣ ва маҳфилҳои равияи бадеӣ – эҷодӣ маъмулу дастрас буда, маҳз тавассути онҳо кӯдакон бо фаъолиятҳои вобаста ба санъат ва эҷодиёти бадеӣ ошно мегарданд. Фаъолият дар маҳфилҳои равияи техникаи таҳсилоти иловагӣ дар шароити кунунӣ барои кӯдакон хеле ҷолиб ва серталабот буда, онҳо қодиранд ба инкишофи эҷодиёти техникаи таълимгирандагон барои пешрафти иҷтимоӣ-иқтисодӣ, илмӣ-техникӣ ва мудофиавии ҷамъият ва давлат мусоидат намоянд. Дар низоми таҷрибашудаи таҳсилоти иловагӣ равияи табиатшиносӣ ва сайёҳиву кишваршиносӣ низ барои фаъолияти эҷодии кӯдакону наврасон ҷойгоҳи махсус доранд. Фаъолият дар равияи варзиш ва тарбияи ҷисмонӣ дар низоми таҳсилоти иловагӣ бо мақсади ташаккули ҷисмонии кӯдак, омӯзонидани фарҳанги тарзи ҳаёти солим ва тарбияи захираҳои варзишиву олимпӣ нигаронида шудааст.

Ҳамин тариқ, фароҳам овардани муҳити эҷодӣ дар низоми таҳсилоти иловагии кӯдакону наврасон як ҷанбаи муҳими рушди ин соҳа буда, омӯзгорон ва масъулини муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бояд ба ташаккули чунин муҳит бо истифода аз усулҳо ва равишҳои гуногун, ки ба инкишофи қобилият ва салоҳиятҳои эҷодӣ насли наврас равона гардидаанд, диққати махсус диҳанд.

Зербоби дуюми боби дуум «Низоми самарабахши ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагии шаҳри Душанбе» ном дошта, дар он низоми самарабахши муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар самти ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон мавриди омӯзиш қарор дода шудааст. Аз ҷумла, дар доираи омӯзиши илмӣ масъалаҳои фаъолияти маҳфилҳои эҷодӣ, амалишавии барномаҳои таҳсилоти иловагӣ ва тадбирҳои муассиса ҷиҳати рушди қобилиятҳои эҷодии таълимгирандагон таҳлил карда шудааст.

Дар натиҷаи таҳлили фаъолияти муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ раванди рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагонро дар низоми таҳсилоти иловагӣ дар мисоли Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» ба самтҳои зерин ҷудо кардан мумкин аст.



Расми 1. Самтҳои таҳсилоти иловагӣ дар Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе»

Ин тақсимбандӣ дар натиҷаи таҳлили самтҳои машғулияти маҳфилҳо дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ба даст омада, дар маҷмӯъ навъҳои қобилиятҳои эҷодиро ташкил медиҳанд. Зеро маҳфилҳои аз рӯйи самтҳои зикргардида фаъолияткунанда, аз рӯйи таҷриба, дар натиҷаи омӯзиши шавқу рағбат ва интиҳоби озоди хонандагон ташкил гардида, дар ниҳоят зуҳури қобилиятҳоро дар ниҳоди кӯдакону наврасон ошкор менамоянд.

Бо дарназардошти ин нукта, омӯзишу арзёбиҳо собит сохтанд, ки дар муассисаҳои давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе», «Таҳсилоти иловагии ноҳияи Шохмансур», «Маркази кӯдакон ва наврасони ноҳияи Сино» ва «Маркази эҷодии кӯдакон ва наврасон»-и шаҳри Душанбе раванди ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон пеш аз ҳама тавассути дарёфт ва рушди қобилиятҳои эҷодии онҳо амалӣ гардида, аслан он тибқи тартиби зерин сурат мегирад:

1) *Чалби хонандагон ба маҳфилҳо ва иттиҳодияҳои таълимиву эҷодӣ.* Чалби хонандагон ба маҳфилҳо ва иттиҳодияҳои таълимӣ дар муассисаи таҳсилоти иловагии мазкур давраи мӯйян надошта, аслан ба тариқи зайл сурат мегирад:

- тавассути баргузори чорабиниҳои оммавии «Рӯзи дарҳои кушод» дар як сол як маротиба бо давомнокии аз як рӯз то як ҳафта, ки одатан дар оғози соли таҳсил сурат мегирад;

- тавассути бурдани корҳои тарғиботӣ бо роҳи ташкили вохӯриҳои омӯзгорони таҳсилоти иловагӣ дар муассисаҳои таълимӣ ва ё нашри эълонҳо дар ВАО ва сомонаҳои иҷтимоӣ, ки аслан дар натиҷаи ташкили маҳфил ва иттиҳодияҳои нав сурат мегирад;

- тавассути корбурди усули «Аз ҳамсол ба ҳамсол», ки он дар натиҷаи тарғиби фаъолияти муассиса аз ҷониби худи хонандагон миёни ҳамсолонашон сурат мегирад.

Ба воситаи роҳҳои зикргардида хонандагон нахуст ба як ва ё якчанд (то се) маҳфил ва иттиҳодияҳои таълимӣ аз рӯйи ҳавас ва завқ номнавис гардида, сипас дар натиҷаи аз ҷониби омӯзгорони таҳсилоти иловагӣ бурдани корҳои инфиродӣ бо онҳо, дар доираи қобилиятҳои ошкоршудаашон ба таври доимӣ дар гурӯҳҳои мушаххас фаъолият менамоянд.

2) *Чалби хонандагон ба чорабиниҳои фарҳангиву маърифатӣ.* Яке аз роҳҳои дигари натиҷабахш дар дарёфти истеъдодҳо ва чалби онҳо ба маҳфилҳои муассисаи таҳсилоти иловагӣ бо мақсади рушди қобилиятҳои эҷодӣ ва минбаъд ташаккул додани салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон ин ташкилу баргузори чорабиниҳои фарҳангиву маърифатии оммавӣ ва озмуну мусобиқаҳо байни муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ мебошад, ки мунтазам аз ҷониби муассисаҳои таҳсилоти иловагии мавриди таҳқиқ қарордодашуда доир карда шуда, дар натиҷаи онҳо гурӯҳи зиёди хонандагон ба фаъолияти маҳфилҳо чалб карда мешаванд.

Ҳамин тариқ, бо чалб гардидани хонандагон ба фаъолияти таҳсилоти иловагӣ, ошкорсозии қобилиятҳои эҷодии онҳо ва дар ин асос тақсимибандиашон дар гурӯҳҳо вобаста ба маҳорату малакаҳо чараёни ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории таълимгирандагон муассисаҳои давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе», «Таҳсилоти иловагии ноҳияи Шохмансур», «Маркази кӯдакон ва наврасони ноҳияи Сино» ва

“Маркази эҷодии кӯдакон ва наврасон”-и шаҳри Душанбе асосан бо рохҳои зерин амалӣ карда мешавад:

- ҷалби хонандагон ба ташкили чорабиниҳои фарҳангиву маърифатии оммавӣ;

- ҷалби хонандагон ба раванди идораи фаъолияти эҷодии муассиса;

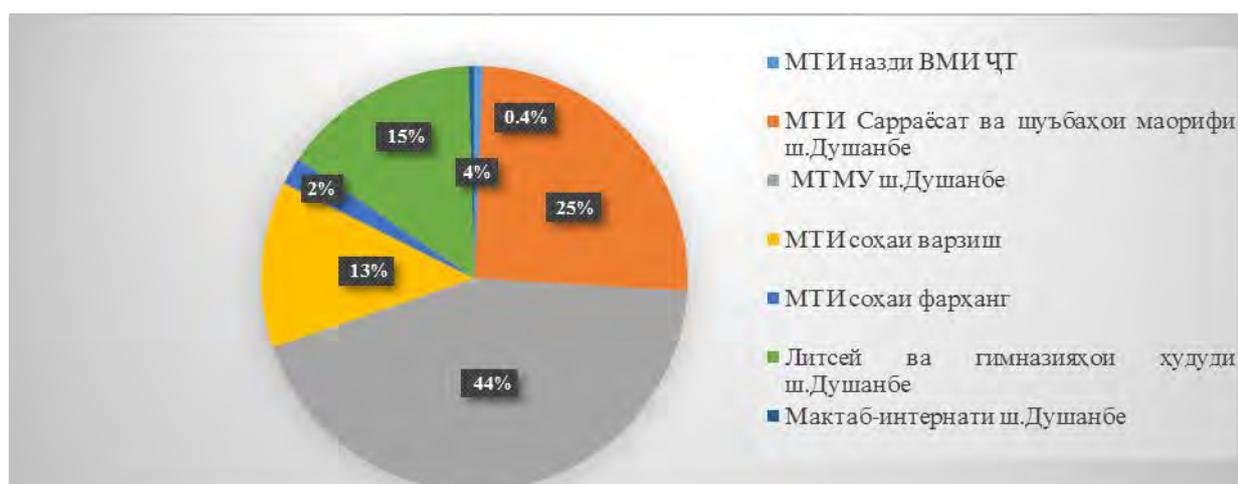
- ҳавасмандагардонии фаъолияти эҷодии хонандагон.

Таҷриба нишон медиҳад, ки корбурди усули мазкур барои ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон созгор буда, дар рушди қобилиятҳои эҷодии онҳо ба таври назаррас мусоидат менамояд.

Дар шаҳри Душанбе дар маҷмуъ фарогирии хонандагон ба таҳсилоти иловагӣ дар анҷоми соли соли 2023 аз ҳисоби хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳр 47467 нафарро ташкил медиҳад, ки ин рақам дар қиёс ба шумораи умумии хонандагони шаҳри Душанбе, ки 285378 нафар мебошанд, ҳамагӣ 14%-ро ташкил медиҳад. Нишондиҳандаҳои фарогирии умумии хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳри Душанбе ба таҳсилоти иловагӣ дар ҷадвал ва диаграмма баён ёфтаанд.

Ҷадвали 1. Ҷадвали фарогирии умумии хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳри Душанбе ба таҳсилоти иловагӣ

Муассисаи таълимӣ	Шумораи фарогири (бо нафар)
Муассисаҳои таҳсилоти иловагии назди Вазорати маориф ва илми Ҷумҳурии Тоҷикистон	306
Муассисаҳои таҳсилоти иловагии назди Сарраёсат ва шӯъбаҳои маорифи шаҳри Душанбе	12017
Маҳфилҳои Муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии шаҳри Душанбе	20782
Муассисаҳои таҳсилоти иловагии соҳаи варзиш	6015
Муассисаҳои таҳсилоти иловагии соҳаи фарҳанг	1002
Маҳфилҳои литсей ва гимназияҳои ҳудуди шаҳри Душанбе	7132
Маҳфилҳои мактаб –интернати шаҳри Душанбе	213
Ҳамагӣ:	47467



Диаграммаи 1. Фарогирии умумии хонандагони муассисаҳои таълимии шаҳри Душанбе ба таҳсилоти иловагӣ

Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе дар низоми таҳсилоти иловагии шаҳри Душанбе яке аз таҳсилоти асоситарин ба ҳисоб рафта, дар ноҳияҳои шаҳри Душанбе низ бахшҳои он фаъолият менамояд. Дар ҷадвал

равияи маҳфилҳо ва шумораи таълимгирандагоне, ки дар соли таҳсили 2023-2024 ба маҳфилҳои Муассиса қабул гардиданд, оварда шудааст.

Қадвали 2. Маълумот оид ба номгӯи маҳфил, аъзоёни маҳфил ва шумораи гурӯҳҳо аз рӯи равия дар муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» дар соли таҳсили 2023-2024

№	Равияи маҳфил	Шумораи маҳфилҳо	Шумораи гурӯҳ	Аъзои маҳфил
1	Забонемӯзӣ	4	16	192
2	Хунаромӯзӣ	7	35	420
3	Техникӣ	1	2	24
4	Варзишӣ- сайёҳӣ	5	18	216
5	Эҷодӣ-бадеӣ	8	42	504
6	Гуманитарӣ	6	24	288
7	Табиӣ риёзӣ	4	18	216
Ҳамагӣ		35	155	1860

Хонандагоне, ки ба соҳаи илм ва тадқиқотҳои илмӣ рағбат доранд, дар маҳфилҳои забонемӯзӣ: забони англисӣ, русӣ ва аъзои маҳфилҳои технологияи иттилоотӣ, электроника, робототехника, геоэкология, ва кишваршиносии Академияи хурди улум шомиланд. Онҳое, ки майли ҳунар омӯختан доранд, ба маҳфилҳои дӯзандагӣ, популдӯзӣ, зардӯзӣ, гулдӯзӣ, дастони моҳир аъзо шуда, аз таъриху фарҳанги эҷодии гузаштагонанон сабақ меомӯзанд. Ихлосмандоне, ки ба риштаи фанҳои техникаву технологӣ алоқаманданд, бештар дар маҳфилҳои радиотехника, лоиҳасозӣ ва дуредгарӣ, маҳорату истеъдоди худро инкишоф медиҳанд.

Дар зербоби сеюми боби сеюм «Чорабиниҳои эҷодиву бадеӣ - омилҳои ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ» як қатор чорабиниҳои бадеӣ ва эҷодии Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе ҳамчун воситаи ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон мавриди омӯзишу таҳлили илмӣ қарор гирифтааст.

Чорабиниҳои эҷодӣ ва бадеӣ бо иштироки хонандагон қисми ҷудонашавандаи раванди таълиму тарбия мебошанд. Чунин чорабиниҳо ба рушди тафаккури эҷодӣ, таҳайюлот, дарки эстетикӣ чаҳон ва ба ифодаи қобилиятҳои зеҳнӣ эҷодӣ мусоидат мекунанд. Онҳо ба хонандагон имкон медиҳанд, ки ба иқтидори зеҳнӣ эҷодии худро ошкор намоянд, истеъдод ва малакаҳои худро инкишоф диҳанд ва донишҳои омӯхташонро дар амал татбиқ созанд.

Яке аз ҳадафҳои асосии чорабиниҳои эҷодӣ ва бадеӣ ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон мебошад. Чорабиниҳои эҷодӣ ва бадеӣ ба хонандагон имконият медиҳанд, ки салоҳиятҳои эҷодкорӣ худро тавассути фаъолиятҳои гуногун рушд диҳанд. Масалан, дар доираи чорабиниҳои бадеӣ ва фарҳангӣ хонандагон метавонанд нозукиҳои илми санъатро омӯзанд, дар намоишҳои театри иштирок кунанд ва тавассути нақшофарӣ ба эҷодкорӣ машғул гарданд. Ин ба онҳо имкон медиҳад, ки уфукҳои эҷодии худро васеъ кунанд, дарки эстетикӣ ва тафаккури эҷодиро инкишоф диҳанд. Инчунин, чорабиниҳои эҷодӣ ва бадеӣ ба рушди малакаҳои иҷтимоии хонандагон мусоидат мекунанд. Дар чараёни ҳамкорӣ дар лоиҳаҳо, хонандагон муошират, ҳамкорӣ, қабули қарорҳои дастаҷамъонаро меомӯзанд. Онҳо ба роҳ мондани

ҳамкорию эҷодиро бо дигар ҳамсолон, муаллимон ва атрофиён меомӯзанд. Инҳо малакаҳои муҳиме мебошанд, ки ба онҳо дар ҳаёт ва фаъолияти касбии оянда кӯмак мерасонанд.

Ташаккули маҳорати эҷодии хонандагон тавассути чорабиниҳои бадеӣ ва эҷодӣ муҳимтарин вазифаи Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе мебошад. Равоншиносон муқаррар кардаанд, ки хусусиятҳои равонии инсон, асосҳои зеҳнӣ ва тамоми муҳити маънавӣ дар даврони кӯдакӣ ба вучуд омада, ташаккул меёбанд. Аз ин рӯ, дар назди омӯзгорон ва роҳбарони маҳфилҳои муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ вазифаи ташаккул додани имконияти салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон тавассути баргузор намудани чорабиниҳои бадеӣ ва эҷодӣ дар мадди аввал меистад, ки мо инро дар мисоли якчанд чорабиниҳои оммавие, ки дар Марказ доимоамалкунанда ташкил карда мешаванд, дида мебароем.

