МДТ “ДОНИШГОҲИ ДАВЛАТИИ ХУҶАНД
БА НОМИ АКАДЕМИК БОБОҶОН ҒАФУРОВ”

Ба ҳуқуқи дастнавис

ТДУ-373(575.3)
ТБК-74.100
М-26

МАНСУРОВА ДИЛРАБО ҚОДИРҶОНОВНА

ШАРОИТҲОИ ПЕДАГОГИИ РУШДИ САЛОҲИЯТҲОИ МАЪРИФАТӢ-ЭҶОДИИ КӮДАКОНИ СИННИ КАЛОНИ ТОМАКТАБӢ ДАР МУАССИСАҲОИ ТАҲСИЛОТИ ТОМАКТАБИИ ҶУМҲУРИИ ТОҶИКИСТОН

АВТОРЕФЕРАТИ
диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.06-Назария ва методикаи тарбия (13.00.06.01-назария ва методикаи тарбияи томактабӣ)

ХУҶАНД – 2024

Диссертатсия дар кафедраи педагогика ва психологияи томактабии Муассисаи давлатии таълимии " Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров" иҷро шудааст.

Роҳбари илмӣ: **Сабурӣ Хайрулло Мирзозода** – доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбии Муассисаи давлатии таълимии "Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Бобоҷон Ғафуров"

Муқарризони расмӣ: **Юнусова Нафисахон Муродовна** - доктори илмҳои педагогӣ, профессори кафедраи педагогикаи умумидонишгоҳии Донишгоҳи миллии Тоҷикистон

Қурбонова Гулрӯ Абдуалимовна - номзади илмҳои педагогӣ, омӯзгори кафедраи методикаи таълими фан дар муассисаҳои томактабӣ, ибтидоӣ ва миёнаи умумии филиали "Донишкадаи ҷумҳуриявии такмили ихтисос ва бозомӯзии кормандони соҳаи маориф" дар шаҳри Душанбе

Муассисаи пешбар: **Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айнӣ**

Ҳимояи диссертатсия санаи «12» сентябри соли 2024, соати 13:00 дар ҷаласаи Шурои диссертатсионии 6D.КОА-030-и назди Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдураҳмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (734024, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, кӯчаи А.Адҳамов, 11/2. Тел.: 227 62 46; 55 999 31 20) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхона ва сомонаи Пажӯҳишгоҳи рушди маориф ба номи Абдураҳмони Ҷомии Академияи таҳсилоти Тоҷикистон (http://www.prmatt.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат « ____ » ___________ соли 2024 тавзеъ шудааст.

Котиби илмии
шурои диссертатсионӣ, н.и.п., дотсент **Котибова Ш. П.**

МУҚАДДИМА

Мубрамии мавзуи таҳқиқотро тамоюлҳои муосири рушди таҳсилоти ватанӣ ва ҷаҳонӣ муайян мекунанд, ки ба тарбияи шахсияти эҷодкор, ҳамаҷониба инкишофёфта аз синни барвақти кӯдакӣ нигаронида шудаанд. Таҳаввулоти амиқи иҷтимоию иқтисодии тайи даҳсолаҳои охир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон баамаломада, афзалиятҳои нави иҷтимоию иқтисодӣ дар маҷмуъ бо рушди босуръати илму техника зарурати ташаккули насли нави эҷодкор, дар шахсияти дорои тафаккури мустақил, ҳаракатнокӣ ва муносибати эҷодкорона дар ҷиҳати ноилшавӣ ба ҳадафҳои гузошташуда, дорои доираи васеи салоҳиятҳои касбии зоҳиршаванда дар фаъолияти иҷтимоӣ, идроки масъулияти худ бароиояндаи кишвар ва нақши худро дар ташаккули он ба миён гузоштааст. Тоҷикистони муосир ба ашхоси эҷодкор ниёз дорад, ки мустақилона қодир ба бунёди роҳи зиндагии худ ва расидан ба ҳадафҳои шахсӣ ва касбии худ бошанд.

Масъалаҳои ташаккул ва инкишофи қобилияти эҷодии шахс ба эҷоди хусусияти зехнидошта дар нимаи дуюми асри XIX мавриди таваҷҷуҳи олимон карор гирифта, яке аз мавзӯъҳои асосии таҳқиқоти равоншиносони хориҷӣ шудааст.

Фаъолият ва нерӯе, ки шахс дар фаъолияти муайян нишон медиҳад, хоҳиши ӯро барои ифодаи берунии қобилият ва истеъдоди худ, таваҷҷуҳи ӯро ба рушди минбаъда, таваҷҷуҳи бемаҳдуд ба олами атроф, хоҳиши саҳмгузорӣ дар дигаргунсозии сифатии он ифода мекунад.

Метавон таъкид кард, танҳо шахсе, ки аз ҷониби дигарон дарк карда мешавад, бехатарии худро ҳис мекунад ва бо хоҳиши зоҳир кардани шахсияти худ ба худифодакунӣ қодир аст.

Аҳамият ва зарурати ташаккули фаъолияти маърифатӣ ва эҷодӣ дар сатҳи тарбияи томактабӣ, ки роҳҳои омӯхтани олами атрофро барои хонандагон муайян мекунанд, қобилияти ташаккул додани раванди мустақилонаи ҷустуҷӯ, гузаронидани таҳқиқот ва иҷрои маҷмӯи амалиёти гуногун барои коркард, ба низом даровардан, ҷамъбасткунӣ ва ба кор бурдани маълумоти бадастовардаи худи толибилм кайд карда мешавад.

Муассисаи томактабӣ бояд ба талабагон имконият фароҳам оварад, ки ихтироъ кардан ва гузаронидани тадқиқот, фаҳмидан ва азхуд кардани чизҳои нав, баёни нуқтаи назари худ, ташаккули баёни озод, қабули қарорҳо ва ҷустуҷӯи маълумоти заруриро ёд гиранд, пас зарур аст мураббӣ-омӯзгор бо афзори арзёбии муваффақияти бачагон дар азхудкунии ин натиҷаҳо, фароҳам овардани имкони муайян кардани ҷиҳатҳои қавӣ ва заъфи ҳар як кӯдак дар раванди азхудкунии малакаҳои муайян барои сохтани фазои инфиродии таълимӣ талош варзад..

Вобаста ба ин, масъалаи ташаккули шароитҳои ташкилию педагогӣ ва модели ташаккул ва баҳодиҳии салоҳиятҳои маърифатӣ ва эҷодии кӯдакони синни томактабии калонсол дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон муҳим арзёбӣ шуда, аҳамияти тадқиқоти мазкурро муайян мекунад.

Ҳамин тариқ, таваҷҷуҳ ба худшиносии одами нав мубрамии хос пайдо мекунад, ки он аз худшиносӣ ва худмуайянкунии маърифатию эҷодии ӯ, худтакмилдиҳии касбӣ ва шахсиятӣ, доштани қобилияти худназораткунӣ ва

худташкилкунӣ, ҳисси масъулият барои тасмимҳо ва амалҳои худ иборат мебошад. Фармоиши иҷтимоии ҷомеаи кунунӣ дар одами муосир ниёзи доимиро ба фарогирии донишҳои нав, қобилияти мустақилона ошкор кардани сиришти падидаҳо ва моҳияти мафҳумҳои гуногун, эҷодкорона истифода бурдани донишҳои андухташударо ба мақсади ҳалли масъалаҳои дар назди инсон гузошташуда пешбинӣ мекунад.

Дараҷаи таҳқиқи мавзуи илмӣ. Ба ақидаи бисёре аз пажӯҳишгарони барҷаста, (Н.А.Бердяев, Ю.К.Бабанский, Л.И. Ансиферова, Л.С.Виготский, Н.Д. Левитов, П.Ф. Каптерев, И.А. Зимняя, А.Н.Леонтев, Н.Д.Левитов, К.Юнг, В.Штерн, К.Д.Ушинский, Л.С.Рубинштейн) мустақилияти ҷанбаи маърифатию эҷодидошта яке аз хосиятҳои асосии фард ба ҳисоб меравад. Дар шароити муосир, талабот ба чунин хосиятҳо беш аз пеш мубрамтар аст, зеро инсони муосир бояд қодир бошад, ки ба шароити зудтағйирёбандаи зиндагӣ ва истеҳсолот базудӣ мутобиқ шавад, то ба талаботи баланди бозори меҳнати муосир, ки ба одамони соҳибихтисос ва мустақилона андешакунанда, шахсони бофаросати қодирбуда ба ҳалли масъалаҳо бидуни "маслиҳатҳои" ашхоси дигар ниёз дорад, посухгӯ бошанд.

Мубрамии баланди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ ҳам ба ниёзҳои ҷомеаи муосир ва ҳам ба инсонгаросозии соҳаи таҳсилот вобаста аст, ки дар он кӯдак арзиши калидӣ ба ҳисоб меравад ва ҳадафи асосии таҳсилот ба ҳадди аксар расонидани ошкорсозии иқтидори эҷодӣ ва зеҳнии кӯдак аст, то як одами хурдсол тавонад худро минбаъд дар шароити кунунӣ пурра амалӣ намояд.

Ин тамоюл дар таҳқиқоти сершумори илмии олимону муҳаққиқони ватаниву хориҷӣ, ки ба ҷанбаҳои гуногуни ташаккули маърифативу эҷодии шахсият, аз он ҷумла шахсияти кӯдакони синни томактабӣ бахшида шудаанд, тасдиқи худро ёфтааст. Муҳаққиқони хориҷӣ, аз қабили Д.Б. Эпифан, Ю.К. Бабанский, Б.Г. Ананиев, С.Л. Рубинштейн, И. Я. Лернер, Т.И. Шамова, В. Сластенин, М.Н. Скаткин И.С Якиманская, И.А Зимная, Е.В. Бондаревская ва муҳаққиқони тоҷик, ба монанди Лутфуллозода М., Шарифзода Ф., Раҳимов Б., Маҷидова Б., Нуров А., Шарофов Ш., Обидова М., Иматзода Л., Ҷалолова Г., Иззатулоев Р., Каримова Д.И., Турғунова З.К., Муҳиддинова Ш. ва дигарон таҳқиқоти худро қисман ба ҳамин мавзуъ бахшидаанд. Дар ин росто, масъалаи мавриди назар аз ҳама бештар ва ба таври густурдатар дар осори илмии профессор Маҷидова Б. инъикоси худро ёфтааст.

Кори таълиму тарбия бо бачагон яке аз захираҳои асосии такмили салоҳияти маърифатию эҷодии онҳост. Бояд қайд кард, ки нақши муассисаҳои таълимии томактабӣ дар шароити кунунӣ меафзояд: маҳз фаъолияти таҳсилотӣ ва иҷтимоию фарҳангии онҳо барои дар оянда ба андозаи ҳадди аксар ошкор шудани қобилиятҳои зеҳнӣ ва эҷодии кӯдак замина мегузорад. Муҳити таҳсилоти томактабӣ ин иборат аз таҳсилоти шахсии ҷанбаи эҷодидошта мебошад, ки бачагон онро дар шароити интихоби озод ва дар вақти фориғ аз машғулиятҳои асосии худ азхуд мекунанд.

Кори таълиму тарбия бо бачагон дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ дар гурӯҳҳо ва иттиҳодияҳои эҷодӣ мувофиқи шавқу рағбати онҳо ба роҳ монда мешавад. Ҳангоми ҳалли масъалаҳое, ки ба рушди эҷодии одами хурдсол, фардикунонӣ ва иҷтимоикунонии ӯ нигаронида шудаанд, бояд ҷанбаҳои эҷодӣ

ва маърифатиро дар ташкили фароғати бачагон якҷоя намуд (В.П. Голованов, А.К. Бруднов, А.Г. Асмолов, Ю.В. Яковетс, О.Е. Лебедев, А.В.Золотарева).

Ҳамин тариқ, ба андешаи мо, ташаккули салоҳиятҳои эҷодӣ ва маърифатии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таълимии томактабӣ барои гузоштани таҳкурсии мавқеи фаъоли ҳаётии онҳо, ҳавасманд кардани онҳо ба худтакмилдиҳии доимии шахсӣ нигаронида шудааст.

Дар адабиёти муосири илмию методӣ ва педагогӣ мо доираи васеи равишҳои гуногуни баррасии проблемаи марбут ба салоҳияти маърифатӣ ва эҷодии бачагонро пайдо мекунем.

Чунончи, А.В. Качалов, Д.Б. Элконин, А.М. Матюшкин, В.В. Давидов ва дигар муҳаққиқон дар асарҳои худ рушди қобилиятҳои маърифатию эҷодиро дар доираи доираи раванди таҳсилот баррасӣ намудаанд. Дар пажӯҳишҳои А.Н. Леонтев, П.М Конишева, Е.М. Галямова, С.Л. Рубинштейн, Р. С Немова, А.Маслоу, И.Я Лернер ба коркарди методикаи усулхои ба фаъолияти ҷанбаи эҷодидошта ҷалб намудани гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ диққати махсус дода шудааст.

Дар илми педагогикаи муосир панҷ равиши асосии таҳқиқоти салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ ташаккул ёфтааст: аз қабили тавсифномаи раванди тафаккур (А.З.Раҳимов, А.В.Брушлинский); ҳамчун қобилияти амал кардан дар шароити тағйирёбанда (К.К. Платонов, Л.Б. Ителсон); ҳамчун шарти зарурӣ барои ташаккули мавқеи субъектӣ (А.П. Тряпитсина, С.Л. Рубинштейн); хамчун сифати шахсие, ки дар ҷараёни фаъолияти муштарак ташаккул меёбад (А.В.Петровский, А.Г.Асмолов); хамчун маҷмӯи расмиёти ҷанбаи эҷодидошта, ки фаъолияти таълимию маърифатиро ташкил медиҳанд (В.С.Шубинский, И.Я.Лернер, В.И.Андреев).

Дар баробари ин, эҳтиёҷоти ҷомеаи муосир ба шахсияти мустақилу эҷодкор, инчунин мавҷудияти таҳқиқоти сершумор оид ба мавзӯи баррасишаванда ба мо далели кофӣ намедиҳад, ки раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисахои таҳсилоти томактабй ба дарачаи кофӣ омӯхта шуда бошанд.

Таҳлили ҳолати кунунии ҷанбаи аз тарафи мо таҳқиқшавандаи раванди таълиму тарбия як қатор ихтилофоти ҷиддиро ошкор намуд:

- байни дархости иҷтимоӣ ба тарбияи шахсияти эҷодкор, мустақил андешакунанда ва савияи ғайриқаноатбахш истифода намудани иқтидори педагогӣ ва иҷтимоии муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ дар ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ ;

- байни самтгирии муассисаҳои таълимии томактабӣ ҷиҳати рушди қобилиятҳои эҷодии бачагон ва нарасидани мутахассисони соҳибтахассус дар ин соҳаи фаъолияти педагогӣ;

- байни парадигмаи нави таҳсилот ва савияи пасти омодагии муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ ба он талаботе, ки ҷомеаи муосир ба раванди таҳсилот ҳангоми кор бо кӯдакони синни томактабӣ мегузорад;

- байни вазифаҳо вобаста ба рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар кӯдакони синни томактабӣ ва омодагии нокифояи мураббиёни низоми таҳсилоти томактабӣ нисбат ба ташкили ин раванд мутобиқи талаботи муосир.

Бо назардошти заминаҳо ва ихтилофоти дар боло номбаршуда, мо **проблемаи таҳқиқотро** муайян кардем: дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ барои рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ чи гуна шароити педагогӣ бояд фароҳам оварда шавад.

Ихтилофоти дар боло зикршуда, инчунин мубрамии мавзӯи баррасишаванда ба мо имкон доданд, ки мавзӯи таҳқиқотро интихоб кунем: «Шароитҳои педагогии рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ».

Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо ва ё мавзуъҳои илмӣ. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар чорчубаи нақшаи дурнамои корҳои илмӣ-таҳқиқотии кафедраи педагогикаи иҷтимоӣ ва касбии факултети таҳсилоти ибтидоӣ ва педагогикаи иҷтимоии Донишгоҳи давлатии Хуҷанд ба номи академик Б.Ғафуров (мавзут илмии кафедра навишта шавад) ба роҳ монда шуда, бо муқаррароти асосии Барномаи давлатии рушди таҳсилоти томактабӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои солҳои 2020-2025 ва Стратегияи миллии рушди маориф дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то солҳои 2030 робита дорад.

ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚОТ

Мақсади таҳқиқот: фароҳам овардани асоснокии назариявӣ ва тасвиб намудани шароитҳои педагогӣ барои рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ.

Вазифаҳои таҳқиқот. Бо назардошти ҳадаф ва фарзияи таҳқиқот вазифаҳои он муайян карда шуданд:

- ба тафсил пешниҳод намудани мафҳуми «рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ»-и гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаи таҳсилоти томактабӣ;

- ошкор намудани вижагиҳо ва имконоти муассисаи таҳсилоти томактабӣ дар кори ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии бачагон;

– ошкорсозии меъёру нишондиҳандаҳои муайянкунии савияи ташаккулёбии салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ;

– асосноккунии назариявӣ, тасвиби амсила ва шароити педагогии зарурӣ барои ташаккули самараноки салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ.

Объекти таҳқиқот: раванди ташаккули салоҳияти маърифатию эҷодӣ дар гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ.

Мавзуи (предмети) таҳқиқот: маҷмӯи шароити педагогии зарурӣ барои ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ.

Фарзияи таҳқиқот аз чунин тасаввуроти мо иборат аст, ки тибқи он барои рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таълимии томактабӣ зарур мебошанд:

- таҳқиқ намудани моҳияти мафҳуми «рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ» дар гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ ;

- ошкор намудани вижагиҳо ва имконоти муассисаҳои таълимии томактабӣ дар робита ба рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ

– муайян ва таъмин намудани асосноккунии назариявии меъёру нишондиҳандаҳои зарурӣ барои муайян намудани савияи рушди салоҳияти маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ ;

- таҳия ва татбиқи тасвиби амалии шароитҳои педагогӣ, инчунин амсилаҳои рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таълимии томактабӣ.

Марҳилаҳои таҳқиқот. Таҳқиқот дар марҳилаҳои зерин гузаронида шуд:

Марҳилаи якум - ҷустуҷӯӣ ва таҳлилӣ (солҳои 2019-2020) корҳои омӯзиши адабиёти фалсафӣ, педагогӣ ва психологии қаблан интихобшуда оид ба мавзӯи баррасишаванда, инчунин таҳлил ва арзёбии вазъи кунунии соҳаи омӯхташаванда, ҷанбаҳои амалӣ ва назариявии онро дар бар мегирифт. Дараҷаи мубрамӣ ва савияи коркарди проблемаи мавриди таҳқиқ қарордошта, вазифаҳо, ҳадафҳо, мавзуъ ва объекти таҳқиқот, методҳои он, лоиҳакашии барномаи ҷанбаи инкишофидоштаи омодасозии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ муайян карда шуданд.

Марҳилаи дуюм - озмоишӣ (солҳои 2021-2022) фаъолияти оид ба таҳияи меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои ташхисии барои арзёбии савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таълимии томактабӣ зарурбударо дар бар мегирад. Амсилаи педагогии рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар кӯдакони синни томактабӣ таҳия гардида ва аз тасвиби амалӣ гузаронида шуд.

Марҳилаи сеюм - ҷамъбастӣ (солҳои 2022-2023) ба таҳлил ва коркарди омории маълумот дар асоси натиҷаҳои таҳқиқоти озмоишӣ бахшида шуда, натиҷаҳои он ҷамъбаст ва ба низом дароварда шуданд, ки ин имкон дод, нуктаҳоа хулосаҳои ниҳоии ба ҳимоя пешниҳодшаванда таҳия карда шаванд.

Асоси назариявӣ ва методологии таҳқиқот. Асоси назариявӣ ва методологии таҳқиқоти пешниҳодшуда фарогири ғояҳои инсонгароёнаи педагогикаи муосир; равишҳои фалсафӣ нисбат ба инсон ҳамчун арзиши олӣ; принсипҳои таърихӣ, детерминизм ва воқеъбинии илмӣ; як силсила андешаҳои илмӣ дар бораи қонуниятҳои фаъолияти эҷодӣ аз нуқтаи назари тарбия, таълим ва иҷтимоисозии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ; татбиқи равишҳои антропологӣ, аксиологӣ, шахсиятӣ, системавӣ, фаъолиятӣ, полисубъективӣ нисбат ба раванди таҳсилот мебошад.

Ба сифати заминаи нуктаҳои асосии таҳқиқоти худ мо ба пажӯҳишҳои зерин муроҷиат намудем:

- ба таҳқиқоти назариявӣ, ки ба инкишофи шахсият бахшида шудаанд: аз қабили назарияи гуманистӣ (К. Роджерс, А. Маслоу); коркардҳои фаъолиятӣ ва назарияи фарҳангию таърихӣ (С. Л. Рубинштейн, А. Н. Леонтев, Л. С. Виготский, П.П. Блонский); ба назарияҳои психоаналитикӣ (Э. Эриксон) ва маърифатӣ (Ҷ. Пиаже);

- ба корҳои илмӣ, ки иқтидори системаи таҳсилоти томактабӣ дар рушди шахсияти кӯдакро ошкор мекунанд (О.Е.Лебедев, А.В.Золотарева,

В.П.Голованов, А.К.Бруднов, В.А.Г.Асмолов, Ю.В.Яковетс, А.И.Четинская, М.Б.Ковал. ,.Н.Мединский ва дигарон);

- ба нуктаҳои консептуалӣ оид ба зарурати фаъолияти мунтазами мақсаднок оид ба рушди мустақилияти маърифатию эҷодии бачагон (Г.А. Тсукерман, Т.И. Шамова, Р.С. Немов, И.Я. Лернер, П.Ф. Давидов, П.Ф.Каптерев, Ю.К. Бабанский);

- ба бархӯрдхо ва нуктаҳое, ки ҷанбаҳои психологию фалсафидоштаи фаъолияти эҷодиро ҳамчун шакли олии фаъолияти инсон ошкор мекунанд (И. Кант, Л. С. Виготский, С. Л. Рубинштейн, А. Г. Маслоу, Н. Н. Конишева).