Фестивали байналмилалӣ эҷодӣ бадеии кӯдакон ва наврасони кишварҳои узви Иттиҳоди Давлатҳои Мустақил «Шукуфаҳои пойтахт»

Фестивали байналмилалӣ «Шукуфаҳои пойтахт» ҳамоиши маърифативу фарҳангии кӯдакону наврасон буда, баргузорию Фестивали мазкур, иқдоми фароҳамоварандаи шароити дӯстонаи эҷодӣ миёни насли наврас арзёбӣ гардида, он дар пайравӣ ба сиёсати маърифатпарваронаи Асосгузори сулҳу ваҳдати миллӣ – Пешвои миллат, Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон созмон ёфта, таъмин намудани шароити мусоид баҳри таҳким бахшидани муносибатҳои дӯстона байни кӯдакон ва наврасони соҳибистеъдод, омӯзиш ва арҷгузорӣ ба таъриху фарҳанг, адабиёту санъат ва тамаддуни ҳамдигарӣ ва дар ин замина мусоидат намудан дар рушди эҷодӣ мусикиву бадеии насли наврас ва муаррифӣ намудани Душанбе ҳамчун шаҳри дорои имкониятҳои рушди кӯдакон арзёбӣ мегардад.

Бояд қайд намуд, ки дар қоры Фестивали мазкур дар соли 2023 ҳайатҳои эҷодии кӯдакону наврасон аз шаҳрҳои Екатеринбургӣ Федератсияи Россия, Ташкент, Нукус ва Намангони Ҷумҳурии Ёзбекистон, Ашхободи Ҷумҳурии Туркменистон, Туркия, Покистон, Ҳиндустон, наврасони соҳибистеъдоди Афғонистон, вилоятҳои Мухтори Кӯҳистони Бадахшон, Суғду Хатлон, шаҳрҳои Душанбе ва Турсунзодаи Ҷумҳурии Тоҷикистон иштирок ва ҳунарнамоӣ намуданд. Тибқи барномаи Фестивал Озмуни байналмилалӣ эҷодӣ мусикии кӯдакон аз рӯйи номинатсияҳои вокал, хореография ва навозандагӣ баргузор гардид.

Озмуни шаҳрии «Ту қалби Тоҷикистонӣ, Душанбе»

Озмуни шаҳрии «Ту қалби Тоҷикистонӣ, Душанбе» бо мақсади баланд бардоштани завқи бадеӣ, неруи зеҳнӣ, дарёфт ва муаррифии чехраҳои нави суҳанвару суҳандони дорои маҳорати баланди ровигию наттоқӣ, сарояндагӣю овозхонӣ, баланд бардоштани маҳорати иҷроқунандагӣ, ташаккули истеъдод ва ҳунари наврасон дар ин самтҳо, инчунин фароҳам овардани шароити мусоиди эҷод ва пешниҳоди шеър ва сурудҳои таҷассумқунандаи марҳилаи нави ободкориву созандагӣ ва рушди бемайлоии пойтахти Ҷумҳурии Тоҷикистон – шаҳри Душанбе ва дар ин замина эҳтиром гузоштан ба таъриху фарҳанги миллӣ, таҳкими эҳсоси ҳудогоҳию худшиносӣ ва арҷгузорӣ ба арзишҳои соҳибистиклолии милливу давлатии Ҷумҳурии Тоҷикистон ташкил ва баргузор мегарданд.

Озмуни мазкур аз рӯйи номинатсияҳои эҷоди шеърӣ беҳтарин, қироати беҳтарини шеър, иҷрои суруди беҳтарин, иҷрои суруди беҳтарини гурӯҳӣ дар васфи пойтахти Ҷумҳурии Тоҷикистон - шаҳри Душанбе гузаронида шуд. Дар ҳар як давр вобаста ба ҳар як номинатсия то 3 ғолиб (ҷойи якум – 1 нафар, ҷойи дуюм – 1 нафар ва ҷойи сеюм – 1 нафарӣ) муайян шуда буд. Даври якуми озмун дар миёни кишварҳои ҷомеа ба таври оммавӣ баргузор гардида, дар даври дуюми (ноҳиявӣ) он 1278 нафар иштирок доштанд. Аз онҳо 160 нафар довтолаб ба даври шаҳрӣ роҳхат пайдо намуда, 158 нафарашон (98,75%) дар сабақати ниҳой ширкат варзиданд.

Озмуни шаҳрии «Тоҷи сари ҷумла ҳунархост илм»

Озмуни шаҳрии «Тоҷи сари ҷумла ҳунархост илм» бо ташаббуси бевоситаи Раиси шаҳри Душанбе дар доираи сиёсати маорифпарваронаи Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон, муҳтарам Эмомалӣ Раҳмон ва дар амал татбиқ намудани чорабиниҳои эълонгардидани солҳои 2020-2040 ҳамчун «Бистсолаи омӯзиш ва рушди фанҳои табиатшиносӣ, дақиқ ва риёзӣ дар соҳаи илму маориф» эълон ва баргузор карда мешавад. Дар Озмуни мазкур кулли хоҳишмандон новобаста аз типҳои муассисаҳои таълимӣ ҳуқуқи иштирок карданро доранд. Яке аз ҳадафҳои асосии ин Озмун баланд бардоштани сатҳи сифати таълим, ташаккули фарҳангии техникаи хонандагон ва дастгирии хонандагон дар самти ихтироъкориву навоарӣ махсуб меёбад.

Дар озмун аз 80 нафар иштирок намуда, иштирокчиёни он нахуст тибқи талаботи Низомномаи озмуни шаҳрии «Тоҷи сари ҷумла ҳунархост илм» корҳои хаттӣ аз фанҳои математика ва физика супорида, аз рӯйи номинатсияҳои «Барномасозӣ», «Робототехника», «Сайёҳӣ-кишваршиносӣ», «Меъморӣ» аз рӯйи номинатсияҳои «Радиоэлектроника», «Табиатшиносӣ» ва «Моделсозӣ» муаррифии лоиҳаҳои эҷодии довтолабон сурат гирифт.

Олимпиадаи даставии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии шаҳри Душанбе аз фанни «Технология» (таълими меҳнат)

Маълум аст, ки мақсади асосии гузаронидани ҳама гуна озмуну олимпиадаҳо ин пеш аз ҳама дарёфти хонандагони болаёқат ва истеъдодҳои нотакрор аст. Аз ин рӯ, аҳамияти фанни «Технология» (таълими меҳнат) – ро ба назар гирифта, ки бо мақсади дарёфти хонандагони болаёқат, ихтироъкор, рушди истеъдодҳои наврас, ҳавасмандгардонии кӯдакон ба фаъолияти меҳнатӣ ва натиҷаи кори пурсамару дастгирии омӯзгорони фанни таълими меҳнат Олимпиадаи даставии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии шаҳри Душанбе аз фанни «Технология» (таълими меҳнат) ташкил ва баргузор карда мешавад. Баргузориҳои Олимпиадаи мазкур таҷрибаи нахустин на фақат дар кишвар, балки минтақа ба ҳисоб меравад.

Бояд қайд намуд, ки дар Олимпиадаи мазкур 4 даста иборат аз 48 нафар хонандагон (24 духтар ва 24 писар) аз ҷумла, дастаи ноҳияи Сино иборат аз 12 нафар (6 духтар ва 6 писар), дастаи ноҳияи И.Сомонӣ иборат аз 12 нафар (6 духтар ва 6 писар), дастаи ноҳияи Фирдавсӣ иборат аз 12 нафар (6 духтар ва 6 писар) ва дастаи ноҳияи Шохмансур иборат аз 12 нафар (6 духтар ва 6 писар) иштирок намуданд.

Натиҷаи ҳолҳои бадастовардаи дастаҳо дар Олимпиадаи II даставии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии шаҳри Душанбе аз фанни

технология (таълими меҳнат) аз рӯи иҷрои ҳамаи шартҳо чунин муқаррар карда шуданд:

Ҷадвали 3. Ҳолҳои бадастовардаи дастаҳо дар Олимпиадаи II даставии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумии шаҳри Душанбе аз фанни технология (таълими меҳнат) аз рӯи иҷрои ҳамаи шартҳо

№	Даста	Ҳолҳои бадастоварда	Ҷой
1.	Шоҳмансур	124	I
2.	Исмоили Сомонӣ	120	II
3.	Фирдавсӣ	115,6	III
4.	Сино	113,4	III

Аз Олимпиадаи даставии хонандагон аз фанни мавриди назар метавон хулоса кард, ки ташкилу баргузор намудани чунин озмунҳо барои пешниҳоди ғоя, лоиҳа, кашфиёту ихтироот ва дигар корҳои ҳаваскоронаю эҷодии кӯдакону наврасон шароиту имконияти зиёд фароҳам оварда, барои дарёфти хонандагони истеъдоди табиидошта, болаёқату эҷодкор, тарғиби касбу ҳунарҳои миллӣ, ҳавасманд гардонидани омӯзгорон ва боз ҳам баланд бардоштани нуфузу эътибори фанни мазкур мусоидат хоҳад кард. Зеро он ихтироот ва кашфиёте, ки хонанда зимни таҳсил дар муассисаи таҳсилоти миёнаи умумӣ ба даст меораду онро дар озмуну олимпиадаҳои гуногун пешниҳоди умум гардонидани, баҳои сазовор мегирад, барои дар оянда бо завқу нерӯи нав ба корҳои боз ҳам бузургтари созандагиву эҷодкорӣ даст задани ӯ замина фароҳам меорад.

Форуми навқаламон ва эҷодкорони навраси шаҳри Душанбе таҳти унвони «Килки сабз»

Бо мақсади мусоидат дар дарёфт ва рушди зехниву эҷодии хонандагони муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ дар соҳаи адабиёт, ҳавасмандгардонии навқаламон барои идомаи фаъолияти мустақилона дар эҷоди асарҳои назмию насрӣ, тарғиби мутолиаи китоб, ҷалби оммавии наврасон барои иштироки фаъолона дар озмуни ҷумҳуриявии «Фурӯғи субҳи доноӣ китоб аст» Форуми якуми навқаламон ва эҷодкорони навраси пойтахт доир гардид.

Ҷойи хушҳолист, ки ба Форум 200 нафар эҷодкорони навқалам ҳамовозӣ намуда, барои иштирок дар ҳамоиши мазкур дархост ирсол карданд. Гурӯҳи корӣ асарҳои пешниҳоднамудаи муаллифноро мавриди омӯзиш ва баррасӣ қарор дода, аз миёни онҳо 55 нафарро ба сифати иштирокчии Форум муаррифӣ намуд. Ҳамин тавр, 7-нафарӣ аз муассисаҳои таълими ноҳияҳои Исмоили Сомонӣ ва Шоҳмансур, 5 нафар аз ноҳияи Фирдавсӣ ва 36 нафар хонандагони синфҳои 4 то 11 аз ноҳияи Сино, ки танҳо 8 нафари онҳо аз МТМУ №56 мебошанд, дар Форуми якуми навқаламон ва эҷодкорони навраси шаҳри Душанбе ширкат варзиданд. Аз шумори умумии иштирокдорони Форум 31 нафарашон дар баҳши назм ва 24 нафар дар баҳши наср хузур пайдо карданд.

Дар таҳқиқоти мазкур ба таври мушаххас чорабиниҳои баргузорнамудаи Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе ҳамчун яке аз муассисаҳои пешбари соҳаи таҳсилоти иловагӣ дар самти ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон мавриди омӯзиш ва таҳлил қарор дода шуд. Ҳарчанд шумораи чунин чорабиниҳои эҷодӣ ва бедӣ хеле зиёд ҳам бошад, мо дар таҳқиқоти худ танҳо он чорабиниҳоеро мавриди таҳқиқ қарор додем, ки

аҳамияти муҳимм ва сатҳи баргузори баландро доро буда, шумораи иштирокичонашон зиёд мебошанд. Зеро ҳадафи омода намудан ва иштироки таълимгирандагони маҳфилҳои дар Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе» дар ҷашну чорабиниҳои гуногун пеш аз ҳама аз он иборат аст, ки қобилиятҳои зехниро эҷодии таълимгирандагон рушду густариш ёфта, ба ҳайси як фарди хунарманду соҳибистеъдод ба воя расида, оянда барои халқу миллати азизи худ ҳамчун шахси соҳибхунар хидмат бикунанд.

ХУЛОСАИ УМУМӢ ВА ТАВСИЯҲО

Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъмини таҳсили босифат барои шаҳрвандони худ аҳамияти ҷиддӣ медиҳад ва ислоҳоти гуногунро амалӣ менамояд, ки ба баланд бардоштани сатҳи раванди таълиму тарбия равона шудаанд. Дар доираи ин ислоҳот, низоми таҳсилоти иловагӣ ҳамчун ҷузъи муҳим баромад мекунад, ки ба рушди ҳамаҷонибаи кӯдакон ва наврасон, ташаккули малакаҳои эҷодӣ ва омодаسازی онҳо ба зиндагии мустақилона дар ҷомеа мусоидат мекунад.

Таҳқиқоти диссертсионӣ ба масъалаи мубрами рӯз — омӯзиши шароитҳои педагогӣ, ки барои ташаккули самараноки салоҳиятҳои эҷодии хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагии Ҷумҳурии Тоҷикистон заруранд, бахшида шудааст. Ин мавзӯ аҳамияти эҷодӣ муҳити мусоиди таълимиро таъкид менамояд, ки ба рушди қобилиятҳои эҷодии кӯдакон ва наврасон мусоидат карда, яке аз ҳадафҳои афзалиятноки низоми маорифи кишвар маҳсуб меёбад.

Дар ҷараёни кори диссертсионӣ собит карда шуд, ки салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон барои муваффақ шудан дар ҷаҳони босуръат рушдкунандаи имрӯза хеле муҳим мебошад. Бо дарназардошти ин омил мавзӯи ташаккулёбии салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон ва нақшаи муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар ин раванди калидӣ дар меҳвари кори таҳқиқоти илмӣ ва пажӯҳишҳои муаллиф қарор дода шуд.

Ҳангоми иҷрои вазифаҳои таҳқиқотӣ илмӣ дар амал собит гардид, ки яке аз унсурҳои муҳимми таъсиргузор, ки дар ташаккулёбии хонандагон ҳамчун мутахассисони оянда нақши бориз дорад, ин фаро гирифта шудани ӯ ба таҳсилоти иловагӣ мебошад. Аз ин лиҳоз, метавон хулоса намуд, ки муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бо фароҳам оварлдани заминаҳои муосид дар ташаккулёбӣ ва рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон саҳми беандоза калон доранд. Таҳқиқот ҳам ҷанбаҳои назариявӣ ва ҳам амалӣ дар мавриди масъалаи мазкурро фаро гирифт.

Ҳамаи вазифаҳои гузошташудаи таҳқиқот бомуваффақият ҳалли худро ёфтанд ва зарурати рушди малакаҳои эҷодии хонандагон дар низоми таҳсилоти иловагӣ ҳамаҷониба таҳқиқ ва асоснок карда шуд. Илова бар ин, шаклҳои калидии фаъолияти ин муассисаҳо барои омӯзиши самаранокии усулҳои таълимӣ таҳқиқ шудаанд.

Ҳамин тариқ, кори диссертсионӣ шароити педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистонро мавриди омӯзишу таҳқиқи илмӣ қарор дода,

он таҷрибаи мавҷуда, мушкилот ва тавсияҳоро барои самаранок ташаккул додани салоҳияти эҷодкории хонандагон дар низоми таҳсилоти иловагиро дар бар мегирад.

Аҳамияти ин таҳқиқот исбот намуд, ки муҳити созгори таълимии муассисаи таҳсилоти иловагии кӯдакон ва баргузории чорабиниҳои эҷодиву бадеӣ дар ин муассисаҳо муҳимтарин омили рушди салоҳияти эҷодкории хонандагон буда, барои ҳавасмандгардонии эҷодкорӣ ва навоарӣ дар байни хонандагон мусоидат менамояд. Хулосаи таҳқиқоти илмӣ ва гузаронидани корҳои озомӣ дар самти ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ имкон дод, ки нуктаҳои зеринро муайян намоем:

1. Аҳамияти салоҳиятҳои эҷодӣ. Таҳқиқот аҳамияти баланд доштани ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории хонандагонро дар заминаи таҳсилоти муосир тасдиқ кард. Эҷодкорӣ омили асосии рушди шахсӣ, мутобиқшавии бомуваффақияти иҷтимоӣ ва касбӣ дар ҷаҳони босуръат мебошад, ки дар он тағйироти босуръати технологӣ ва иҷтимоӣ бартарӣ доранд ва эҷодкорӣ ба як маҳорати зарурӣ барои мутобиқшавӣ ва фаъолияти муваффақ табдил ёфтааст [1-М].

2. Нақши таҳсилоти иловагӣ. Таҳсилоти иловагӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба туфайли чандирӣ, тавачҷуҳ ба манфиатҳои инфиродии хонандагон ва имкониятҳои татбиқи равишҳои инноватсионии педагогӣ барои рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон муҳити муассир ба ҳисоб меравад. Ин барои рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон муҳити мусоид фароҳам меорад, зеро хонандагон метавонанд ба навъи фаъолияти машғул шаванд, ки воқеан ба онҳо тавачҷуҳ доранд [2-М, 3-М, 5-М, 6-М].

3. Ҳамкории муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бо муассисаҳои таҳсилоти миёна. Чунин ҳамкорӣ ҳамчун низоми ягонаи таълимӣ тавассути ташкил кардани шароити педагогии пурра гардодани мазмуни таълими якдигар амалӣ мегардад. Дар асоси ин ҳамокрӣ хонандагони дорои қобилиятҳои эҷодӣ дарёфт гардида, барои ташаккул ёфтани рушд додани салоҳиятҳои эҷодкориашон ба муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ сафарбар карда мешаванд [5-М].

4. Самаранокҳои усулҳои педагогӣ. Дар қори илмӣ таҳқиқ ва тасдиқ карда шуд, ки истифодаи усулҳои инноватсионӣ, ба монанди қори лоиҳавӣ ва усулҳои бозӣ, ба рушди тафаккури эҷодии хонандагон мусоидат мекунад. Ин усулҳо иштироки фаъолонаи хонандагонро ҳавасманд мекунанд, рушди малакаҳои тафаккури интиқодиро дастгирӣ мекунанд ва ба хонандагон имкон медиҳанд, ки донишҳои андӯхтаи худро дар ҳолатҳои воқеӣ амалан истифода бурда тавонанд:

- **Қори лоиҳавӣ.** Хонандагон дар лоиҳаҳои воқеӣ ва пурмазмун кор мекунанд, ки аз онҳо тафаккури инноватсионӣ, малакаҳои тадқиқотӣ ва муносибати эҷодиро барои ҳалли мушкилот талаб мекунад.

- **Усулҳои бозӣ.** Бозиҳо метавонанд ба рушди тафаккури эҷодӣ мусоидат кунанд, зеро онҳо аксар вақт аз хонандагон талаб мекунанд, ки қарорҳои

ғайримуқаррарӣ чустучӯ кунанд ва дар шароити динамикӣ қарор қабул кунанд.

- **Омӯзиши ба мушкilot нигаронидашуда.** Ин равиш ба рушди эҷодкорӣ мусоидат мекунад, зеро хонандагон таҳлили вазъиятро меомӯзанд, роҳҳои гуногуни ҳалли масъаларо меҷӯянд ва эҷодкориро истифода мебаранд.

- **Ташаккули афкори интиқодӣ.** Ин усули педагогӣ қобилияти афкори интиқодии хонандагонро ташаккул дода, онҳоро водор менамояд, ки дурустии ҳама гуна маълумотро бо далел санҷан, малакаву маҳорати таҳлил кардану хулосабарориро ташаккул медиҳад.

- **Қор бо технологияҳои муосир.** Самаранок истифода бурдани технологияҳои муосир дар раванди таълими хонандагон яке аз омилҳои ҳавасмандсозии хонандагон баҳисоб рафта, барои сайқал додани маҳорати эҷодкории онҳо мусоидат намояд [3-М, 7-М].

5. Қор бо омӯзгорон ва волидон. Ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон он гоҳ самаранок мегардад, ки дар ин самт омӯзгорон дар ҳамбастгаӣ бо оила фаъолияти муштарак дошта бошанду, барои кӯдак шароити мусоиди донишомӯзӣ ва рушди қобилиятҳои эҷоидиашро муҳайё намоянд. Пеш аз ҳама робитаи муназзами омӯзгорон бо волидон ва ташкил намудани муҳити созгори таълимӣ дар оила барои ташаккулбии салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон муҳим арзёбӣ мегардад [4-М].

6. Таҷдиди мазмун ва муҳтавои таълим. Навсозии мазмун ва муҳтавои таҳсилот ба таъмини мутобиқати барномаҳои таълимӣ бо ҷолишҳо ва ниёзҳои муосири ҷомеа равона шудааст. Ин раванд бознигарии равишҳои анъанавии таълим, ҷорӣ кардани технологияҳо ва усулҳои инноватсионӣ, инчунин тавачҷуҳ ба рушди салоҳиятҳои калидӣ, ба монанди тафаккури интиқодӣ, эҷодкорӣ ва малакаи қор дар гурӯҳро дар назар дорад. Яке аз вазифаҳои муҳим эҷоди шароит барои ҳамгироии донишҳои назариявӣ бо малакаҳои амалӣ мебошад, ки ин ба хонандагон имкон медиҳад, то ба талаботи ҷаҳони муосир беҳтар мутобиқ шуда, дар шароити тағйироти глобалӣ бомуваффақият рушд намоянд [2-М, 18-М].

7. Баргузор намудани ҷорабиниҳои эҷодиву бадеӣ дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ ҳамчун муҳити созгори ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон. Дар диссертатсия исбот карда шудааст, ки аксаран хонандагони соҳибистеъдод маҳз тавассути иштирок кардан дар ҷорабиниҳои эҷодиву бадеии муассисаи таҳсилоти иловагӣ қобилиятҳои эҷодии худро муаррифӣ карда метавонанд. Ин усул барои дарёфт намудани қобилиятҳои эҷодии нухуфта ва минбаъд ташаккулу рушд додани онҳо мусоидат менамояд [3-М, 14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

8. Дастгирии психологӣ хонандагон. Таҳқиқот нишон дод, ки шинохти хонандаи дорои қобилиятҳои эҷодии ошқор ва нухуфта ва мониторинги ташаккулёбӣ ва рушди салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон ниёз ба дастгирии психологӣ дорад. Дар ин раванд бар хилофи тасаввуроти мавҷуда таҳлили салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон танҳо вазифаи равшанносии муассисаи таълимӣ набуда, дар баробари ӯ омӯзгорони

фанни низ дар раванди таълим бояд корҳои аввалияро дар самти ташхиси қобилиятҳои эҷодии хонандагон гузаронанд ва барои минбаъд ташаккулёбӣ ва рушди он чораандешӣ намоянд [1-М].

Дар асоси натиҷаи таҳқиқоти диссертатсионӣ дар баробари хулосаҳои боло тавсияҳои зерин оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқот пешниҳод карда шаванд:

1. Таъмини дастрасии бештари хонандагон ба таҳсилоти босифати иловагӣ. Тавассути ташкил кардани муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бештар намудани иқтисодии фароғии ин муассисаҳо барои ҷалб намудани хонандагон ба таҳсилоти иловагӣ. Ҳамзамон ташкил намудани маҳфилҳои таҳсилоти иловагӣ дар назди муассисаҳои таълимӣ ҳам дар ин самт ба мақсад мувофиқ ҳисобида мешавад [5-М, 6-М, 18-М].

2. Таҳияи ва ҷорӣ намудани стандарту барномаҳои таълимии низомии таҳсилоти иловагӣ. Дар шакли услуби нав коркарду таҳия гардидани стандарту барномаҳои таълимӣ барои баргузори машғулиятҳои таълими иловагӣ ба амри воқеӣ табдил ёфтаанд, махсусан дар самти ташаккул додани салоҳиятҳои эҷодкории хонандагон [3-М, 6-М].

3. Тақвияти зарфияти муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ тавассути фароҳам овардани шароити зарурии таълимӣ ва озмоишӣ. Ҳадафи асосӣ муҳайё сохтани шароити педагогӣ ва фароҳам овардани имконият ба хонандагон барои нишон додани қобилиятҳои эҷодӣ ва ташаккул додани салоҳиятҳои эҷодкорӣ маҳсуб меёбад [6-М].

4. Иштирок дар чорабиниҳои эҷодӣ ва бадеӣ. Фароҳам овардани шароит барои иштироки хонандагон дар чорабиниҳои эҷодиву бадеии сатҳи шаҳрӣ, ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ, ба рушд ва ташаккулёбии салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон мусоидат менамояд [14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

5. Ташкили истироҳатгоҳҳои фароғатӣ-омӯзишӣ. Бо мақсади ҷалби бештари хонандагон ба фаъолияти эҷодкорӣ дар вақти таътилҳои мавсимӣ (тирамоҳӣ, замистана, баҳорӣ, тобистона) дар назди муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ташкил намудани истироҳатгоҳҳои фароғатӣ-омӯзишӣ, ки дар он хонандагон ба фаъолияти озоди эҷодиву бадеӣ машғул мешаванд [13-М].

6. Ҳамкорӣ бо муассисаҳои илмиву эҷодӣ. Тақвияти ҳамкорӣ муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бо муассисаҳои илмиву эҷодӣ дар самти ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон муфид мебошад [5-М, 7-М].

7. Чорабиниҳои эҷодиву бадеии муассисаи таҳсилоти иловагӣ ҳамчун муҳити созгори ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон. Дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бештар ташкил ва баргузор намудани чорабиниҳои эҷодиву бадеӣ, маҳфилҳои гуногуни маърифативу фарҳангӣ ва воҳӯриҳои хонандагони болаёқат бо олимон, нависандагон, муҳаққиқони соҳаҳои гуногун [10-М, 14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

8. Тақвияти ҳамкорӣ бо омӯзгорони муассисаҳои таълимӣ ва оила. Тавсия дода мешавад, ки воҳӯриҳои мунтазами омӯзгорон ва волидон

баргузор карда шаванд. Дар чунин вохӯриҳо бояд масъалаҳои рушди эҷодкорӣ, тарбия ва таълими дурусти хонандагон муҳокима шаванд. Илова бар ин, ташкил намудани тренингоҳо ва семинарҳо барои волидон имкон медиҳад, ки онҳо бо усулҳои муосири дастгирии эҷодкории фарзандонашон дар муҳити хона шинос шаванд. Ин гуна чорабиниҳо на танҳо дониши волидонро зиёд мекунанд, балки муносибатҳои наздиктар миёни омӯзгор ва оиларо таъмин менамоянд [4-М].

Дар маҷмӯъ, таҳқиқоти мазкур имкониятҳои зиёдеро барои беҳтар кардани раванди таълим дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ фароҳам меорад. Бо татбиқи барномаҳои такмилёфта ва усулҳои инноватсионӣ, муассисаҳо метавонанд муҳити созандаи таълимиро ташаккул диҳанд, ки дар он хонандагон метавонанд қобилиятҳои эҷодии худро рушд диҳанд ва дар оянда ҳамчун шахсони босалоҳият ва соҳибистеъдод баромад кунанд. Бо истифода аз натиҷаҳои таҳқиқот, барномаҳои таълимӣ метавонанд ба таври васеъ фарогирӣ ва мутобиқ ба ниёзҳои инфиродии хонандагон шуда, барои рушди қобилиятҳои эҷодии онҳо бештар мутобиқ гардонда шаванд.

Натиҷаҳои таҳқиқот метавонанд ба татбиқи усулҳо ва технологияҳои нави таълимӣ мусоидат кунанд, ки ба рушди салоҳияти эҷодии хонандагон равона шудаанд. Тавсияҳо барои беҳтар кардани барномаҳои таълимӣ ва истифодаи усулҳои инноватсионӣ метавонанд ба баланд бардоштани сифати таълим дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ мусоидат кунанд. Бо истифода аз натиҷаҳои таҳқиқот, муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ метавонанд имкониятҳои беҳтарро барои рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагон фароҳам оранд.

МУНДАРИЦАИ АСОСӢ ВА НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТ ДАР НАШРИЯҲОИ ЗЕРИНИ МУАЛЛИФ БА ТАБЪ РАСИДААҶД:

А) Мақолаҳои илмие, ки дар нашрияҳои тақризишавандаи аз тарафи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсияшуда ба таъб расидаанд:

[1-М] Раҳимӣ К.М. Ҷанбаҳои иҷтимоӣ - педагогии рушди қобилияти эҷодии хонандагон [Матн] // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, №1 (46), 2023. - С. 61-69.

[2-М] Раҳимӣ К.М. Нақши таҳсилоти иловагӣ дар рушди қобилияти эҷодии хонандагон / [Матн] // Паёми Пажухишгоҳи рушди маориф, №1 (41), 2023. - С. 140-146.

[3-М] Каримзода М.Б., Раҳимӣ К.М. Фароҳам овардани муҳити эҷодӣ дар низоми таҳсилоти иловагии кӯдакон ва наврасон / [Матн] // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, №3 (48), 2023. - С.26-33.

[4-М] Раҳимӣ К.М. Нақши оила ҳамчун падидаи иҷтимоиву педагогӣ дар ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории кӯдакон / [Матн] // Паёми Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни, №4 - 2 (18) 2023. – С. 251-256.

[5-М] Раҳимӣ К.М. Заминаҳои рушди муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ва дурнамои ташаккули салоҳиятҳои эҷодкории

кӯдакон дар фаъолияти онҳо / [Матн] // Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон, №4 (49), 2023. - С.52-57.

[6-М] Раҳимӣ К.М. Ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ (Дар мисоли фаъолияти Муассисаи давлатии «Маркази кӯдакон ва наврасони шаҳри Душанбе») / [Матн] // Паёми Пажуҳишгоҳи рушди маориф, №4 (44), 2023. - С. 209-215.

Б) Маводи дар дигар нашрияҳо батабърасида:

[7-М] Раҳимӣ К.М. Шакл ва методҳои кор бо кӯдакони болаёқат // Маҷмуаи маводи Конференсияи илмӣ-амалии «Кӯдакони болаёқат – захираи ақлонии кишвар» / Маркази дарёфт ва рушди истеъдодҳои ш. Душанбе. – Душанбе, 2018. – С. 125-127.

[8-М] Раҳимӣ К.М. Чароғи ақлу хирад // «Тараннумгари сухан». Маҷмуи мақолаҳо оид ба Фестивали ҷумҳуриявии китоби кӯдакону наврасони Тоҷикистон. Душанбе. Нашриёти «Истеъдод». 2020. - С. 58-61.

[9-М] Раҳимӣ К.М. Дастурамали вазифавии роҳбарони Созмони хонандагони муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ба номи Исмоили Сомонӣ дар шаҳри Душанбе // Душанбе. Матбааи ВМИ ҚТ. 2020, 12 саҳ.

[10-М] Раҳимӣ К.М. Тартиби ташкил ва баргузори Конференсияи ҳисоботиву интихоботии Созмони хонандагони Тоҷикистон ба номи Исмоили Сомонӣ дар дастаҳои муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ/ Дастури тавсиявӣ// Душанбе. Матбааи ВМИ ҚТ. 2020, 16 саҳ.

[11-М] Раҳимӣ К.М. Тавсияҳо оид ба риояи қоидаҳои оббозӣ барои кӯдакон ва наврасон / Душанбе. Матбааи ВМИ ҚТ. 2020, 11 саҳ.

[12-М] Раҳимӣ К.М. Нерӯбахшандаи тафаккури инсон /Нашрияи «Салом, оянда». №1 (34), 2020 - Саҳ. 4.

[13-М] Раҳимӣ К.М. Барномаи ташкил ва баргузори истироҳати кӯдакону наврасон дар истироҳатгоҳҳои берунашаҳрӣ / Дастури тавсиявӣ барои ташкилкунандагони истироҳатгоҳҳои тобистона. Душанбе. Матбааи ВМИ ҚТ. 2021, 28 саҳ.

[14-М] Раҳимӣ К.М. Фестивали дуҷуми байналмилалӣ эҷодиёти бадеии кӯдакону наврасон «Шукуфаҳои пойтахт» / Нашрияи «Салом, оянда». №6 (57). 2022 – Саҳ. 2-5.

[15-М] Раҳимӣ К.М. (Мураттиб ва муҳаррири масъул) - «Килки сабз» / Маҷмуаи навқаламон ва эҷодкорони навраси шаҳри Душанбе // Душанбе. Нашриёти «Адиб». 2022, 180 саҳ.