Сарчашмаҳои маълумот. Сарчашмаи маълумотро дар диссертатсия асарҳои файласуфон, психологҳо ва олимони соҳаи педагогика, ки дар умум масъалаи тарбияи маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабиро дар муассисаҳои таълимии томактабӣ таҳқиқ намудаанд, ташкил медиҳад. Ҳамзамон, ба сифати сарчашмаи маълумот санадҳои меъёрию ҳуқуқии Ҷумҳурии Тоҷикистон дар соҳаи маориф: Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи маориф», Қонуни Ҷумҳурии Тоҷикистон «Дар бораи масъулияти падару модар таълиму тарбияи фарзанд», Консепсияи миллии тарбия дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, Стратегияи миллии рушди маорифи Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030 ва дигар санадҳои инъикоскунандаи талабот ва тағйирот дар назария ва амалияи таълиму тарбияи томактабӣ, таҷрибаи пешқадами педагогии маъмурият ва мураббиёни кӯдакистонҳо хизмат намуданд.

Заминаҳои эмпирикии таҳқиқот. Таҳқиқоти диссертатсионӣ дар асоси таҷриба ва маълумоти эътимодноки аз муассиссаҳои таҳсилоти томактабӣ ба даст оварда шуда, бо истифода аз методҳои эмпирикии таҳқиқот ба шакл даровaрда шуд: омӯхтан ва ҷамъбаст намудани таҷрибаи пешқадами мураббиёни муассисаҳои таҳсиоти томактабӣ оид ба тарбияи маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ; мушоҳидаи мунтазам ва давомнок ба ҷараёни фаъолияти муассисаҳои таълимии томактабӣ ҷиҳати дар тарбиятгирандагони хурдсол ташаккул додани арзишҳои маърифатӣ-эҷодӣ; гузаронидани пурсишнома ва натиҷагирӣ аз маълумоти бадастомада бо истифода аз усулҳои таҳлил, таркиб, хулосабарорӣ бо пешниҳоди натиҷаи нишондиҳандаҳои сифатӣ ва миқдории коркардшуда, суҳбатҳои фардӣ ва гурӯҳи бо мураббиён ва падару модарон.

Пойгоҳи таҳқиқот. Ба сифати пойгоҳи таҷрибавӣ-озмоишии корҳои таҳқиқотӣ 4 муассисаи таҳсилоти томактабии №№ 23, 26, 32 ва Дилорои шаҳри Хуҷанд интихоб шуда, дар таҳқиқот 57 мураббиён, 46 волидайн ва 173 кӯдакони синни калони томактабӣ фаро гирифта шудаанд.

Навгонии илмии таҳқиқот. Навгонии илмии таҳқиқот инҳоро дар бар мегирад:

1. Мафҳуми «ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ»-и гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таълимии томактабӣ мушаххас карда шуд, ки он маънои тағйирёбии сифатҳои шахсияти кӯдаки синни томактабиро таҳти таъсири омилҳои дохилӣ ва беруна (мутаносибан, фаъолияти худи кӯдак ва таъсиррасонии педагогӣ ба ӯ) дар бар мегирад

Таҳти мафҳуми салоҳияти маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ мо сифати шахсии ҷанбаи умумидоштаро дар назар дорем,

ки ҳавасмандӣ, қобилияти муайян кардани вазифаи эҷодӣ ва дарёфти роҳҳои ҳалли он тавассути худназораткунӣ ва худтанзимкуниро дар бар мегирад.

2. Имконоти педагогӣ ва иҷтимоии системаи таҳсилоти томактабӣ ҳамчун як соҳаи фаъолияти педагогӣ ошкор карда шуданд, ки он имкон медиҳад ташаккули мустақилияти эҷодии кӯдак дар шароити фаъолияти ӯ дар иттиҳодияҳои эҷодии бачагон, ки дар он ҷо ба ӯ таълиму тарбия дода мешавад, озодии интихоби фаъолияти мувофиқе, ки ба талабот ва шавқу рағбати кӯдак мувофиқат мекунад, ба худмуайянкунӣ, худифодасозӣ, ба ҳадди аксар кушодашавии иқтидори эҷодӣ ва зеҳнии ӯ мусоидат мекунад. Муассисаҳои таълимии томактабӣ дорои вижагиҳои зерин мебошанд:

- сохтани фазои инфиродии таълимӣ барои ҳар як кӯдак ва татбиқи он;

- хусусияти шахсан аҳамиятдоштаи фаъолияти дорои ҷанбаҳои таълиму тарбиявӣ ва инкишофдиҳанда;

- фаъол гардонидани ҷанбаи ангезавӣ нисбат ба фаъолияти эҷодии бачагон тавассути хусусияти чандирии ҷузъҳои таркибии раванди таҳсилот, ки ба қонеъ гардонидани талабот ва шавқу рағбати маърифатии онҳо нигаронида шудааст;

- имкониятҳои кофии замон, ки имкон медиҳад шаклҳо ва намудҳои фаъолияти эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ ба таври васеъ тағйир намуда, вазифаҳои эҷодӣ вобаста ба дараҷаи мураккабии онҳо бо назардошти қобилият, хоҳиш ва шавқу рағбатҳои кӯдак тафриқа карда шаванд;

- фазои ғайрирасмӣ, озод дар ҷараёни таълиму тарбия.

3. Меъёрҳо ва нишондиҳандаҳое, ки барои арзёбии савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаи таҳсилоти томактабӣ заруранд, муайян карда шудаанд. Мавҷудияти робитаи байниҳамдигарии ҷузъҳои таркибии амалӣ, муҳтавоӣ ва ангезавии ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ имкон дод, ки чунин нишондиҳандаҳо ба мисли амалисозии нақшаи эҷодӣ, савияи зоҳиршавии фардият, маҳсулнокии фаъолият, интихоби маводу воситаҳо, асолати нақша ва иҷрои кор ҷудо карда шаванд

4. Дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ таҳия ва тасвиби шароити педагогӣ ва амсилаҳои ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ гузаронида шудааст.

Сохтори амсила аз чаҳор бахши зерин иборат аст: методологӣ, технологӣ, муҳтавоӣ ва баҳодиҳӣ.

Бахши методологӣ равишҳо ва принсипҳои умумипедагогиро дар бар мегирад, ки раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабиро таъмин мекунанд.

Дар доираи бахши муҳтавоӣ марҳилаҳои таҳияи барномаи таҳсилоти томактабӣ ва таъмини меъёрии онҳо оварда шудаанд.

Бахши технологӣ технологияҳои калидии педагогӣ, шаклу методҳо, инчунин шароитеро дар бар мегирад, ки барои ташкили раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ заруранд.

Дар доираи бахши баҳодиҳӣ меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои зарурӣ барои арзёбии савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ муайян карда шудаанд.

Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда:

1. Мо тахти мафҳуми ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ тағйироти сифати шахсияти кӯдаки синни томактабиро тахти таъсири омилҳои дохилӣ ва берунӣ дар назар дорем.

Мураббии муассисаи таълимии томактабӣ дар ҷараёни кори таълиму тарбия, ки ба татбиқи барномаи таҳсилоти томактабӣ нигаронида шудааст, таъсири педагогӣ мерасонад. Савияи фаъолнокии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ бо ҳавасмандии дохилии онҳо, қобилияти ҷудо кардани вазифаи эҷодӣ ва пайдо кардани роҳҳои ҳалли он тавассути худидоракунӣ ва худтанзимкунӣ муайян карда мешавад.

2. Системаи таҳсилоти томактабӣ ҳамчун як соҳаи фаъолияти педагогӣ, ки барои таъмини рушди эҷодии кӯдакони синни томактабӣ пешбинӣ шудааст, бо чунин хусусиятҳо ба монанди ҳаракатнокӣ, кушодагӣ, чандирият фарқ мекунад, ки дар маҷмуъ ба мо имкон медиҳад, ба дархостҳои ҷанбаи таҳсилотидошта аз тарафи давлат, ҷомеа ва оила базудӣ ҷавоб диҳем..Иқтидори педагогӣ ва иҷтимоии системаи таҳсилоти томактабӣ ғанитарин сарват ва воситаи тавонои рушди неруи эҷодӣ ва зеҳнии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ мебошад.

Мо тахти мафҳуми ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии бачагон дар муассисаҳои таълимии томактабӣ раванди лоиҳасозишудаи педагогиро дар назар дорем, ки ба он мунтазамӣ ва мақсаднокӣ хос буда, ҷузъи ҷудонашавандаи таркибии раванди ташаккули шахсияти гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ мебошад.

3. Дар байни нишондихандаҳои асосие, ки савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабиро дар шароити муассисаи таҳсилотӣ тавсиф мекунанд, инҳоро қайд мекунем: савияи зуҳуроти фардият ҳангоми иҷрои кори эҷодӣ; қобилияти амалӣ намудани ғояи эҷодӣ дар тайёркунии маснуот; маҳсулнокии фаъолияти эҷодӣ, ки хоҳиши кӯдакро барои расидан ба ҳадафи ниҳоӣ ҳангоми иҷрои саҳеҳ ва бо сифати баланд дар бар мегирад; маҳорати ба кор бурдани техникаи гуногун ва кор бо навъҳои гуногуни мавод ва асбобҳо. Тағйироти нишондиҳандаҳои савияҳо ба мо имкон медиҳад, ки динамикаи раванди ташаккули салоҳияти маърифатию эҷодиро дар гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ пайгирӣ кунем.

4. Барои таъмини самаранокии раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ бояд шароити зерини педагогӣ иҷро карда шаванд:

- ҳавасманд намудани бачагон ба фаъолияти мустақилонаи эҷодӣ;
- фароҳам овардани вазъияти муваффақиятнок;
- ба бачагон таъмин намудани ҳуқуқи озодона интихоб намудани намуд ва самтҳои фаъолияти дорои хусусияти эҷодӣ ва бадеӣ;
- ба шаклҳои гуногуни ташкили кори эҷодӣ мурочиат намудан;
- усулҳои фаъолияти таҳқиқотиро корбаст намудан.

Аҳамияти назариявии таҳқиқот. Аҳамияти назариявии таҳқиқоти озмоишӣ аз инҳо иборат аст:

- амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ дар асоси

равишҳои салоҳиятнокӣ, фарҳангшиносӣ, аксиологӣ, субъектӣ-фаъолиятӣ ва системавӣ барои дарки вижагиҳои раванди мазкур таҳия шудааст, ки он ба назарияи таълими томактабии бачагон сахми муайяне мебошад;

- барои такмил додан ва ба низом даровардани дастгоҳҳои истилоҳотӣ ва мафҳумии масъалаҳои баррасишаванда кор иҷро карда шуд, ҷузъи муҳтавоии мафҳуми «салоҳияти эҷодию маърифатии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ » таҳқиқ гардид;

- заминаи методологии тайёрии томактабии бачагон бо фаъолияти аз ҷиҳати назариявӣ асоснокшуда ва дар амал татбиқшавандаи педагогӣ, ки ба ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ нигаронида шудааст, такмил ва ғанӣ гардонида шуд (тавсифоти муфассали технологияҳои педагогӣ, шароит ва методҳои фаъолияти гунавӣ дода мешавад);

- тавсеаи равишҳои педагогӣ нисбат ба меъёрҳои ташхиси савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ, ки робитаи байни ҷузъҳои таркибии ангезавӣ, амалӣ ва муҳтавоиро ифода мекунанд.

Аҳамияти амалии таҳқиқот. Аҳамияти амалии таҳқиқот аз инҳо иборат аст: маҷмӯи воситаҳои муассир муайян карда шудаанд, ки ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи кӯдакони синни калони томактабиро дар муассисаҳои таълимии томактабӣ таъмин мекунанд. Аз ҷумла:

– маҷмӯи махсуси воситаҳои ташхис барои муайян намудани савияи ташаккули салоҳияти маърифатию эҷодӣ таҳия шудааст;

- таҳия ва тасвиби барномаи таълимии томактабии дорои ҷанбаии умумиинкишофӣ, ки ба ташаккули қобилияти бадеии бачагон нигаронида шудааст, бо номи «Устохонаи сеҳрнок» гузаронида шуд;

— тавсияхои амалӣ ва назариявиро оид ба тартиб додани программаи таълимии умуми инкишофӣ, ки вазъияти кунунии тарбияи томактабии ҷумҳуриро ба назар мегирад, мураттаб гардид.

Дараҷаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот. Эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқот батуфайли заминаи муосири методологӣ ва назариявӣ, омӯзиши рушди системаи таҳсилоти томактабӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон, ҳолати кунунии он, истифодаи равишҳо ва принсипҳои умумипедагогӣ, муқарраргардида таъмин гардид, ки натиҷаҳои ба даст овардашуда, дар корбурди доираи васеи методҳои таҳқиқот якдигарро пурра мекунанд.

Мутобиқати диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмӣ. Мавзуъ, мундариҷа ва муҳтавои диссертатсия ба шиносномаи ихтисоси илмии 13.00.06 - Назария ва методикаи тарбия (аз рӯи самт ва соҳаи фаъолият) 13.00.06.01 - Назария ва методикаи тарбияи томактабӣ, аз ҷумла ба банди 1 - Назария, методика ва методологияи таҳқиқи масъалаҳои тарбия, таълим ва инкишофи кӯдакони синни томактабӣ ва банди 11 - Коркарди барномаҳои аз ҷиҳати илмӣ асосноки тарбия ва таълими кӯдакон мувофиқ ба мазмуни фаъолияти педагогӣ мутобиқ мебошад.

Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқот. Мавзуи рушди салоҳиятҳои маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ бори аввал дар Ҷумҳурии Тоҷикистон мавриди таҳқиқ ва омӯзиш қарор гирифтааст, яъне масъалаи рушди

салоҳиятҳои маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таълимии томактабӣ дар педагогикаи миллӣ махсус мавриди таҳқиқу баррасӣ қарор нагирифта буд. Аз ҳамин лиҳоз, саҳми муҳаққиқ дар он аст, ки мазкур масъалаи рушди салоҳиятҳои маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабиро баррасиву таҳқиқ кардааст.

Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои таҳқиқот дар ҷараёни таҳқиқоти озмоишӣ, ки ба татбиқи барномаи муаллиф нигаронида шудааст, амалӣ карда шуд. Дар асоси нуктаҳои асосии таҳқиқот барои конфронсҳо ва семинарҳо дар сатҳҳои гуногун - аз донишгоҳӣ то байналмилалӣ гузоришу маърӯзаҳо омода карда шуданд.

Ғояҳои асосии таҳқиқот, натиҷаҳои илмии он дар мақолаҳои илмӣ инъикос ёфтаанд, ки дар нашрияҳои шомили феҳристи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба табъ расидаанд.

Интишорот аз рӯйи мавзуи диссертатсия. Аз руйи мазуи диссертатсия 16 мақола интишор гардидааст, ки 4 номгӯй аз онҳо дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон тавсияшуда нашр шудаанд.

Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия: Рисолаи илмӣ аз муқаддима, ду боб, хулоса ва феҳристи адабиёти истифодашуда иборат буда, аз 174 саҳифа таркиб ёфтааст ва сохтори диссертатсия ба мантиқи кор комилан мувофиқ мебошад.

МУҲТАВОИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ

Мо дар **муқаддима** дараҷаи мубрамӣ ва савияи коркард шудани проблемаи баррасишавандаро ошкор намуда, вазифаҳо ва мақсади таҳқиқот, мавзуъ, объект ва фарзияи онро муайян кардем; аҳамияти амалӣ ва назариявӣ, навгонии илмӣ, методҳо, асосҳои методологӣ ва назариявии таҳқиқотро нишон додем, марҳилаҳои асосии таҳқиқот муайян гардида, нуктаҳои барои ҳимоя пешниҳодшуда таҳия карда шуданд.

Дар **боби якум** таҳти унвони «Асосҳои назариявӣ ва методологии ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон» мо таҳлили системавии назариявии адабиёти таълимию методӣ, фалсафӣ, педагогӣ ва психологиро оид ба мавзуи баррасишаванда пешниҳод намудем., натиҷаи таҳлили муқоисавию истилоҳоти ҷузъи таркибии муҳтавоии мафҳумҳои «эҷодиёт», «салоҳияти эҷодию маърифатӣ» ва «мустақилияти эҷодию маърифатӣ»; вижагии рушди он дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ ошкор карда мешавад.

Вижагиҳо ва иқтидори системаи таҳсилоти томактабӣ дар ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ баррасӣ карда мешаванд. Амсилаи аз ҷониби муаллиф таҳияшудаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ, оварда шудааст.

Дар асоси таҳлили назариявӣ ва таърихию педагогии проблемаи аз тарафи мо баррасишаванда мо ба хулосае омадем, ки хусусияти якмаъно ва бисёрҷанбаи мафҳуми «салоҳияти эҷодию маърифатӣ», бо доираи васеи

равишҳо ба ин проблема. аз тарафи омӯзгорон ва психологҳо (Н. А. Бердяев, Ю. К. Бабанский, Л. И. Ансиферова, Л. С. Виготский, С. Л. Рубинштейн, П. Ф. Каптерев, Е. В. Иленков, И. А. Зимняя, К. Юнг, В. Штерн ва дигарон) собит мешавад.

Дар синни калони томактабӣ дар бачагон имконоти мусоидтарин барои рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ ба вуҷуд меоянд, ки ба он тасаввуроти фаъоли эҷодӣ, кунҷковӣ ва хоҳиши худифодаи эҷодӣ, ки хоси бачагони ин синну сол аст, мусоидат мекунад.

Ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ раванди ҳамкории субъектҳои фаъолияти таҳсилотӣ дар доираи таҳсилоти томактабӣ мебошад. Талоши гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ нисбат ба зуҳуроти мустақилият дар фаъолияти маърифатию эҷодӣ вижагии табиии инкишофи онҳо дар ин синну сол мебошад.

Дар ин давра худшиносӣ фаъолона инкишоф меёбад, ки тавассути бозӣ, меҳнат, фаъолияти иҷтимоӣ ва таҳсилотӣ зоҳир мегардад. Ивазшавии намуди асосии фаъолият дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ боиси тавсеаи ангезаҳо мегардад, ки онҳо ба системаи наздик ба ҳавасмандии калонсолон ташаккул меёбанд. Ин гурӯҳи синнусолии бачагон фаъолияти ҷанбаи бозигаридоштаи худро ба дигар намудҳои фаъолият мегузаронанд, ки дар доираи онҳо салоҳияти эҷодию маърифатӣ дар маҳсули фаъолияти онҳо ифода меёбад.

Раванди шинохти худ боиси ташаккули чунин ҷузъҳои таркибии фаъолияти эҷодӣ, аз қабили худбаҳодиҳӣ, худтаҳлилкунӣ ва худназораткунии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ мегардад, ки бевосита ба ташаккули мустақилияти онҳо ва ташаккули системаи амалҳои таълимии универсалӣ таъсир мерасонад.

Фаъолияти ҷанбаи эҷодиошта амали мустақилонаи кӯдакро пешбинӣ намуда, савияи олии ташаббус ва фаъолнокии ӯ мебошад.

Салоҳиятҳои эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ худро аз фаъолияти мустақили репродуктивӣ тавассути унсурҳои эҷодӣ ошкор мекунанд. Ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар савияи зарурӣ ба кӯдак имкон медиҳад, ки намудҳои нави фаъолияти эҷодӣ, офаридани маҳсулоти навро аз худ намуда, ҳамчун шахси эҷодкор ташаккул ёбад.

Дар асоси ақидае, ки истиқлолияти эҷодию маърифатӣ яке аз хусусиятҳои асосии шахсии инсон буда, эҷодкорӣ мавҷудияти навгонии субъективиро пешбинӣ мекунад, метавон гуфт, ки салоҳияти эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ сифати шахсии дорои хусусияти ҷамъбастшуда мебошад ва он ҷанбаи ангезавӣ, қобилияти ҷудо кардани вазифаи эҷодӣ ва дарёфти роҳҳои ҳалли онро тавассути худназораткунӣ ва худтанзимкунӣ дар бар мегирад.

Ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ раванди тағирёбии шахсии кӯдак таҳти таъсири омилҳои дохилӣ ва беруна мебошад.

Дар ҳар як кӯдак салоҳиятҳои эҷодию маърифатӣ ба таври инфиродӣ зоҳир мешаванд, ки бо вижагиҳои инкишофи равонию синнӣ: савияи отифавӣ, дарккунӣ, шавқу рағбат ба намуди мушаххаси фаъолият, қобилияти дарки ҳамаҷониба ва ғайра муайян карда мешаванд.

Бояд қайд кард, ки салоҳияти эҷодию маърифатӣ хислати шахсиятии кӯдак буда, қобилияти худташкилкунӣ ва худамалисозии ӯро муайян мекунад.

Иқтидори педагогӣ ва иҷтимоии системаи муосири таҳсилоти томактабӣ ба ташаккули истиқлолияти эҷодии бачагон дар шароити фаъолияти онҳо дар доираи иттиҳодияҳои эҷодии бачагон нигаронида шуда, бояд интихоби озоди фаъолияти эҷодиашонро таъмин намуда, талабот ва шавқу рағбатҳои онҳоро қонеъ гардонад ва ба худмуайянкунӣ ва худинкишофёбии кӯдак мусоидат намояд.

Ба туфайли фазои эҷодӣ дар муассисаи таълимии томактабӣ кӯдак қобилиятҳои худро осонтар ошкор мекунад, сифатҳои беҳтарини шахсии худро инкишоф медиҳад, ба меҳнат, эҷодкорӣ ва фаъолияти маърифатӣ саъй мекунад, салоҳиятҳои барои ин кор заруриро ташаккул медиҳад. Ба туфайли ҳаракатнокӣ ва тағйирпазирии таҳсилоти муосири томактабӣ муяссаргардонии талаботи зудтағйирёбандаи ҷомеаи муосир, фароҳам овардани шароити мусоид барои худамалисозии инфиродии кӯдакфавран қонеъ карда шавад.

Муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ, ки ҳамчун ниҳодҳои мустақил ҳисобида мешаванд, бо вижагиҳои зерин тавсиф мешаванд

- сохтани маҳруки инфиродии таълиму тарбиявӣ барои ҳар як кӯдак ва амалисозии он;

- ҷанбаи аҳамияти шахсидоштаи фаъолияти дорои хусусияти таълиму тарбиявӣ ва инкишофдиҳанда;

- фаъолгардонии ҷанбаи ангезавӣ нисбат ба фаъолияти эҷодии бачагон тавассути хусусияти чандирии ҷузъҳои таркибии раванди таҳсилот, ки ба қонеъ гардонидани талабот ва шавқу рағбатҳои маърифатии онҳо нигаронида шудааст;

- имконоти кофии замонӣ, ки имкон медиҳад, шаклҳо ва намудҳои фаъолияти эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ ба таври васеъ фарқ карда, вазифаҳои эҷодиро вобаста ба дараҷаи мураккабии онҳо бо назардошти қобилият, хоҳиш ва манфиатҳои кӯдак фарқ кунанд;

- фазои ғайрирасмӣ ва озод дар ҷараёнираванди таълиму тарбия.

Мо зарурати таҳия ва татбиқи амалии амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатӣ ва эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабиро дар шароити муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ асоснок намудем.

Амсилаи пешниҳодкардаи мо чор бахшро дар бар мегирад, ки ба ҳар яки онҳо вазифаи мушаххас хос мебошад: ба бахши методологӣ вазифаи пешгӯӣ, ба бахши технологӣ вазифаи афзорӣ хос буда, вазифаи лоиҳавию тарроҳиро бахши муҳтавоӣ ва бахши меъёрию-баҳодиҳӣ вазифаи баҳодгузорӣ ва ташхисро иҷро мекунад.

Принсипҳои асосии дидактикиро, ки ба онҳо ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ асос ёфтааст, мо ба се навъ тақсим кардем: иҷтимоию психологӣ, ташкилию фаъолиятӣ ва умумиетодологӣ.

Барои таъмини раванди самарабахши ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ, ҳамгироии равишҳои методии салоҳиятнокӣ, фарҳангшиносӣ, аксиологӣ, субъектию фаъолиятӣ ва системавӣ зарур аст.

Амалисозии равишҳои мазкур имкон медиҳад, ки ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ ба доираи системаи салоҳияти умумии шахсии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дохил карда шавад.

Ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро метавон ҳамчун як ягонагии ҷузъҳои таркибии амалӣ, муҳтавоӣ ва ангезавии ба ҳам алоқаманд баррасӣ кард, ки барои фаъолияти мақсадноки самарабахши дорои ҷанбаи педагогӣ имкон медиҳанд. Бо ёрии нишондиҳандаҳои тасвибшудаи ҷузъҳои таркибии интихобшуда мо метавонем савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ муайян кунем.

Бахшҳое, ки сохтори амсиларо ташкил медиханд, бо хамдигар дар робитаи зич амал мекунанд: хангоми тағйир ёфтани ин ё он ҷузъи таркибии амсила, вазифаҳо ва ҷузъи таркибии муҳтавоии бахшҳои дигар тағйир меёбанд.

Дар чаҳорчӯби бахши методологӣ ҳамгироии равишҳо ва принсипҳои педагогӣ ба вуқуъ меояд, ки сатҳи зарурии тағйирпазирии тамоми амсиларо таъмин мекунанд. Бахши мазкур заминаи методиро дар бар мегирад, ки барои таҳияи таъминоти методӣ ва барномавии фаъолияти эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ зарур аст.

Фаъолияти мустақилонаи эҷодии махсус ташкилкардашудаи бачагон бо риояи як қатор шароити педагогӣ ба мо имкон медиҳад, ки савияи самараи амалкарди амсилаи аз тарафи мо таҳияшударо пешгӯӣ намоем.

Ба бахши муҳтавоӣ вазифаи таъминоти меъёрии ҳуқуқии фаъолияти таълиму тарбиявӣ дар муассисаи таҳсилоти томактабӣ, инчунин оид ба таҳияи тамоми марҳилаҳои барномаи таҳсилоти томактабии дорои хусусияти умумии рушд мебошад, вогузор шудааст.

Бахши технологӣ маҷмӯи афзорҳоеро (технологияҳо, методҳо, шароит ва шаклҳо) дар бар мегирад, ки имкон медиҳанд, гуногунии фаъолияти эҷодию бадеии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ таъмин карда шаванд.

Бахши меъёрию баҳодиҳӣ савияи ташаккули муҳтаво, ҷузъҳои таркибии вазъиятӣ ва амалии салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ тавсиф мекунад.

Амсилаи таҳиянамудаи мо, бо кушодагӣ, гуногунҷабҳа будан ва ҳаракатнокӣ тавсиф мешавад. Тағйирёбанда будани онро ҷузъи муҳтавоии барномаи таҳсилоти томактабӣ таъмин менамояд, ки ба омӯзгорон имкон медиҳад, то раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро дар шароити кор дар муассисаҳои гуногуни системаи таҳсилот мустақилона тарҳрезӣ ва барномаҳои таҳсилотии дорои хусусияти тағйирёбандаро мустақилона таҳия намоянд.

Мо принсипҳои асосии дидактикиеро муайян кардем, ки ба онҳо раванди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ асос ёфтааст. Мо онҳоро ба се навъ тақсим кардем: умумиметодологӣ, ташкилию фаъолиятӣ ва иҷтимоию психологӣ.

Принсипи илмӣ аз он иборат аст, ки мантиқи илмӣ бо назардошти гирифтани савияи кунунии тараққиёти илм ва умуман таҷрибаи тамаддуни ҷаҳонӣ асоси сохти ҷузъи таркибии муҳтавоии раванди таълимро мегузорад. Амалисозии принсипи илмӣ ба ҷузъи муҳтавоии ҷараёни таълим диққати махсус доданро дар назар дорад, ки он бояд ба шиносонидани бачагон бо

қонунҳои илмӣ, падидаҳо ва далелҳо, мафҳумҳо ва назарияҳои асосӣ дар соҳаҳои мушаххаси илмӣ нигаронида шавад.

2. *Принсипи робитаи назария ва амалия* зарурати дар ҳаёти ҳаррӯза истифода бурдани донишҳои андухтаи дорои хусусияти назариявиро пешбинӣ менамояд. Вижагиҳои фаъолияти гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ имкон медиҳад, ки принсипи мазкур бо самаранокии ҳадди аксар амалӣ карда шавад.

3. *Принсипи муттасилӣ ва муназзамӣ* уҳдадор мекунад, раванди таълим тавре ташкил гардад, ки кӯдак маводи таълимиро ба таври марҳилавӣ – аз содда ба мураккабтар аз худ намуда, дар омӯзиши маводи нав ба донишҳои қаблан доштааш такя кунад.

4. *Принсипи фаъолнокӣ ва шуурнокӣ* зарурати аз тарафи бачагон возеҳу дақиқ дарк намудани вазифаҳо ва мақса дҳоеро, ки ба онҳо дар натиҷаи фаъолият ноил шудан лозим аст, дар назар дорад. Ин ба онҳо имкон медиҳад, ки тафаккури худро инкишоф дода, амалҳои универсалии таълимии дорои хусусияти танзимкунандаро ташаккул диҳанд. Принсипи мазкур, махсусан ҳангоми истифода бурдани методҳои педагогии таҳқиқотӣ, проблемавӣ, ҷустуҷӯӣ самаранок амалӣ мегардад. Аллакай дар марҳилаи таҳлил ва банақшагирии кори оянда, бачагон сохтори фаъолияти минбаъдаро дарк мекунанд. Бачагони синни томактабӣ бояд аҳамияти кори худро дарк кунанд, тасаввур кунанд, ки натиҷаҳои онро дар ҳаёт чӣ гуна истифода бурдан мумкин аст.

5. *Принсипи аёният* ба вижагиҳои тафаккури гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ (бартарияти тафаккури басарию тимсолӣ) асос ёфтааст. Ҳамин тариқ, ҳангоми ташкили фаъолияти эҷодии бачагони синни томактабӣ, пеш аз ҳама, бояд ҳамин вижагиҳоро ба назар гирифта, раванди таълимро на ба мафҳумҳои абстрактӣ, балки ба тимсолҳои мушаххас такя намуд.

6. Ҳангоми татбиқи *принсипи дастрасӣ* бояд вижагиҳои инфиродӣ ва синнусолии бачагон ба инобат гирифта шаванд.

Тасвиби амсилаи аз тарафи мо тартибдодашуда бо назардошти ҳамин принсип дар доираи татбиқи барномаи умумиинкишофӣ гузаронда шуд. Гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ маҳорати чунин намудҳои корро азхуд карданд, ки ба ақидаи муаллиф барои марҳилаҳои ибтидоии таълими фаъолияти эҷодию бадеӣ бештар мувофиқанд: инҳо кор бо пластилин, оригами, аппликатсия ва ғайра мебошанд

7. Риоя кардани *принсипи фардикунонии* раванди таҳсилот дар назар дорад, ки ҳангоми банақшагирии раванди таълим вижагиҳои инфиродии ҳар як кӯдак: шавқу рағбат, эҳтиёҷот, қобилиятҳои эҷодию зеҳнӣ ва ғайра ба назар гирифта мешавад. Дар шароити муассисаи таҳсилоти томактабӣ барои ҳадди аксар амалӣ намудани ин принсип тамоми шароит мавҷуданд:

-нақшаҳои таълимии инфиродӣ тартиб дода мешаванд;

- бачагон аз озодии интихоби ҷузъҳои гуногуни фаъолияти маърифатию эҷодӣ бархӯрдоранд (техникаи иҷро, мавзуъҳои машғулиятҳо, намуд ва самти онҳо);

- системаҳои амалҳои универсалии таълимӣ ташаккул меёбанд;

- бачагони боистеъдод ва лаёқатнок муайян карда шуда, ба онҳо ҳама гуна кӯмак расонида мешавад;

- ба хар як кӯдак ёрии инфиродии педагогӣ расонида мешавад;

- дар раванди фаъолияти эҷодию таҳсилотӣ дар бачагон худбаҳодиҳии мувофиқи натиҷаҳои фаъолияти худ ташаккул дода мешаванд.

Барои амалисозии амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти умумӣ ҳамгироии салоҳиятнокӣ, фарҳангшиносӣ, аксиологӣ, субъектию фаъолиятӣ ва равишҳои методологии системавиро таъмин намудан зарур аст.

Дар **боби дуюм**и диссертатсия, ки ***«Кори озмоишӣ оид ба татбиқи шароитҳои ташкилию педагогӣ ва амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон»*** ном дорад мо ҷараёни тасвиби таҳқиқоти таҷрибавиро тавсиф намудем, ки дар чаҳорчӯбаи он амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар шароити муассисаи таҳсилоти томактабӣ тасвиб гардида буд. Меъёру нишондиҳандаҳое муайян карда шуданд, ки барои арзёбии сатхи ташаккули салоҳияти маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ заруранд, инчунин шароити педагогие, ки таъмини самаранокии раванди мазкурро дар муассисахои таҳсилоти томактаби имконпазир месозанд. Таҳлили натиҷаҳои таҳқиқоти озмоишӣ амалӣ гардида, тавсияҳое, ки мо оид ба таҳияи барномаҳои таҳсилоти томактабии дорои ҷанбаи умумиинкишофӣ таҳия намудаем, пешниҳод карда мешаванд.

Таҳқиқоти озмоишӣ бояд масъалаҳои зеринро ҳал мекард:

1) муайянкунии ҳавасмандии бачагони синни томактабӣ нисбат ба фаъолияти эҷодӣ;

2) меъёру нишондиҳандаҳоеро, ки барои арзёбии савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ заруранд, нишон дода шаванд;

3)ошкорсозии савияи ибтидоии ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии иштирокдорони таҳқиқоти таҷрибавӣ, таҳлили натиҷаҳои бадастомада дар чаҳорчӯбаи марҳилаи муайянкуанда;

4) муайян намудани он ки мо нақша дорем,ки дар натичаи таълими инкишофдиҳанда ба кадом натиҷаҳои фаннӣ, метафаннӣ ва шахсиятӣ ноил мешавем;

5) тасвиби шароити педагогӣ ва амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ (дар доираи марҳилаи ташаккулдиҳанда);

6) дар чаҳорчӯбаи марҳилаи назоратӣ муайянкунии савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии иштирокдорони таҳқиқоти таҷрибавӣ;

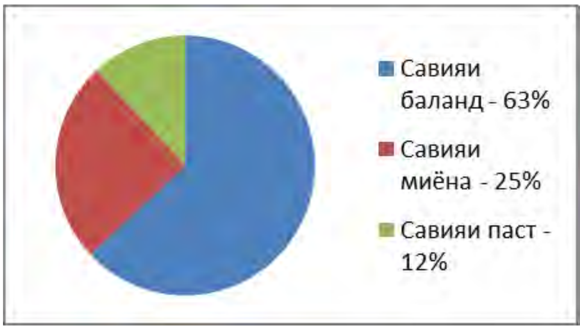
7) натиҷагирӣ аз таҳқиқоти таҷрибавӣ;

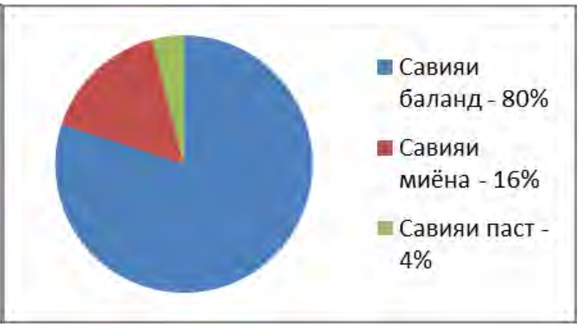
8) тартиб додани тавсияҳо оид ба коркарди нақшаи таълимӣ ва лоиҳакашии фаъолияти педагогӣ.

Дар раванди корҳои таҳқиқотӣ мо нишондиҳандаҳоеро таҳия ва тасниф кардем, ки ба ҷузъҳои таркибии амалӣ, мухтавоӣ ва ангезавӣ мувофиқат мекунанд, онҳо имкон медиҳанд, то савияи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабиро дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ муайян намоем. Арзёбӣ аз рӯйи системаи савиявӣ (савияи паст, миёна ва баланд) бо истифода аз нишондиҳандаҳои

зерини ташхисӣ гузаронида шуд: савияи зуҳуроти инфиродӣ, савияи амалишавии ғояи эҷодӣ, маҳсулнокии фаъолияти эҷодӣ, асолати ғоя, интихоби мавод ва воситаҳо.

Бо истифода аз таҳлили корҳои эҷодӣ дар чаҳорчӯбаи марҳилаи назоратӣ, мо савия ибтидоии ташаккули салоҳияти маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабиро дар гурӯҳҳои озмоишӣ (намудори тарафи чап) ва назоратӣ (намудори тарафи рост) муайян кардем.





Расми 1. ***Диаграммаҳои муқоисавии марҳилаи муқарраркунандаи озмоиш***

Тавре ки натиҷаҳои ташхис нишон доданд, дар марҳилаи ибтидоӣ танҳо якчанд нафар бачагон савияи баланди салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро нишон доданд.

Илова бар ин, мо проблемаҳоеро муайян кардем, ки бачагон дар ҷараёни амалисозии фаъолияти эҷодӣ ба онҳо дучор меоянд:

- мушкилоти банақшагирӣ, назорат ва тасҳеҳи мустақилонаи фаъолияти худ;
- душвориҳои риояи шартҳои муқарраршуда дар раванди ҳалли масъалаҳои эҷодӣ;
- проблемаҳои нигоҳ доштани шавқу рағбати устувор ба амалисозии фаъолияти эҷодӣ;
- душвориҳои азхудкунии малакаҳои нави меҳнатӣ дар савияи зарурӣ;
- майл надоштан ба иҷрои корҳои меҳнатталаб ва мураккаб;
- сатҳи нокифоя дар зуҳуроти фардияти худ, дар ҷустуҷӯи роҳҳои ғайриқолабии иҷрои вазифаҳои дар назди кӯдак матраҳбуда

Проблемаҳои дар боло зикршуда аз ташаккули нокифояи амалҳои универсалии таълимии дорои хусусияти танзимкунанда шаҳодат медиҳанд, ки салоҳияти эҷодию маърифатӣ ба ҷумлаи онҳо мансубанд.

Татбиқи амсилаи таҳиякардаи мо фаъолияти бонизоми марҳила ба марҳила барои ташаккули ҷузъҳои таркибии амалӣ, муҳтавоӣ ва ангезавии салоҳияти маърифатию эҷодиро дар назар дорад.

Фаъолияти педагогӣ оид ба ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ иҷрои як қатор шароити педагогиро пешбинӣ мекунад:

- фароҳам овардани фазои муваффақиятнок;
- ҳавасмандкунии бачагон ба фаъолияти мустақилонаи эҷодӣ;
- корбурди методҳои фаъолияти дорои хусусияти таҳқиқотӣ;
- истифодаи шаклҳои лоиҳавӣ, дастаҷамъӣ, гурӯҳӣ ва инфиродии

фаъолияти эҷодӣ;

- ба бачагон додани ҳуқуқи озодона интихоб кардани намудҳо ва самтҳои фаъолияти дорои хусусияти эҷодию маърифатӣ.

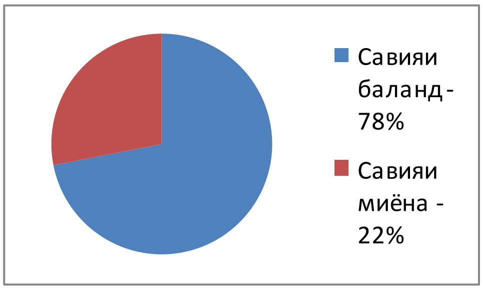
Раванди таҳсилот тавре ба роҳ монда шуда буд, ки ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ пайваста ва тадриҷан сурат гирад. Ҳангоми азхудкунии усулҳои гуногуни кор, дар баробари рушди малакаҳои хуби ҳаракатӣ, бачагон тасаввуроти худро дар бораи ашё ва падидаҳои ҷаҳони атроф ғанӣ мегардонданд, таҷрибаи худро пурра мекарданд, худро ҳамчун субъектҳои фаъол идрок мекарданд, ки он ба тағйир додани воқеияти атроф мусоидат мекунад.

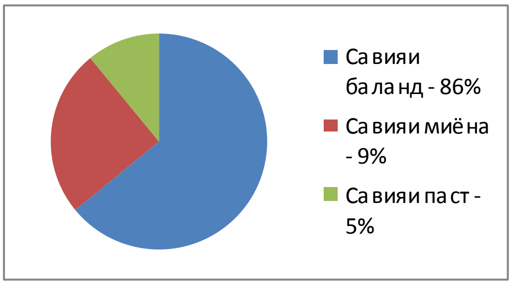
Дар ҷараёни машғулиятҳои эҷодӣ мо тақрибан ҳамаи унсурҳои фаъолияти таҳсилотиро амалӣ кардем: мақсадгузории кор, банақшагирӣ, назорат ва тасҳеҳи фаъолияти худ, ҳалли вазъиятҳои проблемавӣ, дарёфти роҳҳои ғайриоддии расидан ба ҳадафҳо, баҳодиҳии мувофиқи фаъолияти худ ва таҳлили он.

Истифодаи технологияи ҳамкорӣ имкон дод, ки салоҳиятҳои иртибототии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ ба таври назаррас инкишоф дода шаванд: онҳо гуфтушунид карданро омӯхтанд, малакаҳои банақшагирии муштарак ва тақсимоти вазифаҳоро дар раванди кори дастаҷамъона ба даст оварданд ва таҷрибаи ҳамкории бидуни низоъро бо ҳамсолон ва калонсолон пайдо карданд.. Дар баробари ин, омӯзгор ҳамчун сарпарасти фаъолияти бачагони синни томактабӣ, мураббии онҳо хизмат карда, дар ҳалли вазъиятҳои баҳснок ба онҳо кӯмак расонида, фаъолияти онҳоро ба самти дуруст роҳнамоӣ мекард.

Марҳилаи назоратии таҳқиқот иҷрои супоришеро дар бар мегирифт, ки дар ҷараёни он бачагон бояд афсонаеро бо қаҳрамонҳое, ки пешакӣ дода шуда буданд, эҷод намуда, онро мусаввар месохтанд.

Корҳои эҷодии дар марҳилаи назоратӣ анҷомдодашуда, аз рӯйи худи ҳамон нишондиҳандаҳои ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ, ки дар марҳилаи муқарраркунанда истифода шудаанд, баҳогузорӣ карда шуданд. Дар расми 2 мо натиҷаи таҳлили корҳои эҷодиро дар гурӯҳҳои озмоишӣ (аз тарафи чап) ва назоратӣ (аз тарафи рост) пешниҳод намудем.





Расми 2. ***Намудорҳои муқоисавии марҳилаи назоратии озмоиш***

Ҳангоми муқоисаи ҳарду намудор мо мебинем, ки дар гурӯҳи озмоишӣ бачагоне нестанд, ки савияи пасти ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро нишон дода бошанд. Дар ин гурӯҳ 22% иштирокдорони таҷриба савияи баланди ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодиро нишон доданд, дар ҳоле

ки нишондиҳандаи мазкур барои гурӯҳи назоратӣ ҳамагӣ 5%-ро ташкил медод. Бачагони дорандаи савияи миёнаи ташаккули сифати баррасишаванда дар гурӯҳи озмоишӣ 78 % ва дар гурӯҳи назоратӣ 86 %-ро ташкил доданд.

Натиҷаҳое, ки дар доираи марҳилаҳои муқарраркунанда ва назоратии таҳқиқоти таҷрибавӣ ба даст оварда шудаанд, имкон медиҳанд, ки тағйироти сифатиро дар сатҳи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар шароити таълим дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ муайян карда шавад. .