[16-М] Раҳимӣ К.М. Озмуни шаҳрии «Ту қалби Тоҷикистонӣ, Душанбе» / Нашрияи «Салом, оянда». №11 (62).2022, Саҳ.5.

[17-М] Раҳимӣ К.М. (Мураттиб ва муҳаррири масъул) - «Килки сабз» / Маҷмуаи навқаламон ва эҷодкорони навраси шаҳри Душанбе // Душанбе. Нашриёти «Адиб». 2023, 148 саҳ.

[18-М] Раҳимӣ К.М. Низомии самарабахши рушди қобилиятҳои эҷодии хонандагон / «Маърифати омӯзгор» // №3, 2023, саҳ. 34 – 40

В) Иштирок ва маъруза дар конференсияҳои илмиву амалӣ ва назариявии байналмилалӣ:

[19-М] Раҳимӣ К.М. Рушди таҳассусии омӯзгорон: усулҳои анағанавӣ

ва падидаҳои муосир / Конференсияи байналмилалӣ амалӣ барои роҳбарон ва мутахассисони муассисаҳои таълимӣ. Екатеринбург, Россия, 23 – 27 апрели соли 2023. (Сертификат барои баромад ба сифати эксперт).

[20-М] Раҳимӣ К.М. Эффективная система формирования и развития креативных компетенций учащихся в Государственном учреждении «Детско – юношеский центр города Душанбе / Конференсияи байналмилалӣ илмӣ – амалӣ дар мавзӯи «Мушкилоти ҷойдошта ва дурнамои рушди таҳсилоти иловагии кӯдакону ҷавонон дар шароити замони муосир» // Минск, Белоруссия, 26 – 27 октябри соли 2023.

[21-М] Раҳимӣ К.М. Дополнительное образование детей в Республике Таджикистан / X Всероссийское онлайн - совещания работников сферы дополнительного образования детей / Международный круглый стол: Единство смыслов и ценностей в концепциях развития дополнительного образования детей в странах Содружества Независимых Государств // Москва, Россия, 29 – 30 ноябри соли 2023.

**ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ИМЕНИ АБДУРАХМАНА
ДЖАМИ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ ТАДЖИКИСТАНА**

На правах рукописи

УДК 37.036:373 (575.3)
ББК 74.100.5+74.2 (2 точик)
С - 43



РАХИМИ КОМИЛ МАХМАДРАХИМ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ
КРЕАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В
УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

АВТОРЕФЕРАТ
диссертации на соискание учёной степени кандидата
педагогических наук по специальности 13.00.05 - Теория,
методика и организация культурно-социальной деятельности
(13.00.05.03 – Социальная педагогика и самопознание)

ДУШАНБЕ – 2024

Диссертация выполнена в отделе педагогики, психологии и методики преподавания Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана.

Научный руководитель:	Каримзода Мирзо Бадал – доктор педагогических наук, главный учёный секретарь Академии образования Таджикистана
Официальные оппоненты:	<p>Шаропов Шавкатджон Ахмадович - доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной и профессиональной педагогики Худжандского государственного университета имени академика Б. Гафурова</p> <p>Асхобиддини Шерали – кандидат педагогических наук, директор ГОУ «Литсей для одорённых детей в городе Душанбе»</p>
Ведущая организация:	Дангаринский государственный университет

Защита диссертации состоится «26» декабря 2024 года, в 13:00 часов на заседании диссертационного совета 6D.КOA-030 при Институте развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (734024, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. А.Адхамов, 11/2, тел. 227 62 46; 55 999 31 20)

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана (<http://www.prmatt.tj>)

Автореферат «22» ноября 2024 г. разослан

Ученый секретарь
диссертационного совета, к.п.н., доцент



Котибова Ш.П.

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность темы исследования. Сегодня Республика Таджикистан находится на важном этапе реформ, которые охватывают все сферы жизни страны. Эти изменения осуществляются с главной целью – долгосрочного развития страны и повышения уровня жизни населения. Меры и инициативы Правительства страны в этом направлении направлены на достижение стратегических целей государства, обеспечение достойных условий жизни, повышение конкурентоспособности национальной экономики на мировом уровне, а также подготовку высококвалифицированных специалистов. Создание благоприятных условий для учебно-воспитательного процесса и переход на цифровую систему образования, который начался именно в период Независимости, способствует повышению качества образования и пробуждению интереса учащихся к обучению.

В Национальной концепции воспитания в Республике Таджикистан, которая как документ координации деятельности государства, общества и семьи определяет различные элементы национального воспитания в современном обществе страны, в частности говорится, что «Национальное воспитание предполагает формирование национального мышления гражданина. Оно охватывает гордость за свою нацию, уважение и почитание истории и культурного наследия предков, обычаи и национальные традиции, связывание истории прошлого с современной реальностью нации, возрождение ценных национальных обычаев и традиций, развитие языка, науки и культуры на основе национальных особенностей, а также уважение к другим народам» [71].

Воспитательный процесс, который в современном обществе рассматривается как один из важнейших элементов формирования человека и личности, играет ключевую роль во всестороннем развитии детей, обеспечивая их становление как полноценных и отличающихся от других личностей. Этот процесс, основной задачей которого является формирование человека с высокими моральными, духовными и социальными качествами, способствует развитию личностей, обладающих инициативностью, самоактивностью и способностью к самосовершенствованию в жизни.

Сфера образования занимает особое место в этом сложном и одновременно важном процессе. Образование, являясь приоритетным и стратегическим направлением социальной политики государства, ставит перед собой цель не только обеспечить подрастающее поколение и молодежь страны современными теоретическими знаниями, но и развить у них личные, креативные и профессиональные навыки. Ведь конечная цель заключается в подготовке гражданина – квалифицированного специалиста, который внесет вклад во всестороннее развитие страны. В этом процессе практическая инициатива и самостоятельная активность учащихся считаются результатом целенаправленной работы педагогического состава, и этот аспект имеет особое значение в оценке деятельности учреждений дополнительного образования.

Дополнительное образование, направленное на развитие индивидуальных способностей каждого ребенка, предоставляет возможность детям через творческую и научную деятельность, спорт и другие научно-технические активности развивать свой креативный потенциал. В результате они входят в

общество как полноценные личности, обладающие высокими человеческими качествами.

Таким образом, деятельность учреждений дополнительного образования детей и подростков во многом зависит от креативного подхода к работе, и в этом процессе предоставление обучающимся творческой свободы в плане размышлений и принятия решений, что иначе называется компетентностным или качественным обучением, оказывается весьма эффективным.

Креативность является важнейшей характеристикой образовательной среды учреждения дополнительного образования, где синтез различных областей деятельности и общение в атмосфере самопознания, адаптированное к интересам детей и основанное на их социальных потребностях (скорость, уровень, объем восприятия, усвоение знаний, навыков, мышления и необходимого креативного процесса), способствует эффективности творческой деятельности.

Способности раскрываются и развиваются через формирование компетенций, которые предоставляют ребенку возможность быть самостоятельным, уважая индивидуальные мнения, и позволяют выразить свои мысли и использовать личный интеллектуальный и физический потенциал.

Креативные компетенции – это совокупность многогранных качеств личности, включающих знания, навыки, личные качества, а также интеллектуальный, эмоциональный, моральный и волевой опыт. Развитие креативных способностей личности способствует тому, что многие оригинальные и нестандартные явления, возникающие на основе новых идей, развиваются на протяжении жизни, формируя у человека креативное отношение к жизни.

Анализ в данном направлении четко показал, что деятельность учреждений дополнительного образования создает благоприятную среду для формирования креативных компетенций учащихся, а развитие этой системы является неизбежным.

Как отметил Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон в своём Послании к Маджлиси Оли страны 28 декабря 2023 года: «...следует уделить первостепенное внимание вопросам повышения квалификации и переподготовки учителей, развитию дополнительного образования, укреплению статуса учителя в обществе, привлечению большего числа учащихся и учителей к использованию информационных технологий, цифровизации сферы образования, подготовке учителей и пересмотру профессиональных стандартов для учителей, инспекторов и совершенствованию компетентностного подхода к обучению» [118].

Этот акцент на развитие сферы образования и поддержка отражены в нормативно-правовых актах, таких как Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон Республики Таджикистан «О дополнительном образовании», Постановление Правительства Республики Таджикистан «Об типовом положении учреждений дополнительного образования» и Государственная программа по выявлению и развитию талантов в Республике Таджикистан на 2021–2025 годы.

В последние годы руководство страны уделяет серьёзное внимание вопросам образования и воспитания молодёжи, что особенно проявляется в

поддержке талантливых учеников и их стимулировании к глубокому изучению современных научных достижений, освоению технических и технологических профессий, занятию инновационной и изобретательской деятельностью, а также в воспитании высокого гражданского сознания. Особое внимание уделяется развитию творческих навыков у детей и подростков, и для этого создаются условия, способствующие раскрытию их потенциала. Важную роль в этом процессе играет сотрудничество образовательных учреждений с семьями и общественностью, что помогает сформировать целостный подход к воспитанию и обучению. Усиление взаимодействия между школой и семьей позволяет не только повысить уровень знаний, но и укрепить моральные ценности учащихся.

Актуальность темы исследования выражается в следующем:

- соответствует возрастающим требованиям современного общества к развитию креативного мышления наряду с усвоением базовых знаний;
- демонстрирует возможности учреждений дополнительного образования для применения гибких подходов и инновационных методов развития творческих способностей;
- направлена на создание эффективных педагогических условий, способствующих развитию креативных компетенций у учащихся;
- подчёркивает важность сотрудничества и совместной деятельности всех общественных институтов, таких как учебные заведения, педагоги, семья и общественность, в работе с учащимися, обладающими творческими компетенциями, и поиска эффективных путей развития их способностей;
- предусматривает широкое и полноценное использование информационно-цифровых ресурсов.

Степень изученности научной темы. Креативные компетенции учащихся являются одной из ключевых тем в области педагогики и психологии. Труды отечественных и международных учёных, посвящённые этой проблеме, внесли значительный вклад в глубокое понимание сущности творчества и формирования креативных компетенций: А. Нуоров [111; 112], А. Байзоев [11], Б. Маджидова [100], Г. Бобизода [16], Д. Имомназаров [56], К. Кодиров [79; 80], И.Х. Каримова [61; 62], Л. Иматова [55], М. Лутфуллозода [93; 94; 95], Н. Юнусова [192], О. Исламов [59], С. Туронов [164], Ф. Шарифзода [183; 184; 185], Ф. Гулмадов [37], Х. Рахимов [127], Дж. Файзализода [171], Ш. Шаропов [186] и другие.

Вместе с тем, за рубежом проблема креативных компетенций учащихся также широко исследована в трудах видных учёных: А. Савенков [134; 135], А. Матюшкин [98; 99], А. Бруднов [21; 22], А.В. Усова [167], А.К. Ковалев [65], А.Н. Леонтьев [89], А.Я. Журкина [49], Р. Немов [107], Б.Г. Ананьев [5], Б.М. Теплов [158; 159], Б.П. Никитин [110], В. Скачков [139], Е.Б. Евладова [44; 45], В.А. Горский [34], И.Р. Левина [86], А. Петровский [120], В.А. Сухомлинский [156], В. Абраухова [1], В.Г. Грязева [36], В.И. Андреев [6], В. Панова [119], Д.Б. Богоявленская [17; 18; 19; 20], Дж. Гилфорд [31; 32], И.П. Иванова [53], К. Платонов [121], Л.С. Выготский [26; 27], Н. Артемкина [9], В. Березина [15], Н. Лейтес [87; 88], Н. Шумакова [188], Н.Е. Шуркова [189], Н.С. Лернер [90], С.Л. Рубинштейн [132; 133], Э.А. Шатских [187], Э. Яковлева [193] и Я.А. Пономарев [122].

Хотя различные аспекты педагогических условий формирования креативных компетенций учащихся уже исследовались, всё ещё остаются

нерешённые вопросы, касающиеся целенаправленной организации этой деятельности в учреждениях дополнительного образования.

Таким образом, несмотря на изучение различных аспектов темы исследования, существуют *следующие противоречия*:

- в понимании концепции креативных компетенций, учащихся;
- между потребностью в индивидуальном подходе к каждому учащемуся в процессе формирования креативных компетенций и существующими массовыми формами организации учебного процесса в учреждениях дополнительного образования;
- между высокой значимостью креативных компетенций в современном обществе и недостаточным уровнем их развития у учащихся;
- между стремлением создать творческую образовательную среду и ограниченными ресурсами учреждений дополнительного образования;
- между необходимостью поддержки самостоятельности учащихся в процессе формирования креативных компетенций и традиционными подходами к педагогическому контролю;
- между быстрыми изменениями в образовательных и профессиональных требованиях к креативным навыкам и медленным обновлением учебных программ в системе дополнительного образования.

Изучение этих противоречий привело к выбору темы диссертации: *«Педагогические условия формирования креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования»*.

Связь исследования с программами (проектами) и научными темами. Диссертационное исследование выполнено в рамках перспективного плана научно-исследовательских работ отдела педагогики и психологии Института развития образования имени Абдурахмана Джами Академии образования Таджикистана. Это исследование направлено на изучение вопросов, связанных с темами «Компетентностный подход к обучению в общеобразовательной школе», «Педагогические и психологические основы сотрудничества школы, семьи и общества в процессе компетентностного обучения» и «Методология работы с одарёнными и талантливыми детьми в образовательных учреждениях».

ОБЩЕЕ ОПИСАНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Цель исследования. Определение, выявление, анализ и обоснование педагогических условий формирования креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Задачи исследования. Для достижения цели научно-исследовательской работы и её практической реализации предусмотрены следующие задачи:

1. Оценка существующих педагогических условий учреждений дополнительного образования в создании среды, способствующей развитию креативных компетенций.

2. Исследование основных принципов и методов создания образовательной среды для развития креативных навыков у учащихся в дополнительном образовании.

3. Разработка и внедрение методики интеграции креативных дисциплин в основные направления учебной программы с целью стимулирования

креативного мышления через включение творческих элементов в традиционные учебные предметы и междисциплинарные взаимодействия.

4. Исследовать влияние создания учебных ситуаций, направленных на решение нестандартных задач, на развитие творческого мышления учащихся, анализируя эффективность заданий и проектов, требующих нестандартных подходов и креативного решения проблем.

5. Разработать и исследовать условия, способствующие регулярному самоанализу учащимися своего творческого развития, чтобы оценить, как рефлексия помогает осознанно развивать креативные компетенции и выявлять направления для личностного роста.

6. Организация и проведение педагогического эксперимента в образовательных учреждениях столицы и её районов для исследования динамики развития креативных компетенций.

7. Анализ результатов педагогического эксперимента и на их основе разработка методических рекомендаций, публикация научных статей и проведение докладов.

8. Создание механизма для разработки и внедрения образовательных стандартов и учебных программ для кружков в учреждениях дополнительного образования.

9. Внесение изменений в образовательные программы кружков для диагностики уровня развития креативных компетенций учащихся и поиска эффективных путей их формирования на занятиях.

Объект исследования: Педагогические процессы формирования креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Предмет исследования: Педагогические условия формирования креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Гипотеза исследования: Креативные компетенции учащихся в учреждениях дополнительного образования будут эффективно формироваться при наличии следующих организационно-педагогических условий, если:

- будет создана развивающая образовательная среда, ориентированная на стимулирование творческого мышления и нестандартного подхода к решению задач;

- учитывать индивидуальные особенности, интересы и способности каждого учащегося, которые позволяют обеспечить персонализированный подход к формированию креативных навыков и тем самым данная поддержка инициативы учащихся и поощрение самостоятельных творческих проектов способствует более успешному развитию креативных компетенций.