Натиҷаҳои бадастовардаи мо дар асоси марҳилаҳои муқарраркунанда ва назоратии озмоиш аз тағйироти мусбати сифатӣ дар савияи рушди қобилиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон гувоҳӣ медиҳанд.

Ҷадвали 1. ***Натиҷаи ниҳоии озмоиш***

Гурӯҳи назоратӣ			
Марҳила	**Савияи паст (%)**	**Савияи миёна (%)**	**Савияи баланд (%)**
Муқарраркунанда	82	15	4
Назоратӣ	9	87	5
Тағйироти сифатӣ	ба 73 коҳиш ёфт	ба 72 афзуд	ба 1 афзуд
Гурӯҳи озмоишӣ			
Муқарраркунанда	62	24	12
Назоратӣ	0	79	21
Тағйироти сифатӣ	ба 62 коҳиш ёфт	ба 55 афзуд	ба 19 афзуд

Маълумоти ҷадвал нишон медиҳад, ки дар ҳар ду гурӯҳ тағйироти назаррас дар рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии бачагони синни томактабӣ ба вуҷуд омадаанд. Дар ҳайати гурӯҳи озмоишӣ бачагоне боқӣ намонданд, ки савияи пасти рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дошта бошанд, дар ҳоле ки шумораи бачагони дорои савияи миёна ба андозаи 53% ва шумораи бачагони дорои савияи баланди рушди салоҳияти баррасишуда ба андозаи 10% афзудааст. Мо дар гурӯҳи назоратӣ низ динамикаи мусбатро мушохида кардем. Аммо шумораи бачагоне, ки савияи баланди рушд нишон доданд, ҳамагӣ 1% афзоиш ёфт ва як қисми бачагон пас аз як сол дар ҳамон савияи паст боқӣ монданд.

Ҳангоми таҳлили натиҷаҳои таҳқиқоти озмоишӣ мо ошкор сохтем, ки бачагони гурӯҳи озмоишӣ дар савияи рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ тағйироти назаррасро аз сар гузаронидаанд. Чунончи, шумораи бачагони синни томактабии дорои савияи баланд ва миёна хеле афзоиш ёфт, дар ҳоле ки дар гурӯҳи таҷрибавӣ бачагони дорои савияи рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ умуман боқӣ намонданд.

Натиҷаҳои таҳқиқоти таҷрибавиро ҷамъбаст намуда, мо ба хулосае омадем, ки дар охири соли таҳсил бачагони синни томактабӣ тавонистанд ҷанбаҳои зеринро такмил ё афзоиш диҳанд

-дараҷаи азхудкунии маҳоратҳо, малакаҳо ва донишҳои дорои хусусияти ороишӣ ва бадеидошта;

-савияи мустақилияти маърифатию эҷодӣ дар раванди интихоби мақсаду

вазифаҳо, банақшагирӣ ва амалисозии кори эчодӣ;

- малакаҳои амалисозии нақшаҳои эҷодии худ;
- қобилияти зоҳир кардани фардияти худ дар амалисозии фаъолияти эҷодӣ;
- зухуроти ташаббус дар ҷустуҷӯи роҳҳои нави ҳалли проблемаҳое, ки дар назди онҳо истодаанд, тарзу усулҳои нави кор дар тайёркунии маснуоти нав;
- қобилият ва хоҳиши муроҷиат ба мавод, воситаҳо ё манбаъҳои иттилоот;
- шавқ у рағбат ба намудҳои гуногуни эҷодкорӣ;
- савияи сифати маснуоти тайёршаванда.

Натиҷахои таҳқиқот, инчунин таҷрибаи дар кори таълиму тарбия андухташуда ба мо имконият доданд, ки барои марҳила ба марҳила татбиқ намудани барномаи таҳсилоти гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ тавсияҳо тартиб диҳем. Мо пешниҳод менамоем, ки марҳилаҳои зерини таҳияи барномаи таҳсилотӣ ҷудо карда шаванд:

1. коркарди консепсияи умумӣ;
2. коркарди ҷузъи таркибии муҳтавоӣ;
3. таҳияи мавод ва шаклҳои баҳодиҳӣ ва аттестатсионӣ;
4. муайян кардани шароити педагогӣ ва ташкилии зарурӣ барои амалисозии барнома.

Таҳияи барномаи таҳсилоти томактабӣ бояд аз муайян кардани консепсия, ҳадафҳо ва вазифаҳои ниҳоии он оғоз шавад. Барнома метавонад хусусияти касбӣ, пешазкасбӣ ё умумиинкишофӣ дошта бошад. Аз рӯйи самтгирии худ барномаҳо табиатшиносӣ, техникӣ, бадеӣ, иҷтимоию педагогӣ, кишваршиносӣ, тарбияи ҷисмонӣ ва гайра мешаванд.

Барномаи дорои хусусияти умумииинкишофӣ, ки аз ҷониби мо таҳия шудааст, дорои самти бадеӣ бо мақсади баланд бардоштани савияи салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ мебошад. Хусусияти хоси барнома дар он аст, ки бачагон дар як вақт намудҳои гуногуни ҳунари ороишию амалиро меомӯзанд. Бачагони синни томактабӣ маҳорати кор кардан бо пахол, пластилин, маводи хушки табииро аз худ карда, бофтан, намадрезӣ, кор кардан бо мухраҳо ва дигар корҳоро меомӯзанд.

Барнома бояд ҳатман нишон додани синну соли бачагоне, ки кор барои онҳо пешбинӣ шудааст, инчунин давомнокии онро низ дар бар гирад. Натиҷаҳое, ки баъди ба амал баровардани он ба даст оварда мешаванд, бояд муфассал баён карда шаванд.

Ба ақидаи мо бачагони синни томактабй бояд махорату малакахои гуногуни фаъолияти эчодию бадеиро азхуд кунанд, ки ба давраи муайяни синну сол мувофиқ бошанд. Мунтазам тағйир додани усул ва маводи кор метавонад ҳавасмандии бачагонро ба фаъолияти маърифатию эҷодӣ хеле баланд бардорад, тасаввурот ва тахайюлоти онҳоро инкишоф диҳад, доираи ҷаҳонбинии онҳоро васеъ ва майли онҳоро ба фаъолияти мустақилонаи эҷодӣ ташаккул диҳад.

Ҳангоми таҳияи барномаи таҳсилот бояд мубрамии он, инчунин вазифаҳои умумӣ ва ҳадафҳои таълимиро нишон дода шавад.

Мо малакаҳо, маҳоратҳо, қобилият ва донишҳоеро, ки бачагон дар раванди таҳсилот ба даст меоранд, ҳамчун вазифаҳои таълимӣ мешуморем. Масалан, ба инҳо: дар бачагон ташаккул додани тасаввуроти умумӣ дар бораи нақши санъат ва ҳунар дар ҳаёти инсон, шиносоӣ бо асосҳои техникаи бехатарӣ

ҳангоми кор бо асбобхои буранда ва сӯрохкунанда, азхуд намудани техника ва усулҳои гуногуни коркарди дастии маводи гуногун; аз худ намудани усулҳои гуногуни кор: пластилинография, пунбанигорӣ, тарроҳӣ, декупаж, аппликатсия ва ғайра дохил мешаванд

Мо ҷиҳатҳои гуногуни тарбияи меҳнатию эстетикӣ, ташаккули сарватҳои ахлоқӣ ва фарҳангии бачагонро вазифаҳои тарбиявӣ мешуморем. Масалан, мо вазифаҳои тарбияро барои дар бачагони синни томактабӣ тарбия намудани ҳисси ватандӯстӣ, ташаккул додани мафҳумҳои арзишҳои маънавию созандаи меҳнат барои ҷомеа ва инсон, тарбияи фарҳанги бадеӣ, эҳтиром ба меҳнати дигарон ва ғайра ҳисоб мекунем.

Марҳилаи навбатии кор таҳияи ҷузъи таркибии муҳтавоии барнома мебошад, ки чун қоида, дар шакли ҷадвали тақвимӣ ва нақшаи вобаста ба барномаи таълимию мавзуӣ пешниҳод карда мешавад. Барномаи таълимӣ мавзӯъҳо ва фаслҳои раванди таҳсилотро бо нишон додани соатҳои таълимие, ки барои машғулиятҳои назариявӣ ва амалӣ ҷудо карда шудаанд, дар бар мегирад.

Дар ҷадвали зер мо тарҳи тахминии нақшаи таълимию мавзуиро нишон додем.

Ҷадвали 2. ***Намунаи нақшаи таълимию мавзуӣ***

№	Номи бахшҳо ва Мавзуъҳо	Шумораи соатҳои таълимӣ			
		Машғулиятҳои назариявӣ	Машғулиятҳои амалӣ	Назорат ва аттестатсия	Ҳамагӣ
1	Машғулияти муқаддимавӣ				
2	Сарлавҳаи фасл				
2.1	Номи мавзуъ				
	Машғулияти ҷамъбастӣ				
Дар маҷмуъ					

Ҷадвали тақвимӣ санаҳои оғоз ва анҷоми давраи таҳсил, иттилоот дар бораи микдори ҳафтаҳо ё рӯзҳои таҳсил, санаҳои машғулиятҳои беруна ва аттестатсияҳо дар марҳилаҳои гуногуни таҳсилро дар бар мегирад.

Менбаъд ҳар як фасли иборат аз машғулиятҳои амалӣ ва назариявӣ, инчунин намудҳои назорат ва аттестатсия барои ҳар як фасл ё мавзӯъ тавсиф карда мешаванд.

Маводи баҳодиҳӣ ва намудҳои аттестатсия: Дар ҷараёни амалисозии барномаи таълимӣ шаклҳои зерини назоратро истифода намудан мумкин аст: ташхисӣ, ҷорӣ, фосилавӣ ва ҷамъбастӣ.

Барои баҳодиҳии натиҷаҳои таълим мо меъёрҳо ва нишондиҳандаҳои махсуси такмилдиҳии қобилияти бачагони синни томактабиро тартиб додаем, ки онҳоро бо холҳо ифода кардан мумкин аст.

Дар мархалаи нихоии коркарди барнома шароити педагогӣ ва ташкилии зарурӣ барои ичрои он муайян карда мешаванд. Онҳо аз таъминоти иттилоотӣ, таълимию методӣ ва моддию техникӣ иборатанд.

Мо таҳти мафҳуми таъминоти иттилоотӣ ва таълимию методии барнома маҷмӯи маводи заруриро барои амалисозии он дар назар дорем. Дар ҳолати мо инҳо метавонанд ҷадвалҳо, лавҳаҳо, макетҳо, ҷинсҳои кӯҳӣ, маводи таълимию

методӣ , дастурҳо ва ғайра бошанд.

Ба вижагиҳои методии амалисозии барнома технологияҳо, методикаҳо ва шаклҳоеро дохил мекунем, ки дар ҷараёни ташкили фаъолияти таълиму тарбиявии рушдкунанда дар чаҳорчӯбаи барнома истифода мешаванд.

Ба андешаи мо, марҳилаҳои коркарди барномае, ки мо муайян намудем, ба омӯзгор имкон медихад, ки нақшаи худро моҳирона амалӣ гардонад, то ки он ба талаботи таҳсилоти томактабӣ пурра ҷавобгӯ бошад.

Дар хотимаи фасли ба таҳияи барномаи таълимӣ бахшидашуда мо уҳдадорем, имкониятҳоеро зикр кунем, ки ҳангоми истифодаи таҷрибаи бузурги андӯхтаи омӯзгорони наслҳои пешин дар кори ташкили муассисаҳои томактабӣ, коркарди методикаҳои сершумор оид ба ташкили фаъолияти маърифатию эҷодии бачагони синни томактабӣ, истироҳати фаъолонаи онҳо, инкишофи ҳаматарафаи сифатҳои шахсии онҳо кушода мешаванд. Мутахассис-омӯзгори баландихтисос қабл аз таҳия ва тасвиби методикаҳо ва технологияҳои нави педагогӣ, ҳатман таҷрибаи пешгузаштагони худро меомӯзад, дар фаъолияти минбаъдаи худ намунаҳои беҳтарини онро истифода мебарад, дар мавриди зарурат онҳоро ба талаботи замон мувофиқ мегардонад.

Ҳангоми ҷамъбасти боби хотимавӣ, бояд қайд кард, ки нақши аввалиндараҷаро дар такмили салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ роҳнамоии баландихтисоси мураббӣ мебозад, ки дар фаъолияти мунтазами таълиму тарбиявии ҳаррӯзаи ӯ зоҳир мегардад ва аз инҳо иборат аст:

- таҳияи ҷузъи таркибии муҳтавоӣ ва банақшагирии раванди таҳсилот, ки ба такмили салоҳиятҳои маърифатию эҷодии бачагон нигаронида шудааст;
- фаъолият оид ба ташкили фаъолияти мунтазами маърифатию эҷодии бачагони синни томактабӣ;
- истифодаи доираи васеи воситаҳо ва шаклҳои таълим бо мақсади ба фаъолияти мустақилонаи маърифатию эчодӣ ҳавасманд гардонидани бачагони синни томактабӣ;
- ташкил ва ба амал баровардани сарпарастӣ ва назорати мунтазами тарбиявӣ аз болои фаъолиятибачагон, ба онҳо ҳамаҷониба расондани ёрӣ, дар байни бачагон ташкил намудани назорати байниҳамдигарӣ, ки тадриҷан ба худидоракунӣ табдил меёбад.

Дар раванди таҳқиқоти озмоишӣ мураббиён фазои махсуси инкишофдиҳандаро ба вуҷуд оварданд, ки ба хоҳиши кӯдак ҷиҳати нишон додани фаъолияти маърифатӣ мусоидат мекунад, ки ба шавқу рағбатҳои ӯ мувофиқат дорад,. Дар шароити чунин фазо бачагони синни томактабӣ малакаҳои фаъолияти мустақилона, инчунин қобилияти ҳамкорӣ карданро ҳам бо ҳамсолони худ ва ҳам бо калонсолон азхуд мекунанд.

Ҳамзамон, фазои рушддиҳанда ба инкишофи нерӯи эҷодӣ дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ мусоидат мекунад, тахайюлот ва тасаввуроти онҳоро фаъол мекунад.

Истифодаи фаъолонаи технологияи ҳамкорӣ, таълими мутақобил дар рушди малакаҳои иртибототии бачагон, қобилияти бидуни низоъ ҳаллу фасл намудани вазъиятҳои проблемавӣ, муошират самаранок бо одамони дигар ва ба кори гурӯҳии дастаҷамъӣ нақши назаррас дошт. Дар баробари ин омӯзгор ҳамчун сарпарасти фаъолияти маърифатию эҷодии бачагони синни томактабӣ,

мураббии онҳо баромад карда, фаъолияти онҳоро ба самти дуруст равона мекард.

Дар чаҳорчӯбаи машғулиятҳои эҷодӣ мо ҳамаи унсурҳои фаъолияти таҳсилотиро амалӣ намудем: муайян кардани вазифа ва ҳадафҳои кор; банақшагирӣ, назорат ва тасҳеҳи фаъолияти онҳо; ҷустуҷӯи самтҳои ғайристандартӣ барои ҳалли мушкилоти дар назди кӯдак қарордошта; қобилият ба ҳалли вазъиятҳои проблемавӣ; маҳорати баҳодиҳии дуруст ба фаъолияти худ ва ғайра.

Натиҷаҳои марҳилаи назоратии таҳқиқоти озмоишӣ самаранокии амсилаи аз ҷониби мо таҳиягардидаи салоҳиятҳои маърифатию эҷодии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистонро тасдиқ намуданд. Дар натиҷаи таҳлили натиҷаҳои таҳқиқоти таҷрибавӣ ба хулосае омадан мумкин аст, ки иштирокдорони гурӯҳи таҷрибавӣ дар ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии худ тағйироти назаррасро нишон доданд.

Таҷрибаи педагогиии андухтаи мо, инчунин ин таҳкикоти мазкур имкон дод, ки барои ба таври марҳилавӣ коркард намудани барномаи таҳсилоти гурӯҳи бачагони синни калони томактабй тавсияҳо таҳия карда шавад. Мо марҳилаҳои зерини таҳияи ин барномаро муайян ва ошкор намудем: коркарди консепсия, таҳияи ҷузъи таркибии мухтавоӣ таҳияи шаклумаводи баҳодиҳӣ ва аттестатсия, муайян кардани шароити педагогӣ ва ташкилии зарурӣ барои татбиқи барнома.

Умедворем, ки тавсияҳои таҳиякардаи мо битавонанд ба мураббиён барои бомуваффақият амалӣ намудани лоиҳаҳои шахсии худ, ки ба талаботи стандартҳои муосири таҳсилоти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯ мебошанд, кӯмак расонанд.

ХУЛОСА ВА ТАВСИЯҲО

1. Дар хулоса, метавон кайд намуд, ки дар махзани дидактикии муосир воситахои сершумори педагоги барои инкишофи салоҳиятҳои эҷодию маърифатии бачагони синни томактаби мавчуданд. Зимнан, омӯзгори ботаҷриба имкон дорад, ки методикаҳои анъанавиро, ки дер боз самаранокии худро собит кардаанд, бо навтарин дастовардҳои техникӣ ва педагогӣ, ки ба ситезаҳои замони муосир ҷавобгӯ мебошанд, пайванд диҳад [16-М].

2. Таркиби амалҳои универсалии таълимии дорои ҷанбаҳои эҷодию маърифатӣ ҷузъҳои таркибии ахлоқӣ, маърифатӣ, отифавӣ, вокунишӣ ва ангезавиро дар бар мегирад.

Маҷмӯи ин ҷузъҳо омилҳои асосии инкишофи кӯдаки синни калони томактабиро дар бар мегиранд, ки хусусиятҳои амалҳои универсалии таълимии ҷанбаи эҷодию маърифатидоштаи ӯро муайян мекунанд [2-М].

3. Ташаккули амалҳои универсалии таълимии дорои хусусияти эҷодию маърифатӣ дар гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ як масъалаи таъхирнопазири психологҳо ва омӯзгорон ба шумор меравад, зеро дар аҳамияти бузурги иҷтимоии он шакку шубҳае набошад ҳам, вале дар айни замон коркарди назариявии ҳалли он ҳанӯз фурсат мехоҳад [2-М; 3-М].

4. Фаъолияти кӯдаки синни томактабии ҷанбаи шахсиятию

инкишофидошта бояд бо гуногунрангии зиёд фарқ карда, ба ҷанбаҳои эстетикӣ, зеҳнӣ, ҷисмонӣ ва амалии шахсияти ӯ таъсиррасон бошад. Муҳимтарин унсури рушди шахсияти кӯдак ҷалби ӯ ба ҳаёти фаъолонаи иҷтимоӣ мебошад, ки дар ин синну сол тавассути бозӣ, муоширати зинда ба даст меояд[12-М].

5. Бо ёрии равиши муколамавӣ, ки онро полисубъектӣ низ меноманд, ба тақвияи аҳамияти муошири кӯдак бо одамони гирду атроф – ҳам калонсолон ва ҳамсолон ноил шудан мумкин аст. Шахсият дар ҷараёни муомила бо дигар субъектҳо ташаккул меёбад, худи ӯ як унсури системаи иртибототӣ дар доираи гурӯҳи муайяни субъектҳо мебошад.

Таъсири маҷмӯии равишҳои дар боло мавриди баррасӣ қарордошта ба субъект имкон медиҳад, ки на натиҷаи фаъолияти худ, балки худи равандеро, ки яке аз унсурҳои системаи иртибототи дорои ҷанбаи иҷтимоию фарҳангӣ мебошад, дар маркази таваҷҷӯҳи худ қарор диҳад [5-М].

6. Таҳқиқоти озмоишӣ бахшида ба такмили салоҳиятҳои эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон аз се марҳила: муқарраркунанда, ташаккулдиҳанда ва назоратӣ иборат буд.

Ин таҳқиқоти озмоишӣ ба мо имкон дод, ки масъалаҳои зеринро ҳал кунем:

- муайян намудани дараҷаи ҳавасмандии бачагон ба фаъолияти маърифатию эҷодӣ;

- муайян намудани меъёр ва нишондиҳандаҳои такмили салоҳиятҳои эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ;

- муайян намудани савияи ибтидоии ташаккули салоҳиятҳои эҷодию маърифатии бачагон, таҳлили натиҷаҳои бадастомада дар доираи марҳилаи муқарраркунанда;

-муайян кардани натиҷаҳои таълими фаннӣ, метафаннӣ ва ҷанбаи шахсиятӣ;

- тасвиби шароити педагогӣ ва амсилаи такмили салоҳиятҳои эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ, дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон (дар доираи марҳилаи ташаккулдиҳанда);

-дар доираи марҳилаи назоратӣ муайян кардани савияи ташаккули салоҳиятҳои эҷодию маърифатии бачагони синни томактабӣ;

- ҷамъбасти натиҷаҳои таҳқиқоти таҷрибавӣ

- коркарди тавсияҳо оид ба ташкили кори иловагии педагогӣ.

Мувофиқи вазифа ва мақсадҳои марҳилаи ташхисии таҳқиқот мо гурӯҳҳои ангезаҳои бо раванд ё ҷузъи таркибии мухтавоии таълим робитадошта, инчунин ангезаҳои манфии шахсию иҷтимоиро муайян кардем. Ҳангоми банақшагирӣ ва ташкили фаъолияти таҳсилотӣ мо асосан. ангезаи шахсии бачагонро ба роҳбарӣ гирифта, ба чунин усулҳои педагогӣ, аз қабили мубоҳиса, сӯҳбат, ба вуҷуд ба вуҷуд овардани вазъияти проблемавӣ, афсона, истифодаи унсурҳои бозӣ ва ғайра муроҷиат мекардем.

Мо нишондиҳандаҳои ташаккули салоҳиятҳои эҷодию маърифатӣ ва савияи инкишофи онро муайян кардем. Бо ёрии ин тавсифнома мо кори эҷодии бачагони синни томактабиро дар доираи марҳилаҳои муқарраркунанда ва назоратии таҳқиқоти таҷрибавӣ мавриди таҳлил қарор додем ва арзёбӣ намудем [10-М]..

7. Тавре аз натиҷаҳои ташхиси савияи ибтидоии ташаккули салоҳиятҳои эҷодию маърифатӣ бармеояд, танҳо якчанд нафар бачагон ба савияи баланд мувофиқ буда, дар аксарияи онҳо савияи инкишофи ин сифат паст будааст. Мо, инчунин проблемаҳоеро муайян кардем, ки бачагон ҳангоми иҷрои корҳои эҷодӣ ба онҳо дучор меоянд:

- дар иҷрои шароити зарурбуда барои ноил шудан ба ҳадафи матраҳгардида;
- дар амалисозии банақшагирии мустакилона, назорат ва тасҳеҳи фаъолияти худ;
- нигоҳ доштани шавқу рағбати устувор ба фаъолияти маърифатию эҷодӣ;
- дар бобати ба даст овардани савияи матлуби инкишофи малакаҳои амалии меҳнатӣ;
- дар хоҳиши иқдом намудан ба иҷрои вазифаҳои мураккаб;
- дар идроки аҳамияти иҷрои босифати кори худ.

Мавҷудияти проблемаи мазкур аз савияи нокифояи инкишофи амалҳои танзими универсалии таълимӣ, ки фаъолияти эҷодию маърифатиро дар бар мегирад, гувоҳӣ медиҳад [16-М].

8. Яке аз ҳадафҳои асосии амалисозии амсилаи таҳиякардаи мо кори мунтазами марҳилавӣ оид ба рушди ҷузъҳои таркибии интихобшудаи салоҳиятҳои эҷодию маърифатӣ, аз қабили: ҷузъҳои амалӣ, муҳтавоӣ ва ангезавӣ буд. Фаъолияти педагогие, ки ба такмили салоҳиятҳои эҷодию маърифатии гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон нигаронида шудааст, маҷмӯи зерини шароити педагогиро дар бар мегирад:

- ҳавасмандкунии бачагон ба кори мустақилонаи эҷодӣ;
- ташаккул додани вазъияти муваффақиятнок дар ҷараёни машғулияти таълимӣ;
- корбурди доираи васеи шаклҳои ташкили фаъолияти маърифатию эҷодӣ;
- истифодаи методҳои фаъолияти таҳқиқотӣ [10-М].

9. Корҳои таълиму тарбиявӣ тавре ба роҳ монда шуда буд, ки салоҳиятҳои эҷодию маърифатӣ пайваста ва ба таври марҳилавӣ инкишоф дода шаванд. Бачагони синни томактабӣ усулҳои гуногуни кор бо маводро аз худ карда, на танҳо малакаҳои хуби ҳаракатии худро инкишоф дода метавонанд, балки ҷаҳонбинии худро низ ғанӣ гардонанд, таҷрибаи нави ҳиссиро ба даст оранд ва нақши фаъоли худро дар тағйир додани олами атроф дарк кунанд [11-М].

10. Дар ҷараёни машғулиятҳои эҷодӣ унсурҳои асосии зерини фаъолияти таълимӣ татбиқ карда мешуданд: қобилияти муайян кардан ва гузоштани вазифа ва мақсадҳои кор, банақшагирӣ, назорат ва танзими фаъолияти онҳо, ҳалли бе низои вазъиятҳои проблемавӣ, маҳорати. пайдо кардани самтҳои ғайриқолабии иҷрои вазифаҳои дар назди кӯдак қарордошта, қобилияти баҳодиҳии мувофиқ ва таҳлили амали худ [1-М; 9-М].

11. Ҳангоми таҳлили натиҷаҳои таҳқиқоти таҷрибавӣ маълум гардид, ки бачагони гурӯҳи таҷрибавӣ дар савияи инкишофи қобилиятҳои эҷодию маърифатӣ тағйироти назаррасро аз сар гузаронидаанд. Чунончи, шумораи бачагони синни томактабӣ бо салоҳиятҳои эҷодию маърифатии савияи баланд ва миёна ба таври назаррас афзоиш ёфтааст, дар ҳоле ки дар гурӯҳи озмоишӣ бачагони дорои савияи пасти чунин салоҳиятҳо умуман вуҷуд надоранд [15-М].

12. Натиҷаҳои таҳқиқоти таҷрибавиро ҷамъбаст карда, мо ба чунин хулоса омадем, ки дар охири соли таҳсил бачагони синни томактабӣ тавонистанд ҷанбаҳои зеринротакмил диҳанд ё баланд бардоранд:

-дараҷаи аз худкунии маҳоратҳо, малакаҳо ва донишҳои дорои хусусияти тарроҳӣ ва бадеӣ;

-савияи мустақилият дар раванди интихоби мақсад ва вазифаҳо, банақшагирӣ ва татбиқи кори эҷодӣ;

- малакаҳои амалисозии нақшаҳои эҷодии худ;

- қобилияти зоҳир кардани шахсияти худ дар амалисозии фаъолияти эҷодӣ;

- зуҳуроти ташаббус дар ҷустуҷӯи роҳҳои нави ҳалли проблемаҳое, ки дар назди онҳо қарор доранд, тарзу усулҳои нави кор дар тайёркунии маснуоти нав;

- қобилият ва хоҳиши рӯ овардан ба мавод, воситаҳо ё манбаъҳои иттилооти иловагӣ;

- шавқу рағбат ба намудҳои гуногуни эҷодиёт;

- савияи сифати маснуоти тайёршаванда.

Натиҷаҳои таҳқиқот, инчунин таҷрибаи дар кори таълиму тарбия андухташуда ба мо имкон доданд, ки барои марҳила ба марҳила татбиқ намудани барномаи таҳсилоти гурӯҳи бачагони синни калони томактабӣ тавсияҳо тартиб диҳем.

Ба андешаи мо, марҳилаҳои коркарди барномае, ки мо муайян намудем, ба омӯзгор имкон медиҳад, ки нақшаи худро моҳирона амалӣ гардонад, то ки он ба талаботи таҳсилоти томактабӣ пурра ҷавоб диҳад [4-М].

НУКТАҲОИ АСОСИИ МУҲТАВОИ ДИССЕРТАТСИЯ ВА НАТИҶАҲОИ ТАҲҚИҚОТ ДАР ИНТИШОРОТИ ЗЕРИНИ МУАЛЛИФ ИНЪИКОС ШУДААНД:

I. *Мақолаҳои дар маҷаллаҳо (нашрияҳо)-и тақризшавандаи феҳристи тавсиянамудаи КОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон интишорёфта*:

[1-М] Мансурова Д.Қ. Бозиҳои дидактикӣ ҳамчун омили асосии инкиҳофи фикрии насли наврас /Мансурова Д.Қ. // [Матн] - Паёми пажӯҳишгоҳи рушди маориф, силсилаи илмҳои педагогӣ ва психологӣ. № 4 (32). 2020.- С.134-138. ISSN 2617-5620.

[2-М] Мансурова Д.Қ. Формирование у дошкольников учебных универсальных действий креативно позновательного характера /Мансурова Д.Қ.// [Матн] - Номаи донишгоҳ, силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ. № 4(69) 2020.- С.154-160. ISSN 2077-4990.

[3-М] Мансурова Д.Қ. Ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодӣ дар кӯдакони синни калони томактабӣ /Мансурова Д.Қ.// [Матн] - Паёми Пажӯҳишгоҳи рушди маориф, силсилаи илмҳои педагогӣ ва психологӣ, №4(36), 2021. - С.69-74. ISSN 2222-9809.

[4-М] Мансурова Д.Қ., Сабурӣ Х.М. Шароитҳои ташкилӣ-педагогии ташаккули салоҳиятҳои маърифатӣ-эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ /Мансурова Д.Қ.// [Матн] - Паёми Академияи таҳсилоти Тоҷикистон №4(45). 2022. - С.83-91 ISSN 2222-9809.

II. Мақолаҳои дар дигар нашрияҳо нашршуда:

[5-М] Мансурова Д.Қ. Технологияҳои инноватсионӣ дар низоми кори тарбияи мактаб чун воситаи баландкунии хонандагон /Мансурова Д.Қ.//Дар

пайроҳаи илм” Хуҷанд: Саломат бошед. 2018. – С. 10-13.

[6-М] Мансурова Д.Қ. Истифодаи технологияи инноватсионӣ дар раванди таълим /Мансурова Д.Қ.// Маводи конфренсияи илмӣ-амалии вилоятии “Масъалаҳои инкишофи қобилияти маърифатии кӯдакон” (Хуҷанд, 5-уми декабри 2019)-Хуҷанд: Саломат бошед. 2019. - С. 25-28.

[7-М] Мансурова Д.Қ. Сабаби сар задани рафторҳои агрессивӣ дар синну соли наврасӣ /Мансурова Д.Қ. //Масъалаҳои инкишофи қобилиятҳои маърифатии кӯдакон, (қисми 2)Хуҷанд: Нури маърифат. 2021.- С. 211-214.

[8-М] Мансурова Д.Қ. Рушди салоҳиятҳои маърифатию эҷодии кӯдакони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ /Мансурова Д.Қ. // Масъалаҳои инкишофи қобилиятҳои маърифатии кӯдакон, (қисми 3) Хуҷанд: Нури маърифат. 2022. - С.150-152.

[9-М] Мансурова Д.Қ. Асосҳои назариявии фаъолияти маърифатию эҷодии кӯдакон /Мансурова Д.Қ.//Масъалаҳои инкишофи қобилиятҳои маърифатии кӯдакон”, (қисми 3)Хуҷанд: Нури маърифат. 2022. - С.152-154.

[10-М] Мансурова Д.Қ. Шароитҳои ташкилию педагогӣ ва амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатию эҷодии кӯдакон /Мансурова Д.Қ.// Масъалаҳои инкишофи қобилиятҳои маърифатии кӯдакон”, (қисми 3)Хуҷанд: Нури маърифат. 2022.- С.154-156.

[11-М] Сабурӣ Х.М., Мансурова Д.Қ. Нақши муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ дар ташаккули салоҳиятҳои эҷодию маърифатии кӯдакони синни томактабӣ /Мансурова Д.Қ.//Масъалаҳои инкишофи қобилиятҳои маърифатии кӯдакон”, (қисми 3)Хуҷанд: Нури маърифат. 2022.- С.8-11.

[12-М] Мансурова Д.Қ. Таъсири бозиҳои таълимӣ дар камолоти зеҳнии томактабиён /Мансурова Д.Қ.// Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии «Масъалаҳои рушди илмҳои психология дар Ҷумҳурии Тоҷикистон: муаммо ва дурнамо. (Хуҷанд, 10 марти 2022) -Хуҷанд: Нури маърифат. 2022.- С.12-15.

[13-М] Мансурова Д.Қ. Нақши оила дар ташаккули малакаҳои ҳамкории иҷтимоӣ дар кӯдакони синни томактабӣ /Мансурова Д.Қ.// Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии «Масъалаҳои рушди илмҳои психология дар Ҷумҳурии Тоҷикистон: муаммо ва дурнамо. (Хуҷанд, 12 марти 2022) - Хуҷанд: Нури маърифат. 2022.- С.16-19.

[14-М] Мансурова Д.Қ. Омилҳои бозмонии инкишофи зеҳнии кӯдак /Мансурова Д.Қ.// Технологияҳои рушди таълиму тарбия дар шароити таҳсилоти фарогир(инклюзивӣ)”(қисми 2) - Хуҷанд: СИ Файзибоев М.М. “Меъроҷ”. 2022. - С.62-68. (дар ҳаммуаллифӣ).

[15-М] Мансурова Д.Қ. Педагогические условия формирования познавательно-творческих компетенций детей /Мансурова Д.Қ. // Материалы научно-практической конференции “Фундаментальные и прикладные научные исследования в современном мире. г.Уфа, 14 февраля 2023. “НИЦ Вестник Науки” - С.265-270.

[16-М] Мансурова Д.Қ. Основные факторы развития творческо-познавательных компетенций детей /Мансурова Д.Қ. // Материалы научно-практической конференции “Фундаментальные и прикладные научные исследования в современном мире. г.Алматы, 20 февраля 2023, “НИЦ Вестник Науки” - С.65-69.

ГОУ «ХУДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АКАДЕМИКА БОБОДЖОНА ГАФУРОВА»

На правах рукописи

УДК: 373(575.3)
ББК: 74.100
М-26

МАНСУРОВА ДИЛРАБО КОДИРДЖОНОВНА

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-КРЕАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УЧРЕЖДЕНИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН

Автореферат
диссертации на соискание ученой степени кадидата педагогических наук по специальности 13.00.06-Теория и методика воспитания (13.00.06.01-Теория и методика дошкольного воспитания)

ХУДЖАНД – 2024

Диссертационная работа выполнена кафедре дошкольного педагогики и психологии ГОУ «Худжандский государственный университет имени академика Furthermore Бободжана Гафурова».

Научные руководитель:	**Сабури Хайрулло Мирзозода** - доктор педагогических наук, профессор кафедры социальной и профессиональной педагогики ГОУ «Худжандский госумашғулияттвенный университет имени академика Бабаджана Гафурова»
Официальные оппоненты:	**Юнусова Нафисахон Муродовна** - доктор педагогических наук, профессор общеуниверситетской кафедры педагогики Таджикского национального университета
	Курбонова Гулру Абдуалимовна – кандидат педагогических наук, преподаватель кафедры методики преподавания предметов в дошкольных, начальных и общеобразовательных учреждениях филиала «Республиканского института повышения квалификации и переподготовки работников образования» в городе Душанбе
Ведущая организация:	

Защита диссертации состоится «12» сентября 2024 года, в 13:00 часов на заседании Диссертационного совета 6D.KOA-030 при Институте развития образования имени Абдурахмона Джами Академии образования Таджикистана (734024, Республика Таджикистан, город Душанбе, ул. А.Адхамова, 11/2,
Тел.: 227 62 46; 55 999 31 20).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке и на сайте Институте развития образования имени Абдурахмона Джами Академии образования Таджикистана (http://www.prmatt.tj)

Автореферат разослан « __ » _______________ 2024 г.

Ученый секретарь
диссертационного совета, к.п.н., доцент **Котибова Ш.П**

ВВЕДЕНИЕ

Процессы, происходящие сегодня в мире, определяют направление многих социально-экономических тенденций глобализации, в том числе и развития образования, целью которого является воспитание всесторонне развитой, творческой личности. Данное обстоятельство указывает на актуальность темы нашего исследования, так как в настоящее время в Республике Таджикистан мы наблюдаем глубокие преобразования общественной и экономической жизни, в основе которых лежат новые приоритеты, указывающие на необходимость формирования творческой личности, характеризуемой широким кругом профессиональных компетенций, обладающей независимым мышлением. Граждане страны, обладающие такими способностями, могут взять на себя ответственность за будущее страны, еѐ дальнейшее развитие.

Современное общество всегда испытывала потребность в креативных личностях, готовых к саморазвитию, реализации профессиональных целей, созданию творческих продуктов.

Развитие способностей человека к интеллектуальному творчеству интересовали учѐных с глубокой древности. Однако, наиболее пристальное внимание научного сообщества было обращено к данной проблеме с XIX века.

Человек проявляет активность, целеустремлѐнность, энергичность в определѐнной сфере деятельности, посредством которой он выражает свои способности, таланты, интерес к окружающему миру. Можно уверенно утверждать, что человек получит возможность самовыражения, проявления своей индивидуальности только в том случае, если он будет восприниматься в обществе, как личность, и будет чувствовать себя в этом обществе в безопасности.

Особое значение для развития личности имеет дошкольное образование, одной из задач которого является формирование мотивации у ребѐнка на познавательную, творческую деятельность, реализация которой учит малышей осуществлять самостоятельный поиск информации, обрабатывать и принимать на еѐ основе креативные решения.

Современное дошкольное учреждение учит детей изобретать, исследовать, осваивать новые знания, умения, навыки, формулировать свою точку зрения и свободно выражать своѐ мнение, принимать решения на основе собранной информации. Для реализации данного комплекса действий педагог-воспитатель должен уметь оценивать успешность обучающегося в овладении необходимыми знаниями, определять его сильные и слабые стороны в учебно-воспитательном процессе и на их основе формировать индивидуальную образовательную деятельность обучающегося.

Вышеизложенное свидетельствует об актуальности темы нашего исследования, направленного на поиск педагогических, организационных условий, посредством которых будет реализована авторская модель формирования у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций в дошкольных образовательных учреждениях Таджикистана.

В современном обществе Таджикистана имеет место быть социальный заказ на человека, стремящегося к освоению новых знаний, самостоятельному поиску ответов на вопросы познания явлений природы, процессов, происходящих в обществе, экономике, политике и других сферах жизни. В связи с этим особое

значение имеют тенденции, направленные на личностное совершенствование человека, развитие у него таких качеств, как самоорганизация, самоконтроль, чувства ответственности за свои поступки, действия, желание к познавательной активности, творчеству. Решать данные задачи необходимо с самого раннего возраста.

Степень изученности и научной разработанности темы. Одной из самых значимых свойств личности является способность к самостоятельным, познавательно-креативным действиям. Так считают многие учѐные прошлого и настоящего (А.Н. Леонтьев, В. Штерн, И.А. Зимняя, К. Юнг, К.Д. Ушинский, Л.И. Анцыферова, Л.С. Рубинштейн, Л.С. Выготский, Н.А. Бердяев, Н.Д. Левитов, Н.Д. Левитов, П.Ф. Каптерев, Ю.К. Бабанский и др.). Сегодня данные качества имеют в обществе особую актуальность, так как современный мир быстро меняется и человек должен уметь адаптироваться к новым условиям жизни, производства, рынка труда, которому необходимы квалифицированные специалисты, способные решать задачи самостоятельно.

К потребностям современного общества относят и формирование у дошкольников старшего возраста познавательно-творческих компетенций. Реализовать данное качество можно только при условии гуманизации образовательной сферы, определяющей ребѐнка главной ценностью и ставящей перед собой цель максимально возможное раскрытие интеллектуального, творческого потенциала молодого человека, способного реализовать себя в будущем.

Вышеперечисленное находит своѐ подтверждение в научных трудах различных исследователей, рассматривающих вопросы формирования творчески развитой личности, начиная с дошкольного возраста (А. Нуров, Б. Маджидова, Б. Рахимов, Б.Г. Ананьев, В.А. Сластенин, Г. Љалолова, Д.Б. Богоявленская, Д.И. Каримова, И.А. Зимняя, И.С. Якиманская, Е.В. Бондаревская, И.Я. Лернер, З.К. Турғунова, Л. Иматзода, Л. Иматзода, М. Лутфуллозода, М. Обидова, С.Л. Рубинштейн, М.Н. Скаткин, Р. Иззатулоев, Т.И. Шамова, Ш. Муҳиддинова, Ю.К. Бабанский и др.).

На развитие познавательно-креативных компетенций детей большое влияние оказывает учебно-воспитательная деятельность образовательных учреждений. В современных условиях особую роль в этом направлении играют дошкольные образовательные учреждения, работа которых направлена на создание базы, необходимой для раскрытия у детей интеллектуальных, креативных способностей.

Дошкольная образовательная среда в современном обществе, это личностное образование с атмосферой творчества, погружаясь в которую ребѐнок осваивает новые знания, умения, навыки в условиях свободного выбора.

В дошкольных образовательных учреждениях дети занимаются в креативных группах, сформированных по интересам. Решая задачи творческого развития ребѐнка, его социализации в воспитательно-образовательном коллективе, обществе, необходимо при организации детского досуга сочетать творческие занятия с познавательными аспектами деятельности (А.Г. Асмолов, А.В. Золотарева, А.К. Бруднов, В.П. Голованов, О.Е. Лебедев, Ю.В. Яковец).

Мы считаем, что процесс формирования и развития у детей старшей возрастной категории детских дошкольных образовательных учреждений творческих, познавательных способностей должен способствовать мотивированию

личности на самосовершенствование, саморазвитие, что позволит создать фундамент для будущей активной жизненной позиции молодых людей.

Проблема формирования познавательной, творческой компетенции у детей разного возраста описана в педагогической, научно-методической литературе с различных точек зрения.

Например, А.М. Матюшкин, А.В. Качалов, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин в своих исследованиях особое внимание уделяли развитием у детей познавательно-творческих компетенций. В свою очередь, научные труды А.Н. Леонтьева, А. Маслоу, И.Я Лернера, Р.С. Немова, С.Л. Рубинштейна, П.М. Конышевой, Э.М. Галямовой указывали на особую значимость разработки методических рекомендаций, способствующих вовлечению детей старшей дошкольной возрастной группы в творческую деятельность.

Познавательно-креативные компетенции в современной педагогической науке рассматриваются с позиции следующих подходов: способность личности к действию и адаптации в новых условиях (Л.Б. Ительсон, К.К. Платонов); особенность мыслительного процесса (А.В. Брушлинский, А.З. Рахимов); личностное качество, формирующее и развивающееся в условиях совместной деятельности (А.Г. Асмолов, А.В. Петровский); обязательное условие для формирования субъектной позиции (С.Л. Рубинштейн, А.П. Тряпицына); комплекс творческих действий, являющихся элементом учебно-познавательной деятельности (В.И. Андреев, В.С. Шубинский, И.Я. Лернер).

Анализируя уровень потребности общества в креативной, творческой, самостоятельной личности, имеющиеся в наличии исследования данной проблемы, мы пришли к выводу, что формирование у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций в условиях воспитательно-образовательного процесса детского дошкольного учреждения недостаточно изучен со стороны научного сообщества.

Исследование состояния обозначенной нами проблемы учебно-воспитательного процесса дал возможность выявить несколько **противоречий,** между следующими явлениями и процессами:

- возросшим уровнем социального запроса общества на воспитание личности с высоким уровнем компетенций, творческой активностью, готовностью к принятию самостоятельных решений и саморазвитию и слабым уровнем использования социально-педагогического потенциала детских дошкольных учреждений образования для формирования у дошкольников старшего возраста познавательно-креативных компетенций;

- задачами образовательных учреждений дошкольного воспитания, направленными на развитие у детей творческих способностей и дефицитом компетентных преподавательских кадров, способныхреализовать такую деятельность;

- развитием у дошкольников познавательно-креативных компетенций и готовностью системы образования к реализации данного процесса;

- новой образовательной парадигмой и недостаточным уровнем соответствия дошкольных учреждений образования к организации учебно-воспитательного процесса в соответствие с новыми требованиями.