- будет организована профессиональная подготовка педагогов к работе с креативными компетенциями и регулярное повышение квалификации педагогов в области развития креативности, владение современными методиками и инструментами для стимуляции творческого мышления у детей, которая требует регулярного обучения педагогов инновационным подходам и технологиям;

- будут созданы условия для сотрудничества и взаимодействия, учащихся в группе, так как работа в командах и творческих группах развивает способность к совместной генерации идей, обмену опытом и решениям проблем и тем самым совместная деятельность стимулирует креативность, помогает развить навыки критического и дивергентного мышления;

- внедрить в учебный процесс цифровые и информационные технологий, так как использование современных цифровых инструментов и платформ для создания мультимедийных проектов, визуализации идей и творчества расширяет возможности для креативного самовыражения и создает новые способы развития творческого мышления у учащихся;

- систематически поддерживать достижения, учащихся в области творчества через конкурсы, выставки, проекты и другие формы публичного признания, которая стимулирует желание развиваться и проявлять инициативу;

- обеспечить гибкость учебных программ и планов, так как образовательные программы должны быть адаптируемыми, позволяющими быстро реагировать на изменения в интересах и потребностях, учащихся таким образом, чтобы они дали возможность учитывать индивидуальные запросы и поддерживать творческий подход в обучении;

- интегрировать креативные дисциплины в основные направления учебной программы, так чтобы включение творческих аспектов в традиционные учебные предметы и объединение их с другими дисциплинами, стимулировали креативное мышление во всех аспектах образовательного процесса;

- создавать ситуаций, побуждающие к решению нестандартных задач так как обучение должно включать задания и проекты, которые требуют нестандартного подхода и творческого решения проблем;

- будет создано условия для регулярного самоанализа учащимися своего творческого пути, что способствует осознанному развитию креативных компетенций, так как рефлексия помогает учащимся лучше понимать свои сильные стороны и области для улучшения;

- будет оказана поддержка экспериментальной деятельности и поощрения экспериментирования и проб в разных направлениях творчества, что помогает учащимся находить новые подходы и решения, так как возможность пробовать разные формы и методы работы развивает креативные способности;

- организовать образовательный процесс таким образом, чтобы учащиеся могли взаимодействовать с разными областями знаний, объединяя навыки из различных дисциплин для создания новых идей и решений.

Этапы исследования: Диссертационное исследование проводилось в три этапа в период с 2020 по 2023 год.

Первый Этап (2020-2021): На этом этапе был проведён глубокий анализ педагогической и психологической научной литературы, собран теоретический и практический материал по теме исследования. Проанализированы передовые педагогические практики и особенности учебного процесса в учреждениях дополнительного образования. Определены структура диссертации, цель, задачи, гипотеза и методы исследования.

Второй этап (2021-2022): Определены формы, содержание и эффективные методы формирования креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования. Уточнена гипотеза и инновационные аспекты исследования, начата активная практическая работа. Проанализированы полученные научные результаты, разработаны методические рекомендации по развитию креативных компетенций. Проведены образовательные и культурные мероприятия с участием учащихся, чтобы оценить эффективность процессов.

Третий этап (2022-2023): Результаты практического исследования были проанализированы и систематизированы. Сделаны основные выводы на основе

собранных данных, разработаны научные рекомендации и проверены на практике. Оценена эффективность педагогических методов в формировании креативных компетенций учащихся, завершена подготовка и редактирование финальной версии диссертации.

Теоретические и методологические основы исследования: Исследование опирается на научные труды отечественных и зарубежных учёных, посвящённые изучению следующих проблем:

- формирование креативных компетенций в деятельности учреждений дополнительного образования (А.Б. Фомина [175], А.К. Бруднов [21], А.Я. Журкина [49], В.А. Березина [15], В.А. Горский [34], Д. Имомназаров [56], И.Х. Каримова [61; 62], С.В. Салтсева [136], Х. Искандаров [58], Ш. Шаропов [186]).

- педагогические теории развития творческих способностей (Б.Г. Ананьев [5], Дж. Гилфорд [31; 32], Н.С. Лейтес [87; 88], А.Н. Леонтьев [89], Р.С. Немов [107], К.К. Платонов [121], С.Л. Рубинштейн [132; 133], Б.М. Теплов [158; 159]).

- исследования в области психологии (Д.Б. Богоявленская [17; 18; 19], Л.С. Выготский [26; 27], Дж. Гилфорд [31; 32], В.В. Давыдов [38], А.Н. Леонтьев [89], А. Маслоу [97], О. Тихомиров [161], С.Л. Рубинштейн [132; 133], Б.М. Теплов [158; 159]).

- педагогическая диагностика (Б. Маджидова [100], В. Козленко [67; 68], Г. Бобизода [16], Е. Туник [162; 163], К. Ингенкамп [57], М. Лутфуллозода [93; 94; 95], К. Платонов [121], Н. Фетискин [174], Ф. Гулмадов [37], Ф. Шарифзода [183; 184; 185]).

- научные статьи по теоретическим основам и методике развития дополнительного образования (В.В. Абраухова [1], В.А. Березина [15], В.К. Бруднов [21; 22], Д.Н. Грибов [35], Е.Б. Евладова [44; 45], А.В. Скачков [139], Н.А. Чернова [181]).

Источники данных включают философские, исторические, психологические и педагогические работы, а также нормативные акты, регулирующие профессиональную и педагогическую деятельность в сфере образования, такие как Закон Республики Таджикистан «Об образовании», Закон «О дополнительном образовании», Государственный стандарт образования, Национальная стратегия развития образования до 2030 года, концепции и государственные программы.

Эмпирическая база исследования включает данные, полученные в ходе проведения исследования и анализа по рассматриваемой теме. Кроме того, содержание исследования было обогащено и научно обосновано следующей информацией: результаты и анализ анкетирования среди участников кружков дополнительного образования в учреждениях дополнительного образования районов и города Душанбе, мнения их родителей, а также предложения и рекомендации педагогов, психологов, наставников и администрации школ и учреждений дополнительного образования. Также наблюдения, проведённые анализы и эксперименты предоставили актуальные научные и исследовательские данные. Все полученные данные позволили оценить динамику развития креативных способностей, учащихся и подтвердить гипотезу исследования.

Место проведения исследования. Основные исследования проводились на базе Государственного учреждения «Центр детей и подростков города

Душанбе» и Государственного учреждения дополнительного образования района Шохмансур города Душанбе.

Научная новизна исследования:

- определена и обоснована модель оценки развития креативных компетенций учащихся, включающая качественные и количественные факторы, методы самооценки, наблюдения и диагностической оценки;

- впервые предложена методика создания условий для эффективного сотрудничества и взаимопонимания учащихся в групповой работе, что способствует не только развитию способности генерировать идеи и обмениваться опытом, но и активизирует творческое мышление через коллективную деятельность;

- научно обоснована необходимость регулярной поддержки творческих достижений учащихся через разнообразные формы общественного признания (конкурсы, выставки, проекты), что усиливает мотивацию к самосовершенствованию и инициативности;

- впервые предложена концепция гибкости учебных программ и планов, которая позволяет адаптировать образовательные процессы к изменяющимся интересам и потребностям учащихся, поддерживая тем самым творческий подход в обучении и обеспечивая условия для их полноценного развития;

- проанализированы инновационные методы обучения, повышение профессионального мастерства педагогов и создание благоприятной образовательной среды как ключевые факторы формирования креативных компетенций учащихся.

Основные положения, выносимые на защиту:

1. Установлено, что одним из эффективных способов выявления креативных способностей детей и подростков является проведение различных научных, творческих, предметных, спортивных и художественных конкурсов и соревнований.

2. Определены и теоретически обоснованы ключевые условия, включающие стимулирующую образовательную среду, индивидуализацию обучения, использование современных педагогических технологий и цифровых инструментов, а также активное взаимодействие учащихся в группе.

3. Установлено, что формирование креативных компетенций эффективно происходит в условиях коллективной работы, где учащиеся взаимодействуют в малых группах, а также при поддержке личной инициативы и самостоятельности.

4. Были разработаны и апробированы новые методы и формы работы с учащимися, включающие создание ситуаций, требующих решения нестандартных задач на дополнительных занятиях, а также проведение культурных и художественных мероприятий.

5. Определено, что профессиональные и личностные качества педагога, такие как открытость к новаторству, поддержка творческих инициатив и умение организовать творческую атмосферу, являются ключевыми факторами в успешном развитии креативности у учащихся.

Теоретическая значимость исследования проявляется в том, что оно способствует обогащению педагогической теории и практики современными научными знаниями. В исследовании уточнены ключевые концепции, связанные с

развитием творческого потенциала, и предложены новые организационно-педагогические условия, способствующие эффективному формированию креативных навыков. Таким образом, оно вносит вклад в развитие образовательной сферы, обогащая её новыми знаниями. Кроме того, они могут стать важной основой для будущих исследований в данной области или для изучения конкретных вопросов, связанных с этой темой.

Практическая значимость исследования заключается в том, что предложенные педагогическая модель и методика формирования креативных компетенций применимы в учреждениях дополнительного образования. Разработанные диагностические методики для оценки уровня креативных компетенций у учащихся могут быть использованы педагогами и образовательными учреждениями для мониторинга эффективности учебных программ. Эти методики помогут оценивать прогресс учащихся и корректировать образовательный процесс в соответствии с выявленными результатами. Результаты исследования могут быть полезны при разработке и обновлении образовательных программ в системе дополнительного образования, обеспечивая их ориентацию на развитие креативности и творческого мышления.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соответствуют паспорту научной специальности 60012300 – Социальная педагогика и самопознание (60012301 – Социальная педагогика и самопознание), включая, пункт 1: Методология исследования социально-педагогической деятельности, её сущность, структура, задачи, принципы; моделирование социально-педагогических процессов в образовательных учреждениях, пункт 4: Качество организации социально-педагогических мероприятий (технологии и методы оценки качества социально-педагогической деятельности; критерии и показатели оценки качества социально-педагогической деятельности).

Степень достоверности результатов исследования обеспечивается применением научно обоснованных методов сбора и анализа данных, соответствующих цели и задачам исследования. В процессе работы использовались проверенные методики, такие как педагогическое наблюдение, анкетирование и эксперимент, которые позволили получить объективные и надежные результаты. Репрезентативность выборки учащихся и педагогов, участвовавших в исследовании, а также корректное применение методов статистического анализа данных способствуют высокой степени достоверности выводов. Кроме того, результаты были сопоставлены с теоретическими положениями, подтвержденными в современной педагогической науке, что усиливает обоснованность полученных данных.

Личный вклад соискателя научной степени в исследование заключается в том, что автором была разработана, создана и успешно апробирована педагогическая модель для эффективного формирования и развития креативных компетенций, учащихся в учреждениях дополнительного образования, основанная на результатах многочисленных научных исследований. Была организована и проведена экспериментальная часть исследования, результаты которого позволили выявить динамику формирования креативных компетенций у учащихся. Кроме того, проанализированы результаты исследования и на их основе сформулированы выводы и рекомендации,

направленные на повышение эффективности работы педагогов по развитию креативных компетенций в учреждениях дополнительного образования.

Кроме того, полученные результаты были опубликованы в виде научно-популярных статей, а основные положения диссертации представлены автором на значимых научно-практических мероприятиях республиканского и международного уровня.

Апробация и применение результатов исследования. Результаты исследования были внедрены в практическую деятельность Государственных учреждений «Центр детей и подростков города Душанбе» и «Центр дополнительного образования района Шохмансур». Кроме того, в этих учреждениях разработанная автором модель эффективного формирования креативных компетенций в учреждениях дополнительного образования была испытана и подвергнута научному исследованию, результаты которого обобщены в диссертации.

Публикации по теме диссертации. Результаты диссертационного исследования отражены в 18 публикациях автора, из которых 6 опубликованы в рецензируемых научных журналах Высшей аттестационной комиссии при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объём диссертации. Диссертация состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы, насчитывающего 196 страниц компьютерного текста. Включает 8 рисунков и диаграмм, а также 11 таблиц. Список литературы содержит 198 наименований.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Во введении обоснована актуальность темы исследования, уточнены объект, предмет, цель и задача, методология, методы исследования, научная новизна, положения выносимые на защиту, теоретическая и практическая значимость исследования.

Первая глава диссертации «Теоретические основы формирования креативных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования» посвящена вопросу анализа теоретических основ формирования и развития креативных компетенций учащихся в системе дополнительного образования Республики Таджикистан. Он включает в себя обзор современных педагогических подходов и теорий о развитии творчества, а также методов и инструментов, используемых для диагностики и развития креативных компетенций учащихся.

В первом подразделе первой главы «Педагогические основы формирования креативных компетенций, учащихся» исследованы педагогические основы формирования креативных компетенций, рассматриваются различные стратегии обучения, которые способствуют развитию творческого мышления и творчества учащихся. Также в этом подразделе анализируются педагогические подходы и теории, основанные на развитии креативных компетенций. Обсуждаются различные стратегии обучения, которые стимулируют творческое мышление, включая методы проблемного обучения, проектную деятельность и игровые методы.

Творческий человек, по мнению исследователей, является основным источником роста, развития и прогресса цивилизованного общества, его воспитание как совершенной личности с высокими творческими способностями

рассматривается как одна из главных целей каждого развивающегося общества, в этом направлении для успешного завершения этой миссии проводятся исследования и исследовательские работы, основу которых составляют социально – педагогические аспекты.

Основатель мира и национального единства - Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон обратил особое внимание на вопрос выявления и развития талантов и поддержки одаренных учеников, и во время выступления на церемонии открытия общеобразовательного учреждения №55 в районе Шохмансур города Душанбе, 28 августа 2018 года подчеркнул, что «Еще одна важная задача специалистов в области образования это выявление и воспитание талантов, изобретателей и новаторов среди подростков и молодежи.

С целью воспитания личностей с современным и развитым мировоззрением и высоким национальным чувством собственного достоинства и с целью создания благоприятных условий для поддержки одаренных учащихся в настоящее время реализуется отдельная государственная программа.

В рамках данной программы особое внимание уделяется вопросам повышения уровня и качества образования, профессиональных навыков преподавателей и обеспечения образовательных учреждений современным оборудованием и технологиями».

Таким образом, выявление одаренности и креативных компетенций в раннем возрасте дает возможность самоанализа и пунктуальности в его всестороннем росте и развитии, а воспитание и поддержка любых связанных с ним явлений в этот период будет способствовать развитию креативных компетенций общества, поскольку в сегодняшнем быстро развивающемся мире креативная компетенция стала очень ценным навыком. Это рассматривается как ключевой фактор для стимулирования инноваций, решения проблем и адаптации. Понимая важность креативных компетенций, образовательные учреждения теперь сосредоточены на развитии креативных компетенций среди учащихся.

С учетом приоритета данного вопроса Постановлением Правительства Республики Таджикистан от 3 апреля 2021 года, №113 была утверждена «Государственная программа по выявлению и развитию талантов на 2021-2025 годы» с целью выявления, поддержки, развития талантливых учащихся и создания благоприятных образовательных и воспитательных условий для формирования непрерывного образования, отвечающего образовательным требованиям, и реализации креативных компетенций учащихся.

Креативная компетенция в целом остается сложным понятием, которое можно определить с учетом следующих деталей: всегда склонность к инновациям и изобретательству, склонность к познанию, мышление и практическая активность, умение воспринимать новизну, умение находить новые детали из обычных предметов и явлений, умение применять на практике полученный опыт и знания, свобода и широта круга воображения, чувств, воображения и нестандартного понимания, в результате которых проявляются инновации и открытия.

Различные аспекты проблемы креативности и творчества изучаются в течение многих лет и имеют богатую историю. Изучение истории мысли предков свидетельствует о том, что философ поэзии, мастер Рудаки, в возрасте

семи лет, усвоил «Коран», а поэт Мирзо Абдулкадир Бедил в возрасте десяти лет сочинял стихи. То есть можно сказать, что признаки и показатели креативных компетенций проявляются в возрасте 7-10 лет и формируются в возрасте 17-18 лет.

В различных подходах одним из основных вопросов является вопрос формирования креативных компетенций личности в психологии. В науке психологии творчество рассматривается как интеллектуальный аспект и оценивается по результатам деятельности, т. определяющей характеристикой творчества является наличие результата деятельности или решения психических проблем.

Таким образом, как показывает исследование, креативная личность характеризуется формированием широкого круга черт и качеств и характеризуется высоким уровнем мотивации к творчеству.

Второй подраздел первой главы «Место дополнительного образования в системе образования и её роль в формировании креативных компетенций учащихся» подчеркивает роль и место дополнительного образования в общей системе образования Республики Таджикистан, подчеркивая его важность в формировании творческих навыков учащихся. В этом подразделе более подробно проанализированы теоретические основы творчества и обсуждены различные психологические и педагогические теории, характеризующие процесс развития креативных компетенций.