Учитывая вышеуказанные обстоятельства, мы сформулировали следующую **проблему исследования**: определение необходимых педагогических условия, посредством которых осуществляется развитие познавательно-креативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста посещающих образовательные учреждения.

Выделенные выше противоречия, а также актуальность рассматриваемой тематики позволили нам выбрать **тему исследования**: «Педагогические условия развития познавательно-креативной компетентности детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования Республики Таджикистан".

Связь исследования с программами или научными темами. Диссертационное исследование вљполнено в рамках перспективного плана научно-исследовательских работ кафедры социальной и профессиональной педагогики факультета начального образования и социальной педагогики Худжандского госумашғулияттвенного университета имени академика Б. Гафурова и непосредственно связано с основными положениями Госумашғулияттвенной программы развития дошкольного образования в Республике Таджикистан на 2020-2025 годы и Национальной стратегии развития образования в Республике Таджикистан на период до 2030 года.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Цель исследования: дать теоретическое обоснование педагогическим условиям, посредством которых будет реализована программа развития у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций, а так же апробировать их на практике.

Задачи исследования: опираясь на цель данной диссертационной работы, а так же выдвинутую автором исследования гипотезу, мы сформулировали следующие задачи, которые необходимо решить в процессе экспериментальной деятельности:

- дать развѐрнутый ответ на вопрос, что такое «развитие познавательно-креативных компетенций» при рассмотрении данного понятия относительно старших дошкольников, посещающих детские образовательные учреждения;
- определить в чѐм заключаются особенности дошкольных учреждений Республики Таджикистан, раскрыть их потенциал для формирования у воспитанников познавательно-креативных компетенций;
- сформулировать показатели, критерии, посредством которых в процессе нашего эксперимента будет оцениваться уровень сформированности у детей исследуемого возраста познавательно-креативных компетенций;
- теоретически обосновать педагогическую модель, предложенную автором данной работы, а так же педагогические условия, необходимые для еѐ реализации. Апробировать модель в дошкольном образовательном учреждении.

Объект исследования: процесс целенаправленного формирования у детей, старших дошкольников, познавательно-креативных компетенций относительно условий дошкольного образовательного учреждения Таджикистана.

Предмет исследования: совокупность педагогических условий, созданных в дошкольном учреждении образования Республики Таджикистан, необходимых для

практической реализации процесса формирования у дошкольников старшего возраста познавательно-креативных компетенций.

Гипотеза исследования: на первом этапе нашей исследовательской работы мы предположили, что для эффективного формирования у старших детей дошкольных образовательных учреждений познавательно-креативных компетенций необходимо выполнить следующие условия:

- изучить сущность, содержание понятия «развитие познавательно-креативных компетенций», при необходимости уточнить его;
- исследовать особенности учреждений дошкольного образования Таджикистана, определить их потенциал в формировании у детей познавательно-креативных компетенций;
- выявить показатели, критерии, которые будут использоваться в данной исследовательской работе для определения уровня сформированности у дошкольников старшего возраста, обучающихся и воспитывающихся в дошкольных учреждениях Республики Таджикистан. Описать теоретическую основу выбора данных показателей;
- теоретически обосновать структуру и содержание модели формирования у детей, старших дошкольников, познавательно-креативных компетенций, предложенную автором, а так же педагогических условий, необходимых для её практической реализации.

Этапы исследования: опытно-экспериментальная деятельность была реализована в несколько последовательных этапов.

I-этап (2019-2020 гг.). Поиск и анализ информации по теме исследования. В первую очередь изучалась педагогическая, философская, психологическая научная литература, анализировались материалы, учитывающие текущее состояние разработанности изучаемой исследуемой темы, её практическое и теоретическое содержание.

В этот же период определялись актуальность исследуемой темы, её цель, основные задачи, на которые необходимо ответить в процессе опытно-экспериментальной деятельности, предмет, объект исследования. Был сформирован комплекс методов исследования, разработана развивающая программа для детей старшего возраста, посещающих дошкольные образовательные учреждения Таджикистан.

II-этап (2021-2022 гг.). В данный период была реализована опытно-экспериментальная деятельность, в процессе которой был выбран комплекс диагностических показателей, критериев, посредством которых в ходе нашей исследовательской работы оценивался уровень сформированности у дошкольников тех или иных познаватешльно-креативных компетенций. Автор диссертации предложил собственную модель, направленную на формирование познавательно-креативных компетенций у детей-дошкольников старших групп детских дошкольных образовательных учреждений, которая была апробирована в практической деятельности.

III-этап (2022-2023 гг.). В ходе реализации этого этапа были обобщены, проанализированы, обработаны итоги эксперимента, систематизированы полученные данные, сделаны выводы, сформулированы рекомендации.

Теоретико-методологическая основа данной опытно-экспериментальной работы заключается в комплексе, раскрывающем суть и содержание гуманистических идей отечественной и мировой педагогики; принципах историзма, научной объективности, научных идей формирования и развития творческой деятельности, философских подходов к личности человека. Дополнительно в исследовании были использованы личностный, антропологический, деятельностный, аксиологический, полисубъектный подходы, раскрывающие особенности образовательного процесса.

В основу опытно-экспериментальной работы были положены:

- теоретические исследования личности человека, как высшей ценности. Гуманистические аспекты данного направления изучали А. Маслоу, К. Роджерс. Психоаналитический аспект рассматривался в работах Э. Эриксона. Культурно-историческая теория раскрыта в трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, А.Н. Леонтьева. Когнитивную сторону личности изучал Ж. Пиаже;

- научные исследования, вектор которых направлен на раскрытие потенциала дошкольных учреждений образования. Эти вопросы интересовали А.Г. Асмолова, А.К. Бруднова, А.В. Золотареву, А.И. Щетинскую, В.А. Березину, В.П. Голованова, Е.Н. Медынского, О.Е. Лебедева, М.Б. Коваль и др.;

- концептуальные положения о развитии у дошкольников познавательно-творческой самостоятельности в процессе целенаправленной деятельности стали объектом исследования Ю.К. Бабанского, В.В. Давыдова, П.Ф. Каптерева, И.Я. Лернер, Р.С. Немова, Т.И. Шамовой, Г.А. Цукерман;

- психологические, философские проблемы развития творческой личности нашли своѐ отражение в трудах Л.С. Выготского, И. Канта, Н.Н. Конышевой, А.Г. Маслоу, С.Л. Рубинштейна.

Источники информации. Научные труды учѐных в области педагогики, философии, психологии, раскрывающие вопросы развития познавательно-креативных компетенций у детей старшей дошкольной категории, посещающих дошкольные учреждения образования; Законы Республики Таджикистан «Об образовании», «Об ответственности родителей за обучение, воспитание детей», Национальная стратегия развития образования в РИ до 2030 года, концепция развития семьи в Таджикистане; практический опыт деятельности дошкольных учреждений образования.

Эмпирические основы исследования. В данной диссертационной работе использовались материалы, полученные из практики работы дошкольных учреждений, проверенные другими учѐными в процессе опытно-исследовательской деятельности, а так же в ходе написания исследования. В основу диссертации был положен непрерывный процесс наблюдения за формированием, развитием у дошкольников старшего возраста познавательно-креативных компетенций в ходе учебно-воспитательной деятельности в дошкольных учреждения образования. Для получения достоверных результатов автор использовал комплекс методов: анкетирование, наблюдение, анализ показателей, беседы и др.

Опытно-экспериментальная база исследования. В качестве опытно-экспериментальной базы исследовательской работы выступали 4 дошкольных образовательных учреждения №23, 26, 32 и Дилоро города Худжанда. В

исследовании участвовали 57 воспитателей, 46 родителей и 173 ребенка старшего дошкольного возраста.

Научная новизна исследования состоит в том, что автор диссертации:

1. Уточнено понятие «формирование познавательно-креативных компетенций», суть которого раскрывается в процессе воспитания и образования детей старшего дошкольного возраста детских образовательных учреждений. В ходе формирования данной компетенции в личности ребѐнка происходят качественные изменения, происходящие под воздействием действий самого обучающегося и педагогов-воспитателей.

Познавательная, творческая компетенция, рассматриваемая в отношении детей исследуемого нами возраста, представляет собой обобщѐнное личностное качество, элементами которого являются мотиваций, умение формулировать творческую задачу и решать еѐ. При этом успех ребѐнка будет зависеть от его умений саморегуляции, самоконтроля.

2. Раскрыть потенциальные возможности системы дошкольного образования Республики Таджикистан (социальные, педагогические), которые нужно использовать для развития самостоятельности детей в креативных объединениях дошкольников, отвечающих их интересам, способствующим формированию творческих умений и навыков, повышению интеллектуального потенциала, самовыражению.

В ходе исследования определено, что дошкольные образовательные учреждения имеют следующие характеристики:

- индивидуальность воспитательной траектории каждого ребѐнка;

- развивающая, учебная и воспитательная деятельность, организованная в дошкольном учреждении образования имеет личностно значимую особенность;

- образовательный процесс в дошкольном учреждении образования устроен так, чтобы мотивировать детей к творческой деятельности, удовлетворяющей их интересы, потребности в познании;

- достаточное время, позволяющее оперировать в учебно-воспитательном процессе различными формами, видами творческой деятельности, дифференцируя их в зависимости от возраста и способностей ребѐнка, его интересов и потребностей;

- дошкольное образовательное учреждение создаѐт неформальную атмосферу для развития ребѐнка, его воспитания, обучения.

3. Выявлены показатели, критерии, необходимые для использования в предстоящем эксперименте для оценки уровня сформированности у детей старше дошкольной группы познавательно-креативных компетенций. В их число вошли: продуктивность деятельности, выбор средств, материалов для выполнения творческих работ, уровень реализации творческой идеи, оригинальность замысла, уровень индивидуальности и др.

4. Разработать педагогические условия, педагогическую модель, необходимые для формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций.

Авторская модель формирования познавательно-креативных компетенций состоит из 4-х блоков:

- методологический. Его содержание включает описание общепедагогических принципов, подходов к организации и сопровождению процесса формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательных, креативных компетенций;

- технологический. В содержательную часть данного блока вошли педагогические технологии и условия, формы, методы и методики организации процесса формирования у дошкольников исследуемых нами компетенций;

- содержательный. Описывает этапы разработки программы для дошкольных образовательных учреждений, её нормирование, соотношение с образовательными стандартами;

- оценочный. Указывает на показатели, критерии, посредством которых будет оцениваться уровень сформированности познавательно-креативных компетенций у дошкольников старшего возраста, посещающих дошкольные образовательные учреждения Республики Таджикистан.

Положения, выносимые на защиту:

1. Под процессом формирования познавательно-креативных компетенций у детей старшего дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные учреждения, понимается действие, направленное на изменение качеств ребѐнка, на личность которого воздействуют внешние, внутренние факторы.

Преподаватель-воспитатель дошкольного учреждения образования целенаправленно осуществляет педагогическое воздействие на воспитанников в процессе организации учебно-воспитательной работы, посредством которой реализуются цели и задачи обучения дошкольников. Активность детей старшего дошкольного возраста обусловлена их внутренней мотивацией к творческой деятельности, желанием решения творческих задач, используя для этого саморегуляцию, самоконтроль.

2. Систему дошкольного образования, как один из основных компонентов области педагогической деятельности, можно охарактеризовать следующими качествами: гибкость, мобильность, открытость. Данный комплекс позволяет оперативно реагировать на соответствующие запросы государства, общества, семьи. Эффективное использование потенциальных возможностей дошкольных учреждений образования позволит организовать процесс, посредством которого у дошкольников будут развиваться творческие, интеллектуальные качества.

В нашем исследовании мы принимаем, что формирование у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций в условиях дошкольных учреждений образования, это педагогический, системный и специально спроектированный процесс, направленный на развитие личности детей.

3. Среди основных показателей, которые мы использовали в своей исследовательской работе для оценки уровня познавательно-креативных компетенций у старших дошкольников, выделим: способность проявить творческие качества при изготовлении определѐнного изделия; степень индивидуальности во время реализации творческой деятельности; продуктивность творческой деятельности, осуществление которой требует от ребѐнка мотивации к достижению цели, аккуратности и качества выполняемой работы; умение пользоваться различными материалами, инструментами, техникой и технологией. Изменения данных показателей в период нашего исследования позволит определить динамику формирования познавательно-креативных компетенций.

4. Эффективность процесса формирования у дошкольников познавательно-креативных компетенций будет высокой, если выполнить ряд обязательных педагогических условий:

- активизировать мотивацию старших дошкольников к самостоятельной творческой деятельности;

- во время учебно-воспитательного процесса создать ситуации успешности;

- организовать творческую работу в различных формах и виде, интересных и понятных обучающимся;

- использовать для формирования познавательно-креативных компетенций методы исследования;

- дать возможность дошкольникам самостоятельно выбирать те виды творческо-художественной деятельности, которые им интересны.

Теоретическая значимость данной исследовательской работы заключается в следующем:

- автор диссертации разработал модель, реализация которой позволит сформировать у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативные компетенции. В основе данной модели лежит аксиологический, компетентностный, субъективно-деятельностный, культурологический и системный подход, раскрывающие суть и значение особенностей исследуемого нами процесса, что вносит определѐнный вклад в теоретические аспекты обучения детей дошкольного возраста;

- в процесс написания диссертации был расширен терминологический, понятийный аппарат, используемый для рассмотрения проблем, обозначенных темой исследования, систематизирован и уточнѐн, включая такое основополагающее для нашей научной работы понятие, как «творческо-познавательная концепция старших дошкольников»;

- дополнена методическая база подготовки детей в дошкольных учреждениях образовательных теоретическими, практическими положениями, раскрывающими суть процесса формирования у дошкольников познавательно-креативных компетенций, в том числе дано подробное описание педагогических методов, технологий, условий, необходимых для организации педагогической деятельности в этом направлении;

- предложены новые подходы определения сформированности у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций, с использованием критериев, определяющих различные аспекты мотивационной, содержательной и практической деятельности обучающихся.

Практическая значимость исследования. В ходе проведения опытно-экспериментальной деятельности был определѐн комплекс эффективных инструментов, использование которых обеспечивает формирование у детей, старших дошкольников, познавательно-кративных компетенций в процессе учебно-воспитательной деятельности в дошкольных образовательных учреждений:

- предложен комплекс диагностических инструментов, определяющих уровень сформированности у дошкольников старших групп дошкольных образовательных учреждений познавательно-креативных компетенций;

- предложена развивающая программа «Волшебная мастерская», реализация которой поможет развить художественные способности дошкольников;

- рекомендованы практические, теоретические положения, использование которых предполагается при создании учебных общеразвивающих программ детских дошкольных образовательных учреждений Республики Таджикистан.

Достоверность результатов исследования. В процессе проведения опытно-экспериментальной деятельности в рамках данного исследования была использована современная теоретическая, методическая база, практические материалы организации дошкольного образования в Республике Таджикистан. Собранная автором диссертации информация обарабатывалась и анализировалась методами, которые дополняли другу друга. Всѐ это в комплексе указывает на высоий уровень достоверности полученных результатов.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Тема и содержание диссертации соотвествует паспорту научной специальности 13.00.06 - Теория и методика воспитания (по направлению и сфере деятельности) 13.00.06.01 - Теория и методика дошкольного воспитания, в том числе, пункту 1 - Теория, методика и методология исследования вопросов воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста и пункту 11 - Разработка научно обоснованных программ обучения и воспитания детей в соответствии с содержанием педагогической деятельности.

Личный вклад соискателя ученой степени в исследовании. В педагогической науке Республики Таджикистан тема формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательных, креативных компетенций поднимается впервые. Ранее данная проблема не рассматривалась в национально педагогике отдельно, как самостоятельный раздел. Поэтому личный вклад автора исследования заключается в актуализации вопросов формирования у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных способнсотей.

Апробация и внедрение результатов исследования были реализованы в ходе экспериментального исследования, направленного на осуществление авторской программы. На основе ключевых положений исследования были подготовлены доклады для конференций и семинаров на различных уровнях - от институтских до международных.

Главные идеи исследования, его научные результаты нашли свое отражение в научных публикациях, которые были опубликованы в изданиях, лицензируемых ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Публикации по теме диссертации. По теме диссертации автором опубликовано 16 статей, 4 из которых опубликованы в научных рецензиремых журналах, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Структура и объем диссертации. Диссертационное исследование состоит из введения, двух главы, заключения и переченя используемой литературы и составляют 174 страниц и структура диссертации полностью отвечает логике работы.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ

Введение описывает степень разработанности темы исследования, еѐ актуальность для современной педагогики. В этом разделе автор определяет цель, задачи опытно-экспериментальной работы, определяет предмет, объект исследования и выдвигает гипотезу. Дополнительно рассматривается теоретическая, практическая значимость исследовательской деятельности в выбранном направлении, указывается еѐ научная новизна. Кроме этого выбираются методы, методология, посредством которых будет реализован проект, даѐтся теоретическое

обоснование научной работе, выделяются её этапы и положения, выносимые на защиту.

В первой главе «Теоретико-методологические основы формирования познавательно-креативных компетенций детей старшего дошкольного возраста в детских дошкольных учреждениях Республики Таджикистан» анализируются научные литературные источники, содержащие работы по теме данного исследования, раскрываются такие понятия, как «творчество», «самостоятельность», «компетентность» в творческой деятельности, описываются особенности формирования познавательно-креативных компетенций у детей старшей возрастной группы, посещающих дошкольные учреждения образования.

В первой главе автор указывает на специфику системы дошкольного образования в Республике Таджикистан, её потенциал, который необходимо использовать для формирования у детей познавательно-креативных компетенций. Автор рекомендует для реализации поставленной цели воспользоваться моделью, предназначенной для работы со старшими дошкольниками.

Рассмотрев все аспекты проблемы формирования творческо-познавательных компетенций, мы сделали вывод, что данное понятие имеет неоднозначную трактовку в педагогической, психологической, философской литературе, и рассматривается учёными с различных позиций (Л.И. Анцыферова, Н.А. Бердяев, Ю.К. Бабанский, Э.В. Ильенков, И.А. Зимняя, Л.С. Выготский, П.Ф. Каптерев, С.Л. Рубинштейн, К. Юнг и др.

Эффективность развития познавательно-креативных компетенций значительно возрастает, начиная со старшего дошкольного возраста, когда у ребёнка на достаточном уровне сформировались творческие способности и мотивация к самовыражению.

В своём исследовании мы понимаем под формированием у детей познавательно-креативных компетенций процесс, направленный на организацию взаимодействия субъектов образовательной деятельности в условиях системы дошкольного детского образования Таджикистана. Особенностью личности детей исследуемого нами возраста является их желание к познавательной, творческой деятельности.

Самосознание в старшем дошкольном возрасте развивается через различные виды игровой, трудовой, учебной деятельности. В этом возрасте у ребѐнка уже имеются мотивы, близкие к мотивам взрослого человека. Игровые моменты распространяются на другие виды деятельности, способствующие развитию творческих, познавательных компетенций.

Развиваясь, как личность, дошкольники старших групп формируют в себе такие качества, как способность к самооценке, самоконтролю, анализу поведения и результатов деятельности. Всё это позволяет формировать у детей комплекс универсальных учебных действий, необходимых им для будущей жизни.

Высшим уровнем активности, проявления инициативы необходимо считать творческую деятельность детей, предполагающую самостоятельные действия.

Для формирования у детей творческо-познавательных компетенций потребуется организовать самостоятельную деятельность, имеющую репродуктивный характер и реализующуюся через творческие элементы. Наличие у ребѐнка познавательно-креативных компетенций позволят ему развиваться как

творческой личности, осваивать новые виды творчества, создавая творческие продукты.

Творчество всегда предполагает субъективную новизну продукта, а творческо-познавательная самостоятельность относится к базовым элементам личности человека. Отсюда следует, что творческо-познавательные компетенции детей старшей возрастной категории необходимо считать обобщѐнными личностными качествами, содержание которых включает мотивацию, поиск творческой задачи, путей еѐ решения. Для осуществления этих действий ребѐнок пользуется саморегуляцией, самоконтролем.

На формирование у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций оказывают непосредственное влияние внешние, внутренние факторы. Данный вид компетенций проявляется у каждого ребѐнка индивидуальными признаками, соответствующими его психовозростным характеристикам, включая интерес к деятельности, уровень эмоциональности, способность целостного восприятия и др.

Отметим, что такое свойство личности детей, как способность к самореализации, самоорганизации во многом определяется уровнем развития творческо-познавательной компетенции.

Сегодня потенциал системы дошкольного образования в Республике Таджикистан направлен на формирование и развитие у дошкольников, занятых в креативных объединениях детей, творческой самостоятельности. Результат такой деятельности должен обеспечиваться свободным выбором направления творчества и соответствовать интересам ребѐнка, способствуя его личностному развитию.

В дошкольном учреждении, где создана творческая атмосфера сотрудничества, детям проще раскрывать свои личностные качества, способности, заниматься творчеством, познавательной деятельностью, совершенствую соответствующие компетенции. Современной системе дошкольного образования характерна вариативность, мобильность, что делает еѐ эффективной в процессе самореализации ребѐнка, развивающегося как творческая личность.

Учреждения дошкольного образования имеют ряд присущих им особенностей:

- организация учебно-воспитательной деятельности по индивидуальной образовательной траектории для каждого ребѐнка;

- развивающая, учебно-воспитательная деятельность в дошкольном учреждении имеет личностно значимый характер;

- образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет гибкий характер, изменения которого соответствует познавательным потребностям детей, что способствует мотивации дошкольника к творческой деятельности;

- учебно-образовательная программа в дошкольном учреждении реализуется в несколько этапов, что даѐт возможность использовать для организации развивающей деятельности обучающихся различные виды и формы деятельности, соответствующие их возрасту, способностям, интересам и пожеланиям;

- учебно-воспитательный процесс в дошкольном образовательном учреждении носит неформальный характер и реализуется в доброжелательной атмосфере и свободной форме.

В данной исследовательской работе мы обосновали потребность дошкольных образовательных учреждений в модели формирования у дошкольников старшего

возраста познавательно-креативных компетенций. Предложенная автором модель состоит из 4-х взаимосвязанных блоков: методический, технологический, содержательный, критериально-оценочный. Первый блок выполняет функцию прогнозирования. Технологический блок предполагает поиск эффективных инструментов, необходимых для организации опытно-экспериментальной деятельности. Третий блок несѐт в себе проектно-конструктивную функцию. И последний, критериально-оценочный блок реализует задачи диагностику и оценку результатов исследования.

Процесс формирования познавательно-креативных компетенций базируется на дидактических принципах, которые можно сгруппировать следующим образом: социально-психологические, общеметодологические, организационно-деятельностные. Дополнительно, для реализации развития исследуемых нами компетенций необходимо обеспечить интеграцию различных подходов к данному процессу (системного, компетентностного, аксиологического и др.). Их комплекс даст возможность загрузить изучаемый нами процесс формирования познавательно-креативных компетенций в базу общих компетенций личности ребѐнка старшего дошкольного возраста.

Кроме этого, эффективность формирования у детей познавательных, творческих компетенций должно обеспечить единство мотивационного, содержательного, практического компонентов данного процесса. Используя выделенные нами критерии, показатели мы сумели адекватно оценить уровень сформированности у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций.

Модель, предложенная автором диссертационной работы, состоит из взаимосвязанных блоков. При этом изменение содержания одного блока требует внесения изменений в содержание других блоков модели.

Интеграция педагогических принципов, подходов первого, методологического блока модели повышает еѐ вариативность. Поэтому методологический блок является основой для формирования методологии, разработки программы творческой деятельности дошкольников старшего возраста в рамках дошкольного учреждения образования.

Творческая самостоятельная деятельность дошкольников требует соблюдения определѐнных педагогических условий, выполнение которых даст возможность прогнозировать результаты апробации предложенной автором диссертации педагогической модели.

Содержательный блок выполняет функцию обеспечения нормативно-правового сопровождения организованной в дошкольном учреждении учебно-воспитательной деятельности. Дополнительно в нѐм представлены этапы развивающей программы формирования познавательно-креативных компетенций.

В технологическом блоке сосредоточены инструменты, использование которых обеспечит вариативность деятельности старших дошкольников, направленную на развитие творческих способностей.

Инструменты оценочного блока укажут нам уровень познавательно-креативных компетенций (практических, содержательных, ситуационных) у дошкольников старшего возраста.

Предложенная автором исследования модель формирования и развития познавательно-креативных компетенций характеризуется мобильностью, открытостью, универсальностью, вариативностью. С её помощью воспитатели-преподаватели дошкольных образовательных учреждений получили возможность проектировать процесс формирования у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций, самостоятельно разрабатывать программы образовательного характера различного вида и формы.

Процесс формирования исследуемых нами компетенций дошкольников основан на дидактических принципах, которые мы разделили на 3 категории, выделив общеметодологические, социально-психологические, организационно-деятельностные. В перечень дидактических принципов вошли:

1. *Научность*, то есть содержательная часть образовательного процесса должна базироваться на научной логике, опыте мировой цивилизации и достижениях современной науки. Реализация данного принципа указывает на значимость содержательного компонента образовательного процесса, ориентированного на знакомство дошкольников с научными идеями и теориями, явлениями, фактами, законами, концепциями.
2. *Связь теории с практикой.* Данный принцип предполагает, что полученные в процессе учебно-воспитательной деятельности знания обучающиеся будут использовать в своей повседневной жизни. Эффективность этого принципа определяют особенности деятельности детей старшего дошкольного возраста.
3. *Последовательность, систематичность.* Учебный процесс в дошкольном учреждении выстраивается таким образом, чтобы ребёнок постепенно осваивал новые знания, переходя от простого к сложному.
4. *Активность, сознательность.* Учебно-воспитательная работа с дошкольниками старших групп должна быть построена таким образом, чтобы дети понимали цель, задачи той деятельность, которой они занимаются. В этом случае у них активно развивается мыслительный процесс и формируются УУД регулятивного характера. Данный принцип доказывает свою эффективность, если при его реализации обращаются к поисковым, исследовательским и проблемным методам. На стадии планирования такой работы дети начинают понимать, каким образом они будут осуществлять деятельность, осознавать значимость своих действий и их результатов.
5. *Наглядность.* Позволяет формировать у детей наглядно-образное мышление, характерное для старшего дошкольного возраста. Во время занятий с детьми творчеством, нужно описаться не на абстрактные понятия, а на образы, которые ребёнок может увидеть, ощутить органами чувств.
6. *Доступность.* Организация творческо-художественной деятельности должна учитывать возрастные особенности детей, их индивидуальные качества. Данное обстоятельство было учтено при разработке модели формирования познавательно-креативных компетенций, апробация которой осуществлялась в условиях дошкольного учреждения образования.

По мнению автора, для отработки навыков творческо-художественной деятельности дошкольникам старшей возрастной категории необходимо использовать следующие виды работ: аппликация, лепка из пластилина, оригами и т.п.

7. *Индивидуализация.* Важно, чтобы процесс планирования учебной деятельности учитывал интересы, потребности, интеллектуальные способности, творческие наклонности каждого ребѐнка. В современных образовательных дошкольных учреждениях имеются все возможности для реализации данного принципа:

- составляются индивидуальные учебно-воспитательные планы работы с дошкольниками;
- дети имеют возможность свободно выбирать отдельные элементы познавательной и творческой деятельности. Например, тему и вид занятий, технику выполнения творческих работа и т.д.;
- в процессе обучения и воспитания у детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение, формируются универсальные учебные действия;
- каждый ребѐнок дошкольного образовательного учреждения пользуется индивидуальной педагогической поддержкой;
- в процессе учебно-воспитательной деятельности выявляются талантливые, одарѐнные дети, которым оказывается дополнительная помощь в развитии своих способностей;
- познавательная деятельность и занятия творчеством дают возможность сформировать у ребѐнка адекватную оценку результатов своей деятельности.

С целью реализации предложенном автором исследования педагогической модели в условиях дошкольного учреждения образования потребуется обеспечить в учебно-воспитательном процессе интеграцию всех элементов методологического подхода (системного, культурологического, компетентностного, субъектно-деятельностного и др.).

Во второй главе «Экспериментальная работа по реализации организационно-педагогических условий и модели формирования познавательно-креативных компетенций детей старшего дошкольного возраста в детских дошкольных учреждениях Республики Таджикистан» даѐтся описание эксперимента, в ходе которого была на практике реализована авторская модель формирования у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций.

В ходе эксперимента были выделены показатели, критерии, которые использовались для оценки уровня сформированности у детей исследуемого нами возраста познавательно-креативных компетенций. Кроме этого автор определяет педагогические условия, необходимые для обеспечения реализации модели формирования соответствующих компетенций. Итоги эксперимента анализировались, делались выводы и разрабатывались рекомендации для педагогов-воспитателей дошкольных учреждений образования, направленные на помощь в подготовке индивидуальных образовательных программ для детей старшего дошкольного возраста.

В целом, благодаря проделанной экспериментальной работе удалось решить следующие задачи:

1. Установить уровень мотивации дошкольников к творческой активности.
2. Установить комплекс критериев, показателей, требующихся для оценки уровня сформированности у детей, посещающих старшие группы дошкольных образовательных учреждений, познавательно-креативных компетенций.

3. Определить начальный уровень сформированности исследуемых нами компетенций и проанализировать результаты диагностики.

4. Спланировать результаты обучения (предметные, личностные, метапредментные), организованного в рамках нашего эксперимента.

5. Реализовать на практике авторскую модель формирования у старших дошкольников познавательных, креативных компетенций, а так же предложенные педагогические условия для повышения данного процесса.

6. Определить уровень сформированности познавательно-креативных компетенций на контрольном этапе опытно-экспреиментальной работы.

7. Сформулировать итоги опытно-экспериментальной деятельности.

8. Сформулировать рекомендации по проектированию педагогической деятельности, составлению учебных программ развивающего обучения.

Организованная нами исследовательская деятельность позволила определить показатели, посредством которых устанавливался уровень сформированности у детей старших групп дошкольных учреждений образования познавательно-креативных. Основными компонентами таких показателей стали практический, мотивационный, содержательный элемент.

Оценка сформированности познавательно-креативных компетенций соответствовала трѐм уровням: низкому, среднему, высокому. В процессе оценки использовались следующие диагностические показатели: индивидуальность при осуществлении деятельности, оригинальность и степень реализации замысла, продуктивность деятельности, используемые средства, материалы.

На контрольном этапе исследования мы проанализировали креативные работы дошкольников, участников эксперимента, и определили начальный уровень сформированности у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций в контрольной и экспериментальной группах отдельно.

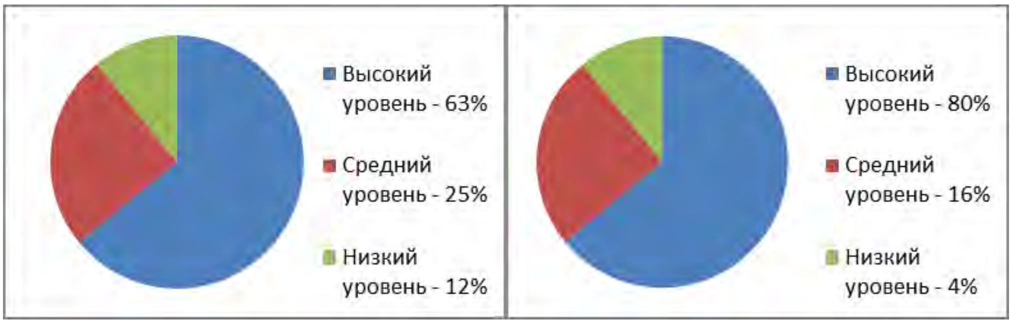


Рисунок 1. Уровни познавательно-креативных компетенций на констатирующем этапе эксперимента (экспер. группа слева, контрол. справа).

На начальном этапе эксперимента только несколько дошкольников показали высокий уровень сформированности исследуемых нами компетенций. Большинство детей в процессе реализации творческих задач столкнулись со следующими проблемами:

- ошибки при планировании собственной деятельности, контроля реализации деятельности, еѐ корректировки;

- трудности при решении креативных задач, связанных с соблюдением установленных условий;

- недостаточно хорошее качество освоения новых трудовых, творческих навыков;

- проблемы поддержки на высоком уровне интереса с реализации творческих задач;

- отсутствие желания выполнять сложные задания, трудоѐмкую работу;

- низкий уровень индивидуальности в поиске нестандартных идей для решения творческих задач.

Выявленные проблемы указывают на то, что уровень сформированности у дошкольников исследуемого нами возраста универсальных учебных действий, в том числе и творческо-познавательного компонента, достаточно низкий.

Авторская модель формирования познавательно-креативных компетенций предполагает поэтапную работу, направленную на развитие у старших дошкольников всех составляющих данного качества: практического, мотивационного, содержательного компонентов.

Чтобы реализовать процесс формирования у дошкольников познавательно-креативных компетенций потребуется выполнить следующие педагогические условия:

- создание в дошкольном образовательном учреждении атмосферы сотрудничества и успеха;

- мотивировать дошкольников к самостоятельной деятельности творческого характера;

- в процессе учебно-воспитательной деятельности использовать методы исследования;

- использовать в дошкольном образовательном учреждении различные формы творческой деятельности: индивидуальную, групповую, проектную, коллективную и др.;

- предоставить воспитанникам свободный выбор направлений, видов познавательной и творческой деятельности.

В рамках нашего исследования образовательный процесс был организован постепенно и непрерывно. В процессе обучения дошкольники изучали различные техники выполнения творческих работ, развивали мелкую моторику, а так же получали новые знания, опыт об особенностях окружающей действительности, еѐ объектах и явления, способах их преобразования.

Реализуя планируемые задания, мы учили детей ставить перед собой цель, планировать действия, необходимые для еѐ реализации, контролировать и корректировать результаты деятельности, находить правильное решение в проблемной ситуации, нестандартные способы достижения цели и решения творческих задач, оценивать и анализировать различные стороны познавательно-творческой деятельности.

Коммуникативные компетенции детей поддерживались и развивались с помощью технологии сотрудничества. Дошкольники учились договариваться, совместно планировать работу, распределять функции коллективной деятельности, бесконфликтно участвовать в совместных действиях, контактировать с другими детьми, взрослыми. Воспитатель-преподаватель являлся куратором деятельности дошкольников, помогая им в сложных ситуациях, направляя деятельность детей в нужном направлении.

На контрольном этапе исследования детям было предложено придумать сказку и проиллюстрировать её. Персонажи сказки были заранее обговорены.

Оценка детских творческих работ осуществлялась на основе тех же показателей, которые использовались для определения уровня сформированности познавательно-креативных компетенций на констатирующем этапе эксперимента (см.рисунок №2).

Рисунок 2. Контрольный этап. Сформированность познавательно-креативных компетенций (экспер. группа слева, контрол. справа).

При сравнении диаграмм мы определили, что в экспериментальной группе не осталось детей с низким уровнем исследуемых компетенций, в контрольной группе таких 5%. Средний уровень в группах соответственно 22% и 9%, высокий 78% и 86%.

Результаты, полученные в ходе первых двух этапов исследования (констатирующего и контрольного) позволяют утверждать, что у дошкольников, участвующих в эксперименте, произошли качественные изменения уровня сформированности познавательно-креативных компетенций. Собранная и проанализированная информация была внесена в таблицу №1.

Таблица 1. Итоговый результат эксперимента

Группы	Уровень, %		
	Низкий	Средний	Высокий
Контрольная:			
Констатирующая стадия	82	15	4
Контрольная стадия	9	87	5
Качественное изменение	уменьшился на 73	увеличился на 72	увеличился на 1
Экспериментальная:			
Констатирующая стадия	62	24	12
Контрольная стадия	0	79	21
Качественное изменение	уменьшился на 62	увеличился на 55	увеличился на 19

Анализируя информацию, представленную в таблице, мы определили, что существенные изменения в уровне сформированности у дошкольников познавательно-креативных компетенций имеются как в экспериментальной, так и в контрольной группах. Однако в экспериментальной группе после завершения курса обучения не осталось детей с низким уровнем компетенций исследуемой нами

категории. Количество дошкольников со средним уровнем увеличилось на 55%, с высоким уровнем на 9%.

Положительная динамика имеется и в контрольной группе, где количество детей с высоким уровнем компетенций выросло на 1%. При этом по-прежнему часть детей не преодолели низкий уровень.

Становиться очевидным, что в экспериментальной группе произошли существенные изменения уровня сформированности познавательных, креативных компетенций. Важно, что среди её участников не осталось ни одного ребёнка с низким уровнем.

В результате проведённого нами эксперимента было установлено, что к моменту его окончания дошкольникам удалось значительно усовершенствовать следующие компетенции:

- владение творческими, художественными навыками, умениями, знаниями;
- способность к реализации творческих идей;
- способность к самостоятельной творческой деятельности;
- способность проявлять индивидуальные способности при выполнении творческих работ;
- умение пользоваться различными источниками информации о способах, технологиях, формах творческой деятельности;
- инициативность в поиске нестандартных идей, техник, приёмов решения творческих задач;
- мотивация к освоению новых видов творчества;
- желание совершенствовать качество выполнения творческих работ.

Опираясь на итоги нашего исследования, используя накопленный опыт педагогической, воспитательной работы, мы сформулировали рекомендации практической реализации авторской программы образования старших дошкольников. Разработка данной программы осуществляется поэтапно:

1) Создание концепции программы.
2) Наполнение содержанием учебно-методического, воспитательного материала.
3) Определение оценочных форм.
4) Выработка организационно-педагогических условий, посредством которых будет реализована программа.

Первый этап данного плана указывает на необходимость разработки общей концепции программы образования дошкольников, определения её цели, задач. Программа может иметь художественное, физкультурное, естественнонаучное, техническое и другое направление. Её содержание относят к общеразвивающему характеру или к развитию конкретного качества.

В данном исследовании мы рассматриваем общеразвивающую программу художественного направления. Её цель: повышение уровня сформированности у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций. Особенность программы заключается в её масштабе. Дети получат знания, умения и навыки выполнения различных творческих декоративно-прикладных работ. Дошкольники учатся вязанию, валянию, вышивки бисером, работать с пластилином и другими видами материалов.

При разработке образовательной программы необходимо ссылаться на конкретный возраст детей и указывать временной отрезок, в течение которого будет реализован учебно-воспитательный материал. Кроме этого, в программа определяет планируемые результаты, оцениваемые по окончанию её реализации.

Мы считаем, что детей дошкольного возраста нужно развивать в различных направлениях творческо-художественной деятельность в соответствие с их возрастными особенностями. Периодическая смена материалов, техник повысит интерес ребёнка к творчеству, а так же мотивацию к познавательной деятельности. Всё это в комплексе способствует расширению кругозора, развитию воображения, фантазии, стремлению дошкольника к самостоятельной творческой работе.

Таким образом, разрабатывая программу образования, реализуемую в дошкольном учреждении, необходимо указать её актуальность, сформулировать цель, задачи, обозначить критерии, по которым будет оцениваться результативность образовательной деятельности.

Наша программа образования дошкольников ставит перед собой задачу освоения детьми, посещающими дошкольные образовательные учреждения, новых знаний, умений, навыков. Например, дети изучают декоративно-прикладное искусство и узнают о его значении для человека и общества. Во время учебных занятий дошкольники получают теоретические знания и практический опыт работ с декоративным материалом.

Среди воспитательных задач программы выделим формирование у старших дошкольников культурных, нравственных ценностей, уважения к труду, развитие эстетических качеств, чувства патриотизма, уважения к труду, понимания ценности художественной культуры.

На следующем этапе разработки программы образования необходимо наполнить её содержанием и расписать учебные занятия в календарном, учебно-тематическом планах. В планах необходимо указать темы занятий, распределить их по разделам, определить количество часов, отведённых на теоретические, практические занятия.

Пример оформление учебно-методического плана представлен в таблице №2.

Таблица 2. Учебно-тематический план дошкольного образовательного учреждения

	Разделы и темы	Кол-во учебных часов			
		Теоретические Занятия	Практические занятия	Контроль и аттестация	Всего
1	Вводная часть				
2	Название раздела				
2	Название темы				
4	Заключительное занятие				
ИТОГО					

В календарном плане указывается количество учебных дней, часов, дата начала, окончания учебного года, даты занятий, диагностических процедур.

Далее потребуется подробно описать содержание каждой темы, раздела, особенности проведения теоретических занятий, практикумов. С целью определения степени изученности пройденной темы организуется контроль после освоения определѐнной темы или всего раздела.

При реализации программы образования образовательные учреждения могут использоваться различные виды контроля: диагностика начального уровня знаний, умений, навыков и компетенций, текущий контроль, итоговый контроль. Дополнительно рекомендуется воспользоваться и промежуточным контролем, результаты которого могут потребоваться для внесения корректив в программу образования по какому-либо разделу или теме.

С целью оценки итогов реализации программы мы разработали систему показателей, критериев, согласно которым будет определяться уровень способностей дошкольников. Оценка результатов производится в баллах.

Следующим этапом разработки образовательной программы является выбор организационно-педагогических условий, которые позволят реализовать учебно-воспитательный материал. В перечень таких условий входят учебно-методическое, информационное, материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

Учебно-методическое, информационное обеспечение, это комплекс таких материалов, как плакаты, учебные пособия, таблицы, наборы для изготовления предметов декоративно-прикладного искусства, макеты и т.п. Среди методического материала отдельно выделим развивающие методики и технологии.

Мы полагаем, что этапы формирования образовательной программы, которые были предложены, дадут возможность педагогу-воспитателю осуществить педагогический замысел так, чтобы он соответствовал требованиям, изложенным в стандартах дошкольного образования.

Необходимо обратить внимание на необходимости использования опыта, накопленного педагогической наукой, для организации познавательного, творческого развития дошкольников, становления их личностных, индивидуальных качеств. Педагог, на этапе планирования разработки образовательной программы должен изучить опыт педагогической науки, взять из него лучшее и адаптировать к условиях конкретного образовательного учреждения.

Отметим, что невозможно представить себе процесс формирования у старших дошкольников в условиях образовательных учреждений познавательно-креативных компетенций быдет организован без участия квалифицированного педагога-воспитателя. Поэтому подготовке таких специалистов нужно уделять большое внимание. В обязанности современного педагога дошкольного учреждения образования входит:

- планирование учебно-воспитательного процесса, разработка его содержательной части, реализация которой позволит формировать познавательно-креативные компетенции у воспитанников дошкольных учреждений;
- организация познавательной, творческой деятельности детей, характеризующейся целенаправленностью, систематичностью;

- повышение мотивации ребѐнка к самостоятельной творческой активности;

- постоянный контроль, помощь воспитанникам в организации формирования, развития познавательно-креативных компетенций, взаимоконтроля между дошкольниками одной группы с целью формирования у ребѐнка способности к самоконтролю.

Для мотивации детей к познавательной активности в ходе нашего эксперимента педагоги-воспитатели создали в дошкольном образовательном учреждении специфическое развивающее пространство. Благодаря этому дети получали навыки самостоятельной деятельности, учились выстраивать продуктивные коммуникации со сверстниками, взрослыми. Развивающее пространство способствовало развитию у детей исследуемой нами возрастной группы фантазии, воображения, творческих способностей. Технологии сотрудничества, используемые в процессе реализации нашей программы образования, учили дошкольников работать в команде, взаимодействовать с другими людьми. Педагоги-воспитатели курировали этот процесс, выступали в качестве наставников во всех творческих делах обучающихся, направляли их действия.