Дополнительное образование является неотъемлемой частью системы образования и направлено на развитие выявления и развитие навыков, способностей, талантов, интеллектуального и творческого мышления обучающихся. Дополнительное образование еще в первом фундаментально – нормативном акте в сфере образования-Законе Республики Таджикистан «Об образовании» от 27 декабря 1993 года, в который были внесены изменения и дополнения в 1995, 1996 и 1997 годах, в форме «внешкольное воспитание и образование» (статья 13) упоминается как определенная структура системы образования. На этой же основе по приказу министра образования от 1996 года на базе «Центра юных техников» был создан Республиканский центр учреждений дополнительного образования.

Дополнительное образование, ранее являющееся внешкольным или внеклассным воспитанием, является неотъемлемой частью современной системы образования и сегодня становится полностью самостоятельной и эффективной структурой системы обучения и воспитания подрастающего поколения. Дополнительное образование является важнейшим элементом формирования гармоничной и разносторонне развитой личности учащегося. Оно не просто дополняет базовое обучение, но и предоставляет уникальные возможности для развития талантов и интересов, которые часто остаются за рамками школьной программы. Главная задача этих учреждений заключается в том, чтобы помочь учащимся раскрыть свой потенциал, способствовать их личностному и профессиональному развитию, а также подготовить к активной и успешной жизни в современном обществе.

Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон особо отметил важность дополнительного образования для учащихся и в ходе своего выступления в честь Дня знаний и открытия нового здания Академии Министерства внутренних дел от 30 августа 2017 года отметил, что: «Для

осуществления этих важных мер необходимо уделять особое внимание дополнительному образованию как неотъемлемой части процесса обучения и выбора профессии, поскольку его целью является, прежде всего, развитие способностей и талантов детей, подростков и молодежи.

Мы должны не только эффективно использовать центры дополнительного образования, но и создавать на базе общеобразовательных, начальных и средних профессиональных учреждений различные кружки технического и художественного творчества, прикладного и декоративного искусства, спорта, шахмат, туризма и страноведения, биологической, экологической, гуманитарной и т.п.»

Таким образом, в Республике Таджикистан созданы условия для формирования адекватной системы, целью которой является создание возможностей для человека, который хочет развиваться и удовлетворять его потребности в развитии креативных компетенций.

Третий подраздел первой главы «Диагностика креативных компетенций учащихся и пути и методы их формирования» посвящен диагностике креативных компетенций и методов их развития, в том числе анализу имеющихся средств и методов оценки. В этом разделе диссертации анализируются педагогические инструменты и методы оценки креативных компетенций учащихся.

Креативность рассматривается как сложное и многослойное явление, что делает задачи по оценке творческих способностей, выявлению и развитию креативных компетенций учащихся важной проблемой в сфере педагогики и психологии. Эти вопросы затрагивают ключевые аспекты современного образования и психологии, требуя комплексного подхода для понимания и развития творческого потенциала учащихся. Именно в творчестве особым образом протекают познавательные процессы: чувство, восприятие, ум, мышление, внимание, воображение, которые считаются ключевыми условиями формирования личности. В творчестве наблюдается положение этих течений с различным и своеобразным дизайном. Поэтому проблемы диагностического процесса творчества и его характеристики, Характеристика и классификация креативных компетенций, их психофизиологические предпосылки, их проявление в процессе многомерной человеческой деятельности лежат в основе современных исследований и постоянно привлекают внимание ученых и мыслителей.

Вопросы диагностики творчества творческое развитие личности еще можно найти в трудах древнейшего культурного памятника нашего народа - Авесте. Традиции Авесты, составляющие основу гуманистической духовности и философии человечества, могут быть использованы в качестве социальной модели развития личности и ее креативных компетенций в современную эпоху. Мнение великих мыслителей таджикского народа оказывает непревзойденное влияние на формирование мировоззрения, национальной идентичности и вносит значительный вклад в воспитание подрастающего поколения таджикской страны в духе гуманизма, созидания, созидания и творчества.

Диагностика креативных компетенций у учащихся требует применения соответствующих методов и подходов, способных отразить многогранный характер творчества. Традиционные методы оценки, такие как стандартизированные тесты и оценки, часто не могут адекватно оценить творческие способности, поскольку они в основном сосредоточены на

определении конвергентного мышления и знаний, а не на мышлении и оригинальности идей. Таким образом, были разработаны альтернативные методы и подходы для оценки и диагностики креативных компетенций.

В общем, диагностика креативных компетенций требует набора методов и подходов, которые отражают многогранный творческий характер. Используя теоретическую основу и используя ряд инструментов оценки, преподаватели и исследователи могут эффективно определять и развивать творческие компетенции учащихся. Это, в свою очередь, может способствовать развитию культуры творчества и инноваций в образовательной среде.

Из этого следует, что вопрос диагностики креативных компетенций учащихся является весьма сложным, но весьма актуальным для научных исследований, и в связи с этим весьма актуальным является изучение различных аспектов, точек зрения, гипотез по данному вопросу в наше время.

Вторая глава диссертации названа «Педагогические условия формирования креативных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования» и посвящена вопросам характера, условий и возможностей учреждения дополнительного образования в формировании и развитии креативных компетенций учащихся, эффективной системы формирования и развития креативных компетенций учащихся в Государственном учреждении «Детско-юношеский центр города Душанбе» и творческим и художественным мероприятиям учреждения дополнительного образования как гармоничной среде формирования и развития креативных компетенций учащихся.

В первом подразделе второй главы «Педагогические особенности и условия в формировании креативных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования» проведен углубленный анализ специфических особенностей учреждений дополнительного образования в Республике Таджикистан. В этом разделе научной работы исследуются и оцениваются инновационные методы обучения, используемые в учреждениях дополнительного образования. В то же время методы обучения и мероприятия, которые способствуют развитию творчества и инновационного мышления среди учащихся, являются предметом анализа.

Дополнительное образование имеет широкие возможности для обучения и выявления способностей детей, а система дошкольного и общего среднего образования с учетом большой нагрузки, связанной с выполнением образовательных программ, не имеет практических и реальных возможностей для приобретения и развития креативных компетенций детей. Дети, обучающиеся в традиционных дошкольных и средних общеобразовательных учреждениях, часто оказываются в условиях стандартных учебных программ, которые не всегда предоставляют достаточные возможности для полноценного раскрытия их индивидуальных способностей и талантов. Эти программы, будучи направленными на усвоение базовых знаний и навыков, редко учитывают разнообразие интересов и творческого потенциала каждого ребенка. В результате многие дети могут чувствовать себя ограниченными в рамках типичного учебного процесса.

Однако, в учреждениях дополнительного образования ситуация существенно отличается. Здесь создаются условия, где учащиеся могут свободнее выбирать направления развития, что способствует раскрытию их креативных способностей. Гибкость программ дополнительного образования

позволяет каждому ребенку сосредоточиться на тех областях, которые действительно интересны, будь то искусство, наука, спорт или техническое творчество. Кроме того, в таких учреждениях важен личностный подход, который дает возможность детям проявлять свои индивидуальные черты и стремления, пробовать себя в новых видах деятельности.

Следует отметить, что дополнительное образование в целом не является вновь открывшейся отраслью, а в прошлом функционировало в виде клубов и домов художественного творчества детей, дворцов и Домов пионеров и школьников, которые были названы учреждениями внешкольного образования. Деятельность по дополнительному образованию детей официально начинается в столице нашей страны городе Душанбе, сначала в Доме художественного воспитания детей, а затем в Доме пионеров, Доме пионеров и школьников, Дворце пионеров и школьников, музыкальных и спортивных школах в форме привлечения подростков к отдельным клубам и группам.

Дополнительное образование ориентировано на расширение знаний, воспитание и всестороннее развитие личности детей и подростков. Расписание и продолжительность занятий в неделю определяются учреждениями дополнительного образования в соответствии с их внутренними предписаниями. Обычно занятия в рабочие дни не должны превышать 1,5–2 часов, а в выходные и летние каникулы — до 3 часов. После каждого 40-минутного урока ученикам предоставляется 10-минутный перерыв, после которого они готовятся к следующему занятию.

Следует отметить, что в системе дополнительного образования детей широко распространена и доступна деятельность образовательных объединений и клубов художественно – творческого направления, именно через них дети знакомятся с деятельностью, связанной с искусством и художественным творчеством. Деятельность в кружках технического направления дополнительного образования сегодня представляет собой интересный и одновременно требовательный процесс для детей, способствующий развитию их технического творчества. Это развитие играет важную роль в социально-экономическом, научно-техническом и оборонном потенциале общества и государства.

Таким образом, создание творческой среды в системе дополнительного образования детей и подростков является важным аспектом развития этой области, педагоги и ответственные лица учреждений дополнительного образования должны уделять особое внимание формированию такой среды с использованием различных методов и подходов, направленных на развитие навыков и компетенций для создания подрастающего поколения.

Второй подраздел второй главы - «Эффективная система формирования креативных компетенций учащихся в учреждениях дополнительного образования города Душанбе» в котором была изучена система педагогической деятельности ряд учреждений дополнительного образования города Душанбе в направлении формирования креативных компетенций учащихся. В частности, в рамках научных исследований были проанализированы вопросы деятельности творческих клубов, реализации программ дополнительного образования и мер учреждения по развитию креативных компетенций обучающихся.

Так, в результате анализа деятельности учреждений дополнительного образования процесс развития креативных компетенций учащихся в системе

дополнительного образования на примере государственного учреждения «Детско-юношеский центр города Душанбе» можно разделить на следующие направления.

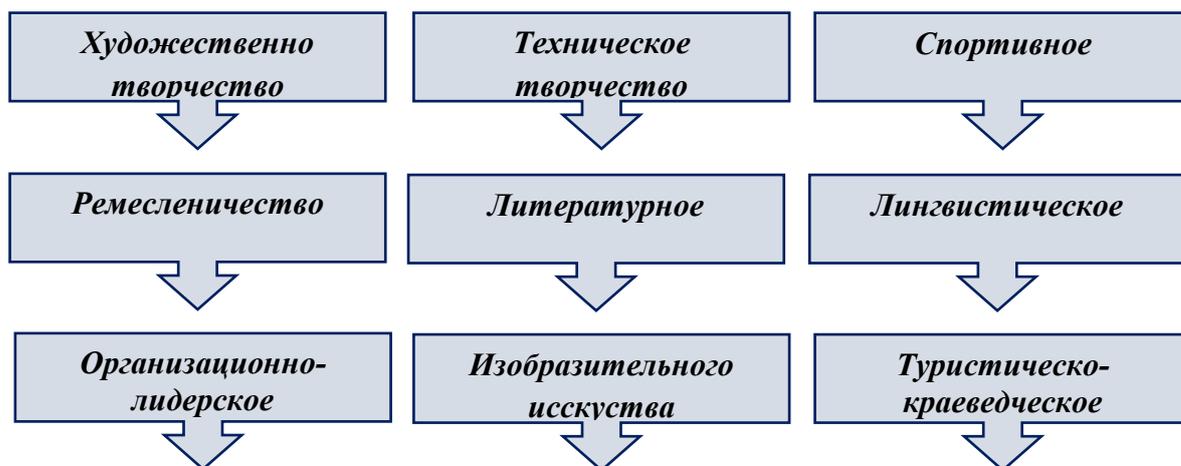


Рисунок 1. Направления дополнительного образования в Государственном учреждении «Детско-юношеский центр города Душанбе»

Эта сегментация достигается в результате анализа сфер деятельности кружков в учреждениях дополнительного образования и в целом формирует виды креативных компетенций. Это связано с тем, что клубы, действующие по указанным направлениям, по опыту, формируются в результате изучения интересов и свободного выбора школьников, что в конечном итоге выявляет проявление способностей в институте детей и подростков.

С учетом этого, исследования и оценки доказали, что в государственных учреждениях «Центр для детей и подростков города Душанбе», «Дополнительное образование района Шохмансур», «Центр для детей и подростков района Сино» и «Творческий центр для детей и подростков района Фирдавси» города Душанбе процесс формирования креативных компетенций учащихся осуществляется в первую очередь путем выявления и развития их творческих способностей и в основном это происходит в следующем порядке:

1) Привлечение учащихся в образовательные и творческие клубы и ассоциации. Привлечение учащихся в клубы и образовательные объединения Государственного учреждения «Детско-юношеский центр города Душанбе», не имеющий периода обучения, осуществляется в основном следующим образом:

- посредством проведения публичного мероприятия «День открытых дверей» один раз в год продолжительностью от одного дня до одной недели, которое обычно проводится в начале учебного года;

- посредством проведения пропагандистской работы путем организации встречи педагогов дополнительного образования в образовательных учреждениях или публикации объявлений в социальных сетях и на сайтах, в основном в результате создания новых клубов и ассоциаций;

- посредством применения метода «от сверстников к сверстникам», который осуществляется в результате продвижения деятельности учреждения самими учащимися среди своих сверстников.

2) Вовлечение учащихся в культурно-познавательные мероприятия. Одним из других способов достижения результатов в поиске талантов и привлечении их к кружкам учреждения дополнительного образования с целью развития креативных компетенций и дальнейшего развития креативных компетенций

учащихся является организация и проведение массовых культурно-познавательных мероприятий, конкурсов и конкурсов между общеобразовательными учреждениями, регулярно проводимых Государственным учреждением «Детско-юношеский центр города Душанбе», в результате чего большая группа учащихся привлекается к деятельности кружков.

Таким образом, привлечение учащихся к деятельности дополнительного образования, раскрытие их креативных компетенций и дальнейшее распределение по группам на основе навыков и умений позволяет более эффективно формировать творческие способности обучающихся в Государственном учреждении «Детско-юношеский центр города Душанбе». Процесс формирования креативных компетенций в данном учреждении осуществляется, как правило, следующими способами:

- вовлечение учащихся в организацию массовых культурно-познавательных мероприятий;
- вовлечение учащихся в процесс управления творческой деятельностью учреждения;
- стимулирование творческой деятельности учащихся.

В городе Душанбе в целом охват учащихся дополнительным образованием в конце 2023 года за счет учащихся образовательных учреждений города составляет 47 467 человек, что составляет всего 14% по сравнению с общим числом учащихся города Душанбе, составляющим 285378 человек. Показатели общего охвата учащихся образовательных учреждений города Душанбе дополнительным образованием изложены в таблице и диаграмме.

Таблица 1. Общий охват обучающихся образовательных учреждений города Душанбе дополнительным образованием

<i>Образовательное учреждение</i>	<i>Охват (человек)</i>
Дополнительные образовательные учреждения при Министерстве образования и науки Республики Таджикистан	306
Учреждения дополнительного образования при Главном управлении и отделах образования города Душанбе	12017
Клубы средних общеобразовательных учреждений города Душанбе	20782
Учреждения дополнительного образования в области спорта	6015
Учреждения дополнительного образования в сфере культуры	1002
Кружки лицей и гимназии на территории города Душанбе	7132
Кружки школы-интерната города Душанбе	213
Всего	47467

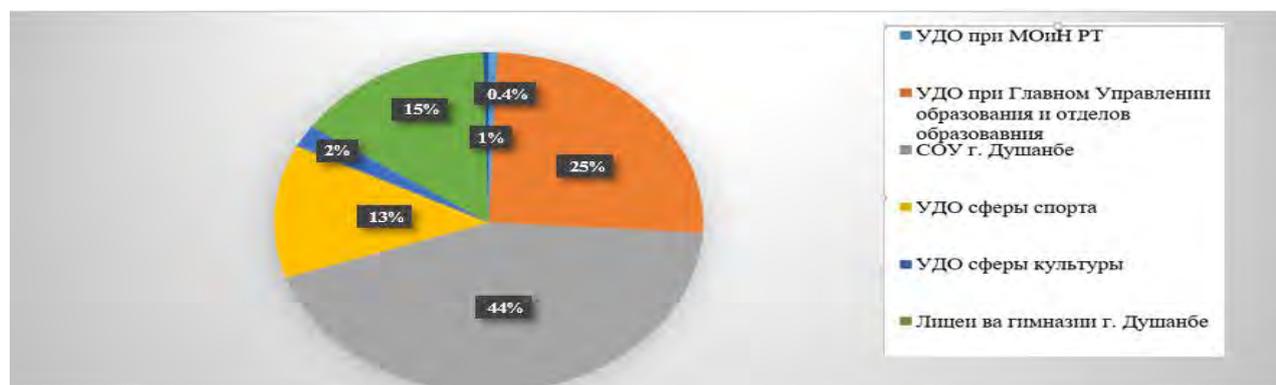


Диаграмма 1. Диаграмма общего охвата учащихся образовательных

учреждений города Душанбе дополнительным образованием

Детско-юношеский центр города Душанбе является одним из основных в системе дополнительного образования города Душанбе, а в районах города Душанбе также функционируют его подразделения. В таблице приведены направления кружков и количество обучающихся, принятых в кружки учреждения в 2023-2024 учебном году.

Таблица 2. Сведения о перечне кружков и численности групп по направлениям в Государственном учреждении «Детско-юношеский центр города Душанбе» в 2023-2024 учебном году

№	Уклон куржка	Количество кружков	Количество групп	Количество членов куржка
1	Филологические	4	16	192
2	Ремесленничество	7	35	420
3	Технические	1	2	24
4	Спортивно-туристическое	5	18	216
5	Художественно-эстетические	8	42	504
6	Гуманитарные	6	24	288
7	Естественно-математические	4	18	216
Всего		35	155	1860

Учащиеся, интересующиеся наукой и научными исследованиями, участвуют в языковых кружках: английский, русский и члены кружков информационных технологий, электроники, робототехники, геоэкологии и краеведения занимаются в Малой академии наук. Те, кто хочет научиться ремеслу, стали членами кружков шитья, вышивки, вышивки, умелых рук и извлекают уроки из творческой истории и культуры наших предков. Приверженцы, связанные с технико-технологическими дисциплинами, в основном развивают свои навыки и таланты в радиотехнике, проектировании и столярном деле.

В третьем подразделе третьей главы «Творческие и художественные мероприятия – фактор формирования креативных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования» в качестве средства формирования и развития креативных компетенций, учащихся был проведен анализ ряда художественных и творческих мероприятий в «Детско-юношеского центра города Душанбе» как гармоничная среда формирования и развития креативных компетенций учащихся.

Творческие и художественные мероприятия с участием учащихся являются неотъемлемой частью процесса обучения и воспитания. Такие мероприятия способствуют развитию творческого мышления, воображения, эстетического восприятия мира и выражению интеллектуальных и креативных компетенций. Они позволяют учащимся раскрыть свой интеллектуальный и творческий потенциал, развить свои таланты и навыки и применить полученные знания на практике.

Одной из главных целей творческих и художественных мероприятий является формирование креативных компетенций учащихся. Творческие и художественные мероприятия дают учащимся возможность развивать свои творческие способности с помощью различных видов деятельности. Например, в рамках художественных и культурных мероприятий учащиеся могут изучить нюансы науки об искусстве, принять участие в театральных постановках и

заниматься творчеством посредством актерского мастерства. Это позволяет им расширить свой творческий кругозор, развить эстетическое восприятие и творческое мышление. Кроме того, творческие и художественные мероприятия способствуют развитию социальных навыков учащихся. В процессе совместной работы над проектами учащиеся учатся общаться, сотрудничать, принимать коллективные решения. Они учатся устанавливать творческое взаимодействие с другими сверстниками, учителями и окружающими. Это важные навыки, которые помогут им в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности.

Формирование креативных компетенций учащихся посредством художественных и творческих мероприятий является важнейшей задачей Детско-юношеского центра города Душанбе. Поэтому перед педагогами и руководителями кружков учреждений дополнительного образования на первый план выходит задача формирования возможностей креативных компетенций, учащихся посредством проведения художественных и творческих мероприятий, которые мы рассмотрим на примере нескольких массовых мероприятий, постоянно организовываемых в центре.

Международный творческий фестиваль детей и подростков стран-членов Содружества Независимых Государств «Шукуфаҳои пойтахт»

Международный фестиваль «Шукуфаҳои пойтахт» является образовательным и культурным собранием детей и подростков который организовывается на основе просветительской политики Основателя мира и национального единства – Лидера нации, Президент Республики Таджикистан уважаемого Эмомали Рахмона и проведение данного фестиваля рассматривается как инициатива по созданию дружеских творческих условий среди подрастающего поколения, обеспечивающих благоприятные условия для укрепления дружеских связей между талантливыми детьми и подростками.

Стоит отметить, что в работе Фестиваля в 2023 году приняли участие и выступили творческие делегации детей и подростков из городов Екатеринбурга Российской Федерации, Ташкента, Нукуса и Намангана Республики Узбекистан, отдельных представителей Республики Туркменистан, Турции, Пакистана, Индии, талантливых подростков Афганистана, Горно-Бадахшанской автономной области, Согдийской и Хатлонской областей, городов Душанбе и Турсунзаде Республики Таджикистан. В рамках программы фестиваля состоялся международный конкурс детского музыкального творчества по номинациям на вокал, хореографию и музыка.

Городской конкурс «Ту калби Тоҷикистони, Душанбе»

Городской конкурс «Ту калби Тоҷикистони, Душанбе» проводится с целью повышения художественного вкуса, интеллектуальной энергии, поиска и представления новых лиц ораторов, обладающих высокими навыками ораторства, пения, совершенствования исполнительского мастерства, развития таланта и искусства молодых людей в этих сферах, а также создание благоприятных условий для создания и представления стихов и песен, олицетворяющих новый этап процветания и творчества и устойчивого развития столицы Республики Таджикистан – города Душанбе, и в этом контексте, проявления уважения национальной истории и культуры, укрепление художественного чувства и самопознания, ценностям национальной и государственной независимости Республики Таджикистан.

Данный конкурс проводился в честь столицы Республики Таджикистан – города Душанбе, по номинациям «Лучшее стихотворение», «Лучшее декламирование стихотворения», «Лучшее песенное исполнение», «Лучшее групповое песенное исполнение». В каждом туре в зависимости от каждой номинации определялось до 3-х победителей (первое место – 1 человек, второе место – 1 человек, третье место – 1 человек). Первый тур конкурса проводился среди общественности, во втором (региональном) туре приняли участие 1278 человек. Из них 160 претендентов прошли квалификацию в городской тур, а 158 (98,75%) приняли участие в финальном конкурсе.

Городской конкурс «Тоҷи сари чумла хунархост илм»

Городской конкурс «Тоҷи сари чумла хунархост илм» проводится по инициативе Председателя города Душанбе в рамках образовательной политики Президента Республики Таджикистан, уважаемого Эмомали Рахмона, и в соответствии с мероприятиями, объявленными в рамках «Двадцатилетия изучения и развития естественно-научных, точных и математических наук в сфере науки и образования» на 2020-2040 годы. В данном конкурсе могут принимать участие все желающие, независимо от типа образовательного учреждения.

Одной из главных целей конкурса является повышение уровня и качества образования, формирование технической культуры учащихся, а также поддержка учеников в области изобретательства и инноваций.

В конкурсе приняли участие 80 человек, участники которого в соответствии с Положением о городском конкурсе «Тоҷи сари чумла хунархост илм» сдали письменные работы по математике и физике и представили творческие проекты абитуриентов по номинациям «Программирование», «Робототехника», «Туризм и краеведение», «Архитектура» «Радиоэлектроника», «Естествознание» и «Моделирование».

Командная олимпиада учащихся средних общеобразовательных учреждений города Душанбе по предмету «Технология» (трудовое образование)

Командная олимпиада учащихся средних общеобразовательных учреждений города Душанбе по предмету «Технология» (трудовое образование) направлена на выявление талантливых и изобретательных школьников. Основной целью проведения подобных конкурсов и олимпиад является поиск одаренных учеников и развитие их уникальных способностей. В связи с этим особое значение уделяется дисциплине «Технология» (трудовое образование), которая играет важную роль в формировании практических навыков, стимулировании трудовой деятельности подростков и поддержке работы преподавателей трудового обучения.

Олимпиада организована для развития технических и трудовых навыков школьников, а также для поддержки и продвижения их творческого и изобретательского потенциала. Это мероприятие способствует укреплению интереса детей к трудовой деятельности и демонстрирует результаты плодотворной работы педагогов по развитию этих компетенций. Проведение данной олимпиады является первым опытом не только для города Душанбе, но и для региона в целом, что придает мероприятию особую значимость.

Следует отметить, что на данной олимпиаде приняли участие 4 команды, состоящие из 48 учеников (24 девочек и 24 мальчиков), в том числе: команда района Сино, состоящая из 12 человек (6 девочек и 6 мальчиков), команда

района И. Сомони 12 - человек (6 девочек и 6 мальчиков), команда района Фирдавси 12 - человек (6 девочек и 6 мальчиков) и команда района Шохмансур - 12 человек (6 девочек и 6 мальчиков).

Итоги баллов, набранных командами на II командной олимпиаде учащихся средних общеобразовательных учреждений города Душанбе по технологии (трудовому обучению), при выполнении всех условий установлены следующим образом:

Таблица 3. Результаты полученных баллов команд на II командной олимпиаде учащихся средних общеобразовательных учреждений города Душанбе по технологии (трудовому обучению) при выполнении всех условий

<i>№</i>	<i>Команды</i>	<i>Полученные баллы</i>	<i>Место</i>
<i>1.</i>	Шохмансур	<i>124</i>	<i>I</i>
<i>2.</i>	Исмоили Сомони	<i>120</i>	<i>II</i>
<i>3.</i>	Фирдавси	<i>115,6</i>	<i>III</i>
<i>4.</i>	Сино	<i>113,4</i>	<i>III</i>

По итогам проведения данной командной Олимпиады можно сделать вывод, что организация и проведение таких конкурсов создаст большие условия и возможности для представления идей, проектов, открытий, изобретений и других любительских и творческих работ детей и подростков и будет способствовать привлечению учащихся с природными талантами, одаренными и творческими способностями, продвижению национальных профессий, поощрению учителей и повышению престижа данной дисциплины. что изобретения и открытия, которые учащийся приобретает во время учебы в общеобразовательном учебном заведении и получает достойную оценку на различных конкурсах и олимпиадах, создают основу для того, чтобы в будущем он с новыми вкусами и энергией мог достичь еще больших творческих целей.

Форум начинающих авторов и литераторов города Душанбе под названием «Килки сабз»

С целью содействия в приобретении и интеллектуальном и творческом развитии учащихся общеобразовательных учреждений в области литературы, стимулирования новых авторов к продолжению самостоятельной деятельности по созданию поэтических и прозаических произведений, пропаганде чтения книг, массовому привлечению подростков к активному участию в республиканском конкурсе «Фуруги субхи донои китоб аст» состоялся первый форум для начинающих и создателей столицы.

Отрадно, что 200 новых новаторов и авторов выразили заинтересованность в Форуме и отправили запрос на участие в этом мероприятии. Рабочая группа изучила и рассмотрела работы, представленные авторами, из них 55 человек были представлены в качестве участников форума. Так, 7 человек из учебных заведений районов Исмоила Сомони и Шохмансура, 5 из района Фирдавси и 36 учащихся 4-11 классов из района Сино, только 8 из которых из СОУ №56, приняли участие в первом форуме юных авторов и литераторов города Душанбе. Из общего числа участников форума 31 человек приняли в разделе поэзии, а 24 человек в разделе прозы.

В данном сборнике конкретно были изучены и проанализированы мероприятия, проводимые Детско-юношеским центром города Душанбе в качестве одного из ведущих учреждений в области дополнительного образования в области формирования и развития креативных компетенций

учащихся. Несмотря на то, что количество таких творческих и художественных мероприятий очень велико, в нашем исследовании мы исследовали только те, которые имеют важное значение и высокий уровень проведения, с большим количеством участников. Ибо цель подготовки и участия обучающихся кружков в Государственном учреждении «Детско-юношеском центре города Душанбе» в различных конкурсах и мероприятиях состоит, прежде всего, в том, чтобы интеллектуально-творческие способности обучающихся формировались и развивались как ремесленники и талантливые люди, а в будущем служили своему народу.

ОБЩЕЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ

Республика Таджикистан придаёт большое значение обеспечению качественного образования для своих граждан, внедряя различные реформы, направленные на повышение уровня учебно-воспитательного процесса. В рамках этих преобразований система дополнительного образования выступает важнейшей составляющей, которая способствует гармоничному развитию детей и подростков, формированию у них креативных навыков и подготовке к самостоятельной жизни в обществе.

Диссертационное исследование посвящено актуальной задаче — изучению педагогических условий, необходимых для эффективного формирования креативных компетенций у учащихся учреждений дополнительного образования в Республике Таджикистан. Данная тема подчеркивает важность создания благоприятной образовательной среды, которая способствует развитию творческих способностей детей и подростков, что является одной из приоритетных целей образовательной системы страны.

В ходе диссертационной работы было доказано, что креативные компетенции учащихся играют важную роль для их успешности в стремительно развивающемся современном мире. С учётом этого фактора, тема формирования креативных компетенций, учащихся и роль учреждений дополнительного образования в этом ключевом процессе стала центральной в научных исследованиях и разработках автора. В ходе выполнения научно-исследовательских задач было доказано, что одним из важнейших факторов, оказывающих влияние на формирование учащихся как будущих специалистов, является их вовлечение в систему дополнительного образования.

На основании этого можно сделать вывод, что учреждения дополнительного образования, создавая благоприятные условия, вносят значительный вклад в формирование и развитие креативных компетенций учащихся. Все поставленные задачи исследования были успешно решены, и необходимость развития креативных навыков, учащихся в системе дополнительного образования была всесторонне изучена и обоснована. Кроме того, ключевые формы деятельности этих учреждений были исследованы для изучения эффективности используемых учебных методов.

Таким образом, диссертационная работа посвящена научному изучению и исследованию педагогических условий формирования *креативных компетенций*, учащихся в учреждениях дополнительного образования в Республике Таджикистан.

Значимость данного исследования подтверждена тем, что благоприятная образовательная среда в учреждениях дополнительного образования для детей и

проведение творческих мероприятий являются ключевыми факторами развития креативных компетенций учащихся, способствуя стимулированию творчества и новаторства среди них. Научные выводы и проведённые экспериментальные работы по формированию и развитию *креативных компетенций*, учащихся в учреждениях дополнительного образования позволили выделить следующие моменты:

1. Значение креативных компетенций. Исследование подтвердило высокую значимость формирования креативных компетенций учащихся в условиях современного образования. Творчество является ключевым фактором личностного развития, успешной социальной и профессиональной адаптации в быстро меняющемся мире, где доминируют стремительные технологические и социальные изменения. Креативность становится необходимым навыком для адаптации и успешной деятельности [1-М].

2. Роль дополнительного образования. Система дополнительного образования в Республике Таджикистан, благодаря своей гибкости, ориентации на индивидуальные интересы учащихся и возможностям применения инновационных педагогических подходов, создаёт эффективную среду для развития креативных компетенций. Это обеспечивает благоприятные условия для формирования творческих способностей, так как учащиеся могут заниматься деятельностью, которая их действительно интересует [2-М, 3-М, 5-М, 6-М].

3. Взаимодействие учреждений дополнительного и среднего образования. Такое взаимодействие реализуется как единая образовательная система, которая способствует полноте педагогического процесса. В рамках этого сотрудничества выявляются учащиеся с творческими способностями, и они направляются в учреждения дополнительного образования для дальнейшего развития своих креативных компетенций [5-М].

4. Эффективность педагогических методов. В исследовании подтверждено, что использование инновационных методов, таких как проектная работа и игровые методы, способствует развитию креативного мышления учащихся. Эти методы стимулируют активное участие учеников, поддерживают развитие критического мышления и позволяют им применять накопленные знания на практике в реальных ситуациях:

- *Проектная работа.* Учащиеся работают над реальными и значимыми проектами, которые требуют от них инновационного мышления, исследовательских навыков и творческого подхода к решению задач.

- *Игровые методы.* Игры способствуют развитию креативного мышления, так как требуют от учеников поиска нестандартных решений и принятия решений в динамических условиях.

- *Обучение, ориентированное на решение проблем.* Этот подход стимулирует творческое развитие учащихся, поскольку они анализируют ситуации, ищут различные пути решения проблем и используют креативность.

- *Формирование критического мышления.* Этот педагогический метод развивает у учеников способность критически оценивать информацию, анализировать её и делать выводы на основе фактов.

- *Работа с современными технологиями.* Эффективное использование современных технологий в учебном процессе является одним из факторов

мотивации учащихся, способствующим развитию их креативных способностей [3-М, 7-М].