В ходе реализации креативных занятий мы сумели использовать все компоненты образовательной деятельности в дошкольном учреждении: определили цель и задачи развивающей программы; планировали виды деятельности старших дошкольников, организовали их контроль и, в случае необходимости, корректировку; помогали детям находить нестандартные решения образовательных задач, адекватно оценивать свою деятельность и т.д.

Результаты опытно-экспериментальной деятельности в процессе исследования подтвердили эффективность предложенных автором педагогических условий, модели формирования у дошкольников старших групп познавательно-креативных компетенций.

На завершающем этапе эксперименты было установлено, что дети, представляющие экспериментальную группу, показали значительное улучшение показателей развития исследуемых нами компетенций, что подтвердило выдвинутую автором диссертации гипотезу.

Взяв за основу результаты эксперимента, собственный педагогический опыт, мы сформулировали рекомендации педагогам-воспитателям дошкольных учреждений образования, посредством которых будут разрабатываться собственные программы образования детей.

Этапами разработки таких программа являются: формулирование общей концепции, наполнение еѐ содержанием по каждому разделу, теме, определение оценочных форм, материалов, педагогических условий для практической реализации программы.

Мы считаем, что предложенные автором работы рекомендации будут полезны педагогам-воспитателям дошкольных образовательных учреждения Республики Таджикистан для реализации собственных проектов в рамках образовательных стандартов страны.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

1. Современная педагогическая наука предлагает различные методы и способы развития у детей дошкольного возраста творческих компетенций. Сегодня педагоги дошкольных учреждений имеют возможность использовать в своей работе не только

традиционные методы, но и инновационные разработки, комбинируя их с целью получения наиболее эффективного результата и реализации положений стандартов образования Республики Таджикистан [16-А].

2. Важными составляющими универсальных учебных действий познавательного и творческого характера являются эмоциональный, нравственный, мотивационный, когнитивный, рефлексивный компоненты. В комплексе эти компоненты способствуют развитию дошкольников с учѐтом их возрастных особенностей [2-А].

3. Формирование и развитие у старших дошкольников универсальных учебных действий познавательного и творческого характера имеет большое социальное значение. В связи с этим данное направление исследований является актуальной проблемой для педагогов, психологов. Теоретическая часть таких исследований ещѐ недостаточно проработана[2-А; 3-А].

4. Дошкольники, участвуя в действиях личностно-развивающего характера, должны совершенствовать свои физические, эстетические, нравственные, интеллектуальные качества. Поэтому данные действия, реализуемые в дошкольном учреждении образования, характеризуются большим разнообразием. Ребѐнка необходимо вовлекать в общественную жизнь через живое общение, игровую, познавательную, исследовательскую деятельность [12-А].

5. Улучшить качество взаимодействия ребѐнка со сверстниками, взрослыми удаѐтся за счѐт использования диалогического (полисубъектного) подхода. Таким образом, личность дошкольника формируется под воздействие продуктивного взаимодействие с другими субъектами образовательного процесса.

Комплексный подход в использовании для формирования у детей познавательно-креативных компетенций даѐт возможность субъекту данного процесса акцентировать внимание не на результате деятельности, а на еѐ реализации, как элементе коммуникационной системы, оцениваемой социокультурным характером [5-А].

6. Опытно-экспериментальная деятельность, организованная в рамках нашего исследования, была организована в несколько этапов: констатирующий, определяющий основные положения работы, формирующий, направленный на реализацию цели и задач исследования, и контрольный, рассматривающий итоги эксперимента.

В процессе реализации эксперимента мы сумели определить:

- уровень мотивации детей старшего дошкольного возраста к познавательной, творческой деятельности;

- начальный уровень сформированности у детей творческо-креативных компетенций, проанализировать их значение;

- показатели, критерии, посредством которых будет оцениваться степень сформированности у дошкольников исследуемого нами возраста творческо-креативных компетенций;

- уровень сформированности у дошкольников познавательно-креативных компетенций на констатирующем этапе эксперимента.

Дополнительно были сформулированы:

- выводы, сделанные на основе результатов эксперимента;

- рекомендации преподавателям-воспитателям дошкольных учреждениях образования по организации дополнительной педагогической деятельности.

Экспериментальная работа позволила апробировать предложенные автором диссертации педагогические условия, модель формирования у старших дошкольников познавательно-креативных компетенций на базе дошкольных образовательных учреждений Республики Таджикистан.

Диагностика уровня исследуемой нами компетенции была организована на всех этапах эксперимента. Еѐ результаты дали возможность моменты учебно-воспитательной деятельности, положительно и отрицательно сказывающиеся на качестве обучения детей, включая личные и социальные мотивы.

В своѐм эксперименте мы в основном опирались на личностные мотивы дошкольников, способствующие активизации у ребѐнка заинтересованности в творческой деятельности посредством таких приѐмов, как беседа, диалог, рассказ, обсуждение проблемной ситуации, игра.

В процессе исследования мы выявили показатели уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста познавательно-креативных компетенций и использовали их для оценки творческой деятельности детей в ходе эксперимента [10-А].

7. Результаты начальной диагностики уровня сформированности у дошкольников познавательно-креативной компетенции показали, что большинство детей имею низкий уровень развития данного качества и только несколько обучающихся соответствуют высокому уровню. В процессе выполнения творческих работ дети сталкиваются со следующими проблемами:

- сложность планирования собственной творческой деятельности, контроля еѐ результатов без подсказки взрослых;

- трудности самостоятельного соблюдения условий, необходимых для создания творческой работы;

- отсутствие устойчивого интереса к творчеству;

- низкий уровень владения навыками, необходимыми для выполнения творческих заданий;

- недостаточная мотивация на решение сложных задач;

- недостаточное понимание необходимости качественно выполнять взятые на себя обязательства.

Наличие у старших дошкольников данных проблем указывает на то, что у детей этой возрастной группы слабо развиты универсальные учебные действия регулятивного характера, к элементам которой относят творческую, познавательную деятельность [16-А].

8. Педагогическая модель, предложенная автором диссертации, позволяет поэтапно планировать и совершенствовать познавательно-креативные компетенции у детей старшего дошкольного возраста, включая их мотивационный, практический, содержательный компоненты. С целью повышения эффективности формирования данной компетенции, необходимо в учреждения дошкольного образования создать атмосферу сотрудничества, успеха и доброжелательности, а так же использовать такие педагогические условия, как мотивирование детей к самостоятельной познавательной, творческой деятельности, используя для этого различные виды исследовательской, проектной, творческой деятельности [10-А].

9. Работа по формированию у старших дошкольников, организованная в дошкольном учреждении образования, осуществлялась поэтапно на постоянной основе.

Дети, работая с различными декоративными материалами под руководством опытного педагога, совершенствовали не только свою мелкую моторику, но и получали теоретические знания, расширяющие их кругозор, мировоззрение. Дошкольники во время занятий учились преобразованию окружающей действительности, обогащали свой чувственный опыт [11-А].

10. Творческая деятельность на базе дошкольных учреждений способствовала совершенствованию умений ребѐнка ставить перед собой творческую цель, находить пути еѐ реализации, планировать ход работы, осуществлять контроль еѐ этапов и итога, находить креативные способы решения творческой задачи. Кроме этого, дети учились анализировать готовый творческий продукт, бесконфликтно общаться со сверстниками во время занятий, игры [1-А; 9-А].

11. Подводя итог эксперимента, мы сделали вывод, что наиболее эффективно познавательно-креативные компетенции формировались у детей, представляющих экспериментальную группу, где значительно выросло количество дошкольников со средним и высоким уровнем данной компетенции, и не осталось ни одного обучающегося с низким уровнем [15-А].

12. В результате нашего эксперимента дошкольники повысили, усовершенствовали следующие личностные характеристики:

- уровень творческих, художественных и конструкторских знаний, умений и навыков;
- вровень самостоятельности при решении творческих задач;
- умения реализовать собственные творческие замыслы;
- умения проявлять индивидуальность при реализации творческих задач;
- проявлять личную инициативу в поиске креативных приѐмом изготовления новых творческих изделий;
- желание использовать в творчестве новые материалы, средства;
- показать личную заинтересованность в освоении определѐнных видах творчества;
- мотивация качественный уровень изготовления творческого продукта.

Мы считаем, что предложенные автором диссертации стадии разработки образовательных программ для дошкольных учреждений образования позволят педагогу самостоятельно реализовать свои идеи в соответствие с целями, задачами национальных образовательных стандартов Республики Таджикистан [4-А].

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИССЕРТАЦИИ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ОТРАЖЕНЫ В СЛЕДУЮЩИХ ПУБЛИКАЦИЯХ АВТОРА:

I. Статьи опубликованные в рецензируемых изданиях, рекомендованных ВАК при Президенте РТ:

[1-А] Мансурова Д.К. Дидактические игры как основной фактор интеллектуального развития подрастающего поколения / Мансурова Д.К.// [Текст] - Вестник Института развития образования, серия педагогических и психологических наук. №4 (32). 2020. - С.134-138. ISSN 2617-5620.

[2-А] Мансурова Д.К. Формирование у дошкольников учебных универсальных действий креативно позновательного характера /Мансурова Д.К.// [Текст] - Учеѐные записки. Худжанд. Серия гуманитарных и социологических наук. №4 (69). 2020. - С.154-160. ISSN 2077-4990.

[3-А] Мансурова Д.К. Формирование познавательных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста /Мансурова Д.К.// [Текст] - Вестник Института развития образования, серия педагогических и психологических наук. №4 (36). 2021. -С.69-74. ISSN 2222-9809.

[4-А] Мансурова Д.К., Сабури Х.М. Организационно-педагогические условия формирования познавательно-творческих способностей старших дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях / Мансурова Д.К., Сабури Х.М. // [Текст] - Вестник Академии образования Таджикистана. №4 (45). 2022. - С.83-91 ISSN 2222-9809.

II. Статьи, опубликованные в других изданиях:

[5-А] Мансурова Д.К. Инновационные технологии в системе работы школьного образования как средство воспитания учащихся / Мансурова Д.К. // «По пути науки» Худжанд: Будьте здоровы. 2018. - С. 10-13.

[6-А] Мансурова Д.К. Использование инновационных технологий в образовательном процессе / Д.К. Мансурова // Материалы региональной научно-практической конференции «Вопросы развития познавательных способностей детей» (Худжанд, 5 декабря 2019 г.) - Худжанд: Будьте здоровы. 2019. - С.25-28.

[7-А] Мансурова Д.К. Причина агрессивного поведения в подростковом возрасте / Мансурова Д.К./ Вопросы развития познавательных способностей детей. (часть 2) Худжанд: Свет познаний. 2021. - С.211-214.

[8-А] Мансурова Д.К. Развитие познавательных и творческих способностей старших дошкольников в дошкольных образовательных учреждениях / Мансурова Д.К./ Проблемы развития познавательных способностей детей. (часть 3) Худжанд: Свет познаний. 2022. - С.150-152.

[9-А] Мансурова Д.К. Теоретические основы познавательной и творческой деятельности детей / Д.К.Мансурова/ Проблемы развития познавательных способностей детей». (часть 3) Худжанд: Свет познаний. 2022. - С.152-154.

[10-А] Мансурова Д.К. Организационно-педагогические условия и модель формирования познавательных и творческих способностей детей /Мансурова Д.К./ Проблемы развития познавательных способностей детей».(часть 3) Худжанд: Свет знаний. 2022.- С.154-156.

[11-А] Мансурова Д.К. Роль дошкольных образовательных учреждений в формировании творческих и познавательных способностей дошкольников / Мансурова Д.К./ Вопросы развития познавательных способностей детей». (часть 3) Худжанд: Свет образования. 2022. - С.8-11.

[12-А] Мансурова Д.К. Влияние развивающих игр на интеллектуальную зрелость дошкольников / Мансурова Д.К. // Материалы республиканской научно-практической конференции «Вопросы развития психологических наук в Республике Таджикистан: проблемы и перспективы». (Худжанд, 10 марта 2022 г.) -Худжанд: Свет знаний. 2022. – С.12-15.

[13-А] Мансурова Д.К. Роль семьи в формировании навыков социального взаимодействия у детей дошкольного возраста / Мансурова Д.К. // Материалы

республиканской научно-практической конференции «Вопросы развития психологических наук в Республике Таджикистан: проблемы и перспективы». (Худжанд, 12 марта 2022 г.) – Худжанд: Свет знаний. 2022. - С.16-19.

[14-А] Мансурова Д.К. Факторы, тормозящие интеллектуальное развитие ребенка / Мансурова Д.К. //Материалы международной научно-теоретической конференции «Технологии развития образования в условиях инклюзивного образования» (часть 2)-Худжанд: С.И. Файзибоев М.М. «Меъродж». 2022. - С.62-68. (в соовторстве)

[15-А] Мансурова Д.Қ. Педагогические условия формирования познавательно-творческих компетенций детей /Мансурова Д.Қ. // Материалы международной научно-практической конференции “Фундаментальные и прикладные научные исследования в современном мире. г.Уфа. 14 февраля 2023. “НИЦ Вестник Науки” - С.265-270.

[16-А] Мансурова Д.Қ. Основные факторы развития творческо-познавательных компетенций детей /Мансурова Д.Қ.//Материалы международной научно-практической конференции “Фундаментальные и прикладные научные исследования в современном мире. г.Алматы. 20 февраля 2023. “НИЦ Вестник Науки” - С.65-69.

АННОТАТСИЯ

ба диссертатсияи Мансурова Дилрабо Қодирҷоновна дар мавзӯи «Шароитҳои педагогии рушди салоҳиятҳои маърифатӣ-эҷодии бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон» барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои педагогӣ аз рӯи ихтисоси 13.00.06-Назария ва методикаи тарбия (13.00.06.01-назария ва методикаи тарбияи томактабӣ)

Калидвожаҳо: *шароити педагогӣ, фаъолияти маърифатӣ ва эҷодӣ, муассисаи таҳсилоти томактабӣ, бачагони синни калони томактабӣ, инкишофи шахс, тамоюлҳои муосир, ташаккули насли нави эҷодӣ, муносибати эҷодӣ, салоҳиятҳои касбӣ.*

Дар рисола дар асоси омӯзиш ва ҷамъбасти маъхазҳои илмӣ шароитҳои педагогии инкишофи фаъолияти маърифатӣ ва эҷодии бачагони синни томактабӣ дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Муаллиф таъкид мекунад, ки тамоюлҳои муосири рушди маорифи ватанӣ ва ҷаҳонӣ, пеш аз ҳама, ба тарбияи шахсияти эҷодкор, ҳамаҷониба инкишофёфта, аз овони кӯдакӣ нигаронида шудаанд. Дигаргуниҳои амиқи иҷтимоию иқтисодии тайи даҳсолаҳои охир дар Ҷумҳурии Тоҷикистон ба амал омада, афзалиятҳои нави иҷтимоию иқтисодӣ дар ҳамбастагӣ бо рушди босуръати илму техника зарурати ташаккули насли нави созанда, шахсияти дорои тафаккури мустақил, ҳаракатнокӣ ва муносибати эҷодкорона ба ноил шудан ба ҳадафҳои гузошташуда, дорои доираи васеи салоҳиятҳои касбӣ, маҳорати нишон додани фаъолияти иҷтимоӣ ва дарки масъулият барои ояндаи кишварро ба миён гузоштааст. Дар робита ба ин, муаллиф қайд мекунад, ки тарбияи шахсияти нави худшинос: аз ҷиҳати маърифатӣ-эҷодӣ худтатбиқсоз, худмуайянсоз, аз ҷиҳати касбӣ ва шахсиятӣ худтакмилдиҳанда, қобилияти худдорӣ, худташаккулдиҳӣ ва барои қарору кирдори худ ҳисси масъулиятдошта аҳамияти хоса пайдо мекунад. Сохти иҷтимоии ҷомеаи муосир пешбинӣ мекунад, ки одами муосир ниёзи доимӣ ба аз худ кардани донишҳои нав, қобилияти мустақилона ошкор кардани моҳияти падидаҳо ва мафҳумҳои гуногун, эҷодкорона истифода бурдани донишҳои андӯхтаро барои ҳалли мушкилоти дар назди шахс гузошташуда дорад.

Дар диссертатсия асосҳои назариявӣ ва методии ташаккули салоҳиятҳои маърифатӣ ва эҷодии бачагони синни томактабии калонсол дар муассисаҳои томактабии Ҷумҳурии Тоҷикистон, асосҳои назариявии фаъолияти маърифатӣ ва эҷодии бачагони синни калони томактабӣ, таълими умумии маърифатӣ ва эҷодӣ, мавриди таҳқиқ ва баррасӣ қарор дода шудааст. Натиҷаҳои тадқиқот оид ба фаъолияти бачагони синни калони томактабӣ, шароити ташкилию педагогӣ ва амсилаи ташаккули салоҳиятҳои маърифатӣ ва эҷодии бачагони синни калони томактабӣ дар муассисаҳои таҳсилоти томактабӣ таҳлил ва ҷамъбасти он пешниҳод шудааст. Дар хулоса натиҷаҳои асосии таҳқиқоти диссертатсионӣ оварда шуда, оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои бадастовардашуда тавсияҳо ироа шудааст.

АННОТАЦИЯ

на диссертацию Мансурова Дилрабо Кодирджоновна на тему «Педагогические условия развития познавательно-креативной компетентности детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования Республики Таджикистан» на на соискание ученой степени кадидата педагогических наук по специальности 13.00.06-Теория и методика воспитания (13.00.06.01-Теория и методика дошкольного воспитания)

Ключевые слова: *педагогические условия, познавательно-креативная деятельность, учреждение дошкольного образования, дети старшего дошкольного возраста, развитие личности, современные тенденции, формировании нового творческого поколения, креативный подход, профессиональные компетенции.*

В диссертации на основе изучения и обобщения научных источников рассматриваются педагогические условия развития познавательно-креативной деятельности детей старшего дошкольного возраста в учреждениях дошкольного образования Республики Таджикистан. Автор утверждает, что современные тенденции в развитии отечественного и мирового образования, прежде всего, направлены на воспитание творческой, всесторонне развитой личности, начиная с самого раннего детского возраста. Глубокие социально-экономические преобразования, происходящие в последние десятилетия в Республике Таджикистан, новые социальные и экономические приоритеты, в комплексе со стремительным развитием науки и технологий, обусловили необходимость в формировании нового творческого поколения, в личностях, обладающих независимостью мышления, мобильностью, креативным подходом к достижению поставленных целей, обладающих широким спектром профессиональных компетенций, проявляющих общественную активность, осознающих свою ответственность за будущее страны и свою роль в его формировании. В связи с чем, автор отмечает, что особую актуальность приобретает акцент на самости нового человека: его познавательно-творческой самореализации и самоопределении, профессиональном и личностном самосовершенствовании, способности к самоконтролю и самоорганизации, к чувству ответственности за свои решения и действия.

В диссертации подвергнуты исследованию и рассмотрению теоретико-методологические основы формирования познавательно-творческих компетенций детей старшего дошкольного возраста в детских дошкольных учреждениях республики таджикистан, теоретические основы познавательно-творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, познавательно-творческие универсальные учебные действия детей старшего дошкольного возраста, организационно-педагогические условия и модель формирования познавательно-творческих компетенций детей старшего дошкольного возраста в детских дошкольных учреждениях. Проведён анализ и интерпретация результатов исследования и экспериментальной работы по реализации организационно-педагогических условий и модели формирования познавательно-творческих компетенций детей старшего дошкольного возраста в детских дошкольных учреждениях Республики Таджикистан. В заключении приведены основные результаты диссертационного исследования, даны рекомендации по практическому использованию полученных результатов.

ANNOTATION

for the dissertation of Mansurova Dilrabo Kodirjonovna on the topic "Pedagogical conditions for the development of cognitive and creative activities of senior preschool children in preschool education institutions of the Republic of Tajikistan" for the degree of candidate of pedagogical sciences on speciality 13.00.06. - Theory and methods of education (13.00.06.01-Theory and methods of preschool education)

Key words: *pedagogical conditions, cognitive and creative activity, preschool education institution, senior preschool children, personality development, current trends, the formation of a new creative generation, creative approach, professional competencies.*

Based on the study and generalization of scientific sources, the dissertation examines the pedagogical conditions for the development of cognitive and creative activities of senior preschool children in preschool institutions of the Republic of Tajikistan. The author argues that modern trends in the development of domestic and world education, first of all, are aimed at educating a creative, comprehensively developed personality, starting from the earliest childhood. The profound socio-economic transformations taking place in recent decades in the Republic of Tajikistan, new social and economic priorities, in combination with the rapid development of science and technology, have made it necessary to form a new creative generation, in individuals with independent thinking, mobility, and a creative approach to achieving set goals, possessing a wide range of professional competencies, showing social activity, aware of their responsibility for the future of the country and their role in its formation.

In this connection, the author notes that the emphasis on the self of a new person acquires particular relevance: his cognitive and creative self-realization and self-determination, professional and personal self-improvement, the ability to self-control and self-organization, to a sense of responsibility for his decisions and actions. The social order of modern society presupposes that a modern person has a constant need to master new knowledge, the ability to independently disclose the nature of various phenomena and concepts, to creatively apply the acquired knowledge in order to solve the problems facing a person.

The dissertation examines and examines the theoretical and methodological foundations of the formation of cognitive and creative competencies of older preschool children in preschool institutions of the Republic of Tajikistan, the theoretical foundations of the cognitive and creative activities of older preschool children, cognitive and creative universal educational activities of older preschool children, organizational pedagogical conditions and a model of the formation of cognitive and creative competencies of older preschool children in preschool institutions.

The analysis and interpretation of the results of research and experimental work on the implementation of organizational and pedagogical conditions and a model for the formation of cognitive and creative competencies of older preschool children in preschool institutions of the Republic of Tajikistan are carried out.

In the conclusion, the main results of the dissertation research are given, recommendations are given on the practical use of the results obtained.