5. Работа с педагогами и родителями. Формирование и развитие креативных компетенций учащихся становятся более эффективными, когда учителя работают в тесном сотрудничестве с семьёй, создавая благоприятные условия для обучения и развития творческих способностей ребёнка. Особое значение имеет регулярное взаимодействие учителей с родителями и создание в семье поддерживающей образовательной среды для развития креативных компетенций учащихся [4-М].

6. Обновление содержания и структуры образования. Обновление содержания и структуры образования направлено на обеспечение соответствия образовательных программ современным вызовам и потребностям общества. Этот процесс предполагает пересмотр традиционных подходов к обучению, внедрение инновационных технологий и методов, а также акцент на развитие ключевых компетенций, таких как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Одной из важных задач является создание условий для интеграции теоретических знаний с практическими навыками, что позволит учащимся более эффективно адаптироваться к требованиям современного мира и успешно развиваться в условиях глобальных изменений. [2-М, 18-М].

7. Проведение творческих мероприятий как среды для формирования креативных компетенций. В диссертации доказано, что многие талантливые учащиеся раскрывают свои творческие способности именно через участие в творческих и художественных мероприятиях, проводимых в учреждениях дополнительного образования. Этот метод помогает выявить скрытые творческие способности и способствует их дальнейшему развитию [3-М, 14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

8. Психологическая поддержка учащихся. Исследование показало, что выявление как явных, так и скрытых творческих способностей учащихся, а также мониторинг формирования и развития их креативных компетенций требует психологической поддержки. В этом процессе, вопреки распространённому мнению, диагностика креативных способностей не является исключительно задачей школьного психолога. Вместе с ним учителя-предметники также должны проводить первичную оценку *творческих способностей*, учащихся в ходе учебного процесса и принимать меры для их дальнейшего развития [1-М].

На основании результатов диссертационного исследования, помимо вышеуказанных выводов, предлагаются следующие рекомендации для практического применения результатов исследования:

1. Расширение доступа учащихся к качественному дополнительному образованию. Увеличение охвата учащихся за счёт создания большего количества учреждений дополнительного образования и привлечения учащихся к этому типу обучения. Одновременно рекомендуется создание кружков дополнительного образования при общеобразовательных школах [5-М, 6-М, 18-М].

2. Разработка и внедрение стандартов и учебных программ системы дополнительного образования. Создание и разработка стандартов и учебных программ для проведения дополнительных занятий в новой форме и стиле стали необходимостью, особенно в направлении формирования креативных компетенций учащихся. [3-М, 6-М].

3. *Укрепление потенциала учреждений дополнительного образования через создание необходимых учебных и экспериментальных условий.* Основная цель заключается в создании благоприятных педагогических условий, где учащиеся могут раскрыть и развивать свои творческие способности [6-М].

4. *Участие в творческих и художественных мероприятиях.* Предоставление учащимся возможностей для участия в городских, республиканских и международных творческих и художественных мероприятиях, что способствует развитию их креативных компетенций [14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

5. *Создание оздоровительно-образовательных лагерей.* Организация лагерей при учреждениях дополнительного образования на период сезонных каникул (осенних, зимних, весенних, летних), где учащиеся могут заниматься творческой и художественной деятельностью [13-М].

6. *Сотрудничество с научными и творческими учреждениями.* Усиление сотрудничества между учреждениями дополнительного образования и научно-творческими организациями способствует эффективному формированию и развитию креативных компетенций, учащихся [5-М, 7-М].

7. *Творческие и культурные мероприятия как среда для развития креативных компетенций.* В учреждениях дополнительного образования необходимо чаще организовывать и проводить творческие и культурные мероприятия, различные кружки, просветительские и культурные встречи, а также встречи талантливых учеников с учёными, писателями и исследователями разных областей [10-М, 14-М, 15-М, 16-М, 17-М].

8. *Усиление сотрудничества с учителями и семьёй.* Рекомендуется проводить регулярные встречи между учителями и родителями, на которых обсуждаются вопросы развития творчества, воспитания и обучения детей. Кроме того, организация тренингов и семинаров для родителей поможет им освоить современные методы поддержки творческих способностей своих детей в домашней среде. Эти мероприятия не только повысят знания родителей, но и укрепят отношения между учителями и семьями [4-М].

В целом данное исследование открывает широкие возможности для улучшения учебного процесса в учреждениях дополнительного образования. Внедрение обновлённых программ и инновационных методов позволит создавать образовательную среду, в которой учащиеся смогут развивать свои творческие способности и в будущем становиться компетентными и талантливыми личностями. Результаты исследования могут способствовать внедрению новых образовательных методов и технологий, направленных на развитие креативных компетенций учащихся. Рекомендации по улучшению учебных программ и использованию инновационных методов могут повысить качество образования в учреждениях дополнительного образования.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА

А) Статьи, опубликованные в рецензируемых научных изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан:

[1-А] Рахими К.М. Социально-педагогические аспекты развития творческих способностей учащихся [Текст] // Вестник Академии образования Таджикистана, №1 (46), 2023. - С. 61-69.

[2-А] Рахими К.М. Роль дополнительного образования в развитии творческих способностей учащихся. / [Текст] // Вестник Института развития образования, №1 (41), 2023. - С. 140-146.

[3-А] Каримзода М.Б., Рахими К.М. Создание творческой среды в системе дополнительного образования детей и подростков / [Текст] // Вестник Академии образования Таджикистана, №3 (48), 2023. - С.26-33.

[4-А] Рахими К.М. Роль семьи как социально-педагогического явления в формировании творческих способностей детей. / [Текст] // Вестник Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни, №2 (31) 2023. – С. 251-256.

[5-А] Рахими К.М. Предпосылки развития учреждений дополнительного образования в Республике Таджикистан и перспективы развития творческих способностей детей в их деятельности / [Текст] // Вестник Академии образования Таджикистана, №4 (49), 2023. - С.52-57.

[6-А] Рахими К.М. Развитие творческих способностей обучающихся в учреждении дополнительного образования (На примере деятельности ГУ «Центр детей и подростков г. Душанбе») / [Текст] // Вестник Института развития образования, №4 (44), 2023. - С. 209-215.

Б) Статьи, опубликованные в других журналах и изданиях:

[7-А] Рахими К.М. Формы и методы работы с одаренными детьми // Сборник материалов научно-практической конференции «Одаренные дети – интеллектуальный ресурс страны» / Центр поиска и развития талантов Ш. Душанбе. – Душанбе, 2018. – С. 125-127.

[8-А] Рахими К.М. Светоч просвещения // «Восхождение слов». Сборник статей о Республиканском фестивале книги для детей и подростков Таджикистана. Душанбе. Издательство «Истеъдод». 2020. - С. 58-61.

[9-А] Рахими К.М. Задание руководителям организации учащихся общеобразовательных учреждений имени Исмаила Сомони в Душанбе // Душанбе. Изд. МОН РТ. 2020, 12 с.

[10-А] Рахими К.М. Порядок организации и проведения отчетно-выборной конференции Исмаили Сомонической организации учащихся Таджикистана в командах общеобразовательных учреждений / Рекомендательное руководство // Душанбе. Изд. МОН РТ. 2020, 16 с.

[11-А] Рахими К.М. Рекомендации по соблюдению правил купания детей и подростков / Душанбе. Изд. МОН РТ. 2020, 11 с.

[12-А] Рахими К.М. Придающий силы человеческого мышления / Изд. «Салом, оянда». №1 (34), 2020 - С. 4.

[13-А] Рахими К.М. Программа организации и организации отдыха детей и подростков на загородных курортах / Рекомендательное руководство для организаторов летнего отдыха. Душанбе. Изд. МОН РТ. 2021, 28 с.

[14-А] Рахими К.М. Второй международный фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Цветение столицы» / Изд.«Салом, оянда». №6 (57). 2022. – С.2-5.

[15-А] (Составитель и ответственный редактор) - «Килки сабз» / Сборник молодых писателей и творцов города Душанбе // Душанбе. Изд. «Адиб». 2022.180 с.

[16-А] Рахими К.М. Городской конкурс «Ты сердце Таджикистана, Душанбе» / Изд. «Салом, оянда». №11 (62). 2022, С.5.

[17-А] Рахими К.М. (Составитель и ответственный редактор) - «Килки сабз» / Сборник молодых писателей и творцов города Душанбе 2023, 148 с.

[18-А] Рахими К.М. Эффективная система развития творческих способностей учащихся / «Маърифати омӯзгор» // №3. 2023. - С.34 – 40.

В) Участие и доклады в международных научных, теоретических и практических конференциях:

[19-А] Рахими К.М. Профессиональное развитие учителей: традиционные методы и современные явления / Международная практическая конференция руководителей и специалистов образовательных учреждений. Екатеринбург, Россия, 23-27 апреля 2023 г. (Сертификат на право выполнения функций эксперта).

[20-А] Рахими К.М. Эффективная система формирования и развития креативных компетенций учащихся в Государственном учреждении «Детско – юношеский центр города Душанбе / Международная научно-практическая конференция на тему «Существующие проблемы и перспективы развития дополнительного образования детей и молодежи в современное время» // Минск, Белоруссия, 26 – 27 октября соли 2023.

[21-А] Рахими К.М. Дополнительное образование детей в Республике Таджикистан / X Всероссийское онлайн - совещания работников сферы дополнительного образования детей / Международный круглый стол: Единство смыслов и ценностей в концепциях развития дополнительного образования детей в странах Содружества Независимых Государств // Москва, Россия, 29 – 30 ноября соли 2023.

АННОТАТСИЯ

ба диссертатсияи Раҳимӣ Комил Маҳмадраҳим «Шароитҳои педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаи таҳсилоти иловагӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.05 – Назария, методика ва ташкили фаъолияти фарҳангӣ-ичтимоӣ (13.00.05.03 – Педагогикаи иҷтимоӣ ва худшиносӣ)

Вожаҳои калидӣ: эҷодкорӣ, салоҳиятҳои эҷодкорӣ, қобилияти эҷодӣ, истеъдод, лаёқатмандӣ, тафаккури эҷодӣ, дарёфт ва рушди истеъдодҳо, таълимӣ эҷодкорӣ, таҳсилоти иловагӣ, муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ, муассисаҳои берунзмактабӣ, маҳфилҳо, чорабиниҳои бадеӣ- эҷодӣ.

Мубрамияти мавзӯи таҳқиқот дар он ифода меёбад, ки эҷодкорӣ муҳимтарин хусусияти муҳити таълимӣ муассисаи таҳсилоти иловагӣ буда, масъалаи ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон, ки маҷмӯи донишҳо, малакаҳо, қобилиятҳо ва сифатҳои шахсии ба эҷодкорӣ равонагардидаро дар бар гирифта, дар низомии таҳсилоти иловагӣ ҳамчун падидаи нав дар пешбурди фаъолияти ин соҳа муҳим ва саривақтӣ арзёбӣ мегардад. Аз ин лиҳоз, барои ташаккулёбии салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон шароити педагогии муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ беҳтарин имкониятро фароҳам меоранд. Таълими иловагии хонандагони соҳибистеъдод дар маҳфилҳои ин муассисаҳо бевосита ба беҳтар шудани сатҳи сифати дониш, ташаккул ва рушди салоҳиятҳои эҷодкорӣ онҳо таъсири мусбӣ расонида, барои ширкат дар чорабиниҳои бадеиву эҷодии сатҳи ҷумҳуриявӣ ва байналмилалӣ муосидат менамояд.

Дар ҷараёни кори диссертатсионӣ собит карда шуд, ки салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон барои муваффақ шудан дар ҷаҳони босуръат рушдкунандаи имрӯза хеле муҳим мебошад. Аз ин сабаб ҳадафи ин тадқиқоти диссертатсионро масъалаҳои мӯйян намудани шароитҳои педагогии ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон ва рушди онҳо дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ ташкил доданд.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот дар он зоҳир мегардад, ки он дар ғайб гардидани назария ва амалияи таҳсилоти педагогӣ бо дониши муосири илмӣ асосҳои назариявӣ–методологии ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ сахмгузор буда, ба тавсеаи донишҳои назариявӣ дар соҳаи ташаккули салоҳиятҳои эҷодкорӣ хонандагон дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ муосидат мекунад.

Аҳамияти амалии таҳқиқот бо он муайян карда мешавад, ки банақшагирии раванди таълим дар муассисаҳои таҳсилоти иловагӣ бо дар назардошти ғайб гардонидани мазмуну мундариҷаи дарсҳои асосӣ сурат гирифта, дар умум ҷаҳони ягонаи таълимӣ ташкил карда шуд, ки ҳадафи он ташаккули салоҳияти эҷодкорӣ хонандагон мебошад.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Рахими Комил Махмадрахим на тему «Педагогические условия формирования креативных компетенций учащихся в учреждении дополнительного образования» на соискание учёной степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.05-теория, методология и организация культурно-социальной деятельности (13.00.05.03 – Социальная педагогика и самопознание)

Ключевые слова: *креативность, креативные способности, творческие способности, талант, одарённость, креативное мышление, выявление и развитие талантов, диагностика креативности, дополнительное образование, учреждения дополнительного образования, внешкольные учреждения, кружки, художественно - творческие мероприятия.*

Актуальность темы исследования выражается в том, что креативность является важнейшей характеристикой образовательной среды учреждения дополнительного образования, вопрос формирования креативных компетенций учащихся, включающих совокупность знаний, умений, способностей и личностных качеств, направленных на творчество, рассматривается в системе дополнительного образования как новое явление, важное и своевременное в продвижении деятельности данной сферы. Таким образом, для формирования креативных компетенций учащихся педагогические условия учреждений дополнительного образования представляют наибольшую возможность. Дополнительное обучение талантливых учащихся в кружках этих учреждений непосредственно оказывает положительное влияние на улучшение уровня и качества знаний, формирование и развитие их креативных компетенций, модернизирует их для участия в художественных и творческих мероприятиях республиканского и международного уровня.

В диссертационной работе было доказано, что креативные компетенции учащихся очень важны для успеха в современном быстро развивающемся мире. В связи с этим целью этого диссертационного исследования были вопросы создания педагогических условий формирования креативных компетенций учащихся и их развития в учреждениях дополнительного образования.

Теоретическое значение исследования проявляется в том, что оно способствует обогащению теории и практики педагогического образования современными научными знаниями теоретико–методологических основ формирования креативных компетенций учащихся в учреждениях дополнительного образования и способствует расширению знаний в области формирования креативных компетенций учащихся в учреждениях дополнительного образования.

Практическая значимость исследования определяется тем, что планирование образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования осуществлялось с учетом обогащения содержания основных уроков, и в целом было создано единое образовательное пространство, целью которого является формирование креативных компетенций учащихся.

ANNOTATION

for the dissertation of Rahimi Komil Mahmadrhim on the topic “Pedagogical conditions for the formation of creative competencies of students in an institution of additional education” for the academic degree of candidate of pedagogical sciences in specialty 13.00.05-theory, methodology and organization of cultural and social activities (13.00.05.03 - Social pedagogy and self-knowledge)

Key words: *creativity, creative abilities, creativity, talent, giftedness, creative thinking, identification and development of talents, diagnostics of creativity, additional education, institutions of additional education, extracurricular institutions, clubs, artistic and creative events.*

The relevance of the research topic is expressed in the fact that creativity is the most important characteristic of the educational environment of an additional education institution; the issue of developing creative competencies of students, including a set of knowledge, skills, abilities and personal qualities aimed at creativity, is considered in the additional education system as a new phenomenon, important and timely in promoting activities in this area. Thus, for the formation of creative competencies of students, the pedagogical conditions of additional education institutions provide the greatest opportunity. Additional training for talented students in the clubs of these institutions directly has a positive impact on improving the level and quality of knowledge, the formation and development of their creative competencies, and modernizes them for participation in artistic and creative events at the republican and international level.

The dissertation work proved that students' creative competencies are very important for success in today's rapidly developing world. In this regard, the purpose of this dissertation research was the creation of pedagogical conditions for the formation of creative competencies of students and their development in institutions of additional education.

The theoretical significance of the study is manifested in the fact that it contributes to the enrichment of the theory and practice of teacher education with modern scientific knowledge of the theoretical and methodological foundations of the formation of creative competencies of students in institutions of additional education and contributes to the expansion of knowledge in the field of formation of creative competencies of students in institutions of additional education.

The practical significance of the study is determined by the fact that the planning of the educational process in additional education institutions was carried out taking into account the enrichment of the content of the main lessons, and in general a unified educational space was created, the purpose of which is to develop the creative competencies of students